

[99指考變動及其應注意事項](#)

[99學測成績複查作業報導](#)

[99學測國文考科非選擇題評分說明](#)

[99學測英文考科非選擇題評分說明](#)

[從學測讀卡及成績複查看答案卡書記](#)

[99身心障礙考生考招訊息快報](#)

[99大學甄選人學招生訊息便利貼](#)

[為身心障礙考生稍盡微薄之力](#)

[二-三月份中心活動焦點](#)

99學測國文考科非選擇題評分說明

【第一處 曾佩芬】

今年學科能力測驗國文考科(簡稱學測國文)的三道非選擇題，分別為文章解讀、文章分析及引導寫作。本文將簡要分析各題內涵，並說明評分標準，提供讀者參考。

▲第一題 文章解讀

本題引用王家祥〈秋日的聲音〉中的一段文字，要求考生閱讀引文後回答三個小題，包括：(一)作者對「悲秋」傳統有何看法?(二)作者認為萬物的心境與四季的轉換有何相應之處?(三)「真正的聲音」從何而來?

三小題的答案皆可在引文中尋繹：第一小題，從文中「秋天似乎是為了靜靜等待冬日的死亡肅寂做準備，曠野上行將死亡的植物時常給我們憂鬱的印象，所以誤以為秋天是憂傷的季節」，可以看出作者本人認為前人誤認秋天是憂傷的季節。第二小題，從「春日的新生喜悅，叨叨絮絮到夏日的豐盈旺盛，滿溢狂瀉；風雨之後，秋日是一種平和安寧的靜心，內心既無欲望也就聽不見喧囂的聲音，此時真正的聲音便容易出現了；秋天似乎是為了靜靜等待冬日的死亡肅寂做準備」，可以看出作者認為四季與萬物心境的對應，分別應是：春--新生的喜悅；夏--豐盈旺盛的滿溢；秋--漸趨平和的安寧；冬--接近死亡的肅寂。第三小題，根據「風雨之後，秋日是一種平和安寧的靜心，內心既無欲望也就聽不見喧囂的聲音，此時真正的聲音便容易出現了」及「也許秋天的心境讓我們容易看見深層的自己，彷彿這是大地的韻律，存在已久，只是我們習於不再察覺」，作者認為所謂「真正的聲音」，應是指深層的自己，內心無欲望，便不受外界喧囂的干擾誘惑，而可以找到真正的自己。

考生作答，如果三小題皆能符合題幹要求，敘述清楚，條理分明，或能有所發揮，則可得到A等；但若三小題只有二小題符合題幹要求，敘述平實，文字尚稱通順，或雖能扣住基本旨意，唯刻板轉抄、節錄原文，僅能得到B等；至於內容大多不符題幹要求，文字蕪雜，敘述浮泛，則至多得到C等。

基於題幹的要求，考生必須分列小題作答。若不分項或不標(一)、(二)、(三)卻仍層次清楚者，酌扣一級；而若完全照抄原文，給零分。除此之外，試題尚有150~200字的文長限制，因此字數不足5行(125字)或超過9行(225字)者，降一級。最後，再依錯別字多寡斟酌降級。

第二題 文章分析

本題以高中國文教科書各版共同選文—顧炎武〈廉恥〉，評量考生分析文章作法的能力。試題分三小題，分別為：（一）歐陽脩如何藉管仲的言論提出自己的觀點？（二）顧炎武「自己」所強調的觀點是什麼？（三）三人（管仲、歐陽脩、顧炎武）言論所構成的文意脈絡，呈現何種論述層次？

