



- [96學測試務報導](#)
- [96學測成績複查照片集錦](#)
- [本月書題~96指考簡章3月9日抢鲜看](#)
- [96大學入學考招資訊](#)
- [96學測國文、英文考科非選擇題評分標準說明](#)
- [96學測答案卡書記案例報導](#)
- [二~三月份中心活動焦點](#)

96學科能力測驗國文、英文考科非選擇題評分標準說明

編者案：隨著考試結束鐘聲，大眾熱切想知道試題的答案是什麼？作文依據何種標準來給分？96學測選擇題參考答案，於96年2月3日及4日在本中心網站公佈；國文、英文兩科之非選擇題評分標準，則於96年2月7日假本中心大廳舉行非選擇題評分原則說明會，請國文與英文的兩位閱卷召集人分別說明試題評分原則。本期邀請本中心國、英兩科學科研究員針對今年之非選擇題評分原則做較詳細的說明，希望能提供給關心高中教育的各界參考。

國文考科非選擇題評分說明

■ 曾佩芬

今年的學科能力測驗國文考科（簡稱學測國文）非選擇題閱卷工作，共聘請約二百五十位閱卷委員，由各公、私立大學院校中文系教師擔任，分為廿一組。為使所有閱卷委員得到一致共識，評分原則的擬訂與確認、傳達與試閱，分三日進行。先由正、副召集人與八位協同主持人，抽取約 2000 份試卷，詳加討論、分析，擬訂評分原則，並分別選出三題的標準卷（A、B、C 等各一份，共九份）與不同答題形式的試閱卷（每題各十五份，共四十五份）。繼而由正、副召集人與廿一位協同主持人共同研商，確認評分原則與標準卷及試閱卷之等第。正式閱卷當日上午，廿一位協同主持人先對各該組閱卷委員充分說明評分原則、標準卷等資料，旋即進行試閱。試閱結束後，再針對閱卷委員評分異同進行討論與修正。經此反覆商討試閱，獲取一致評分共識後，即開始正式閱卷。正式閱卷時，每份試卷均須經過初閱與複閱，初、複閱由兩位分屬不同組別的閱卷委員評閱，如其給分差距在標準之內，則以兩閱的平均分數為考生成績，但如差距超過標準，將進行第三閱，由主閱者判定成績。經由上述嚴謹的評分原則制定流程與分層負責的閱卷制度，確可有效降低閱卷者的主觀差異。

今年學測國文的三道非選擇題，分別為文章分析、闡釋與表述及引導寫作，共佔 54 分。本文將簡要分析各題內涵，並說明評分標準，提供讀者參考。

第一題 文章分析

本題測驗考生的文學鑑賞能力，要求考生閱讀題幹所引余光中〈記憶像鐵軌一樣長〉的節選短文，分析作者如何藉由想像力，描述搭火車「過山洞」時所見的景象與感受。試題明確規範答題之切入點「過山洞」，使考生掌握文章精華處而發揮分析表述的能力。考生作答時，應注意題幹的「想像力」、「景象與感受」等語，故在引文描述「過山洞」的一段文字中，可擇選意象如「盲腸」，說明其乃作者發揮想像力所創造出的比喻，既寫山洞的狹長，又寫山洞的黑暗；或可舉例如以「黑暗迎面撞來，當頭罩下」，或「光明在山的那一頭迎你，先是一片幽昧的微熹，遲疑不決，驀地天光豁然開朗，黑洞把你吐回給白晝」等一連串由驚到喜的經驗，說明作者如何使用象徵、轉化等手法表達進出山洞所見的景象與感受。由於字數要求不多，因此只要選取重點，精確敘述即可。

在評分原則方面，考生若能充分舉出具體實例，分析作者描寫搭火車「過山洞」時使用之比喻、象徵與轉化手法，且說明清晰、文字暢順，可得 A 等；而若祇舉出部分實例分析作者搭火車「過山洞」時使用之比喻、象徵與轉化手法，且說明簡略，文字尚通順，則為 B 等；但如未能針對作者之寫作技巧分析，或祇陳述個人搭乘火車的經驗，則在 C 等之列。另外，由於

試題限定文長 100~150 字，故考生答題全文超過 200 字或不足 50 字者，得分降一級。至於作答內容是否引申出人生體驗，並不影響得分。

觀察考生的答題情形，大部分皆能符合題幹要求，著眼於引文「過山洞」一節（引文描寫「過山洞」的文字，乃自第五行「黑暗迎面撞來，當頭罩下……」至結尾「歷時雖短而印象很深」），加以分析，但少部分考生或許忽略題幹要求，抑或無法分辨引文中描述「過山洞」的文字，故其分析兼及引文前四行，或及於自身搭火車之經驗，因而影響得分。另外，題幹要求考生「分析作者『如何』藉由想像力，描述搭火車過山洞時所見的景象與感受」，但真能分析作者想像及描述手法，如以擬人、比喻……來說明引文中「撞」、「盲腸」、「迎你」、「吐回」等字眼者，其實為數不多。因此，本題得到 A 等成績的考生，相對較少。

第二題 闡釋與表述

本題以杏林子《現代寓言》中的兩句話測驗考生判讀、闡釋與表述的能力，要求考生依據題幹所引對話內容的象徵意涵，闡釋「玫瑰」與「日日春」分別抱持的處世態度，再依據闡釋，擇一表述自己較認同的態度。作答第一部分時，對於「玫瑰」與「日日春」象徵意涵的闡釋，應為同等對位關係，或可加入比較的邏輯思考，如「玫瑰」象徵等待機會的人，而「日日春」象徵創造機會的人。作答第二部分時，則須二者擇一，並堅守所持的立場，說明理由。

在評分原則方面，考生若對玫瑰、日日春的處世態度，皆能恰切