作答本題，考生必須具備課內學習而來的基本知識，而後依據要求逐題分析，無法直接抄錄引文。第一小題，考生須先了解引自《五代史》的一段話出自歐陽脩，而歐陽脩在《五代史》中乃先引述管仲之言，再提出自己的主張。本小題的重心在「如何」二字，問的是歐陽脩的「作法」，若要正確回答，應指出歐陽脩是引用管仲之言「禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡」，再集中論述「廉恥」的必要性。第二小題，顧炎武「自己」則主要強調「恥」的重要，強調士大夫之恥與國家的關係，此從引文第二小段可知。第三小題，通篇看來，管仲、歐陽脩、顧炎武三人的論述，呈現層層遞進的關係，乃由「禮義廉恥」縮小論述「廉恥」，再縮小指出「恥」為四維之首要。

在評分原則方面，三小題皆分析正確而深入，文字流暢，敘述清楚，可得A等；三小題分析欠深入，文字大體平順，或三小題中二小題分析正確，文字敘述清楚，至多B等；而若三小題中，其分析僅一題正確，則至多C等。

另有若干評分注意事項，包含：必須分列小題作答；引述原文過多，幾乎沒有看法，至多C級；完全照抄原文，給零分；字數不足9行(225字)或超過13行(325字)者，降一級；依錯別字多寡斟酌降級。

第三題 引導寫作

本題為引導式作文，以去年發生於台灣的重要事件—莫拉克風災為引導，請考生想像自己是一株躺在海邊的漂流木，而以「漂流木的獨白」為題，用第一人稱「我」的觀點寫一篇文章，述說自己的遭遇與感想。

試題引導文字為「莫拉克颱風所帶來的驚人雨量，在水土保持不良的山區造成嚴重災情，土石流毀壞了橋樑，掩埋了村莊，甚至將山上許多樹木，一路衝到了海邊，成為漂流木」，因此考生除了基於想像而記敘自己成為漂流木的原因、經過等「遭遇」，亦可藉此思考環境保育、人文關懷等議題，抒發「感想」。也就是說，本題考察的是寫作的綜合能力，在文字形式的表現之外，從考生的作答內容中，還可以看出其知識學養、人生觀察、感情思想……甚至是否具有對大我的關懷，進而迸發撼動人心、改變社會的力量。考生作答持正、反立場均不影響得分，如果自行在成為海邊漂流木後加上其去處(如藝術品)的延伸表述，只要能扣合題幹，亦可從寬接納。

本題的評分原則為：能扣緊題旨，感受深刻，敘寫細膩，結構完整，文字流暢者，可得A等；尚能符合題旨，內容平實，結構大致完整，文筆尚稱通順者，則得B等；若未盡符合題意，內容浮泛，結構散漫，文筆拙劣，僅得C等。此外，由於本題限制寫作人稱觀點，故考生如非以第一人稱寫作或文章前後人稱混亂者，至多C等。其餘評分標準，大

抵如前：一段成文，至多為B；文末終篇，至多為B+；原文照抄者給零分；依錯別字多寡斟酌降級。

今年的三道非選擇題，第一、二題分別以課外的語體文與課內的文言文評量考生解讀文章、分析章法的能力，題型新穎；僅有第三題是以具時事性的議題評量考生綜合寫作能力，較為考生所熟悉，也許因此，在考試結束後得到今年試題較難的初步評價。然而，如果深入分析，第一題的答案完全嵌在引文之中，只要考生理解引文內容及問題的重心，作答時從引文中正確擷取，並適當變換原文，即可得到高分；即使刻板抄錄，亦有B等成績。而第二題乃自課內共同選文取材，評量所有考生應具備的基礎知識，因此考生只要重視課內學習，必然能掌握作答線索。另一方面，相較於以往所常見提供長文資料的試題，今年非選擇題的文字閱讀量並不算高，因此面對此類試題，只須耐心閱讀，並依照題幹要求逐題思考、作答，自當遊刃有餘。

[go to top ▲](#)



[新手上路](#)



[關於我們](#)



[訂閱/退閱電子報](#)



[徵稿啟事](#)



[活動搶鮮報](#)



[站內檢索](#)

版權所有 財團法人大學入學考試中心基金會 **如欲轉載請註明索引出處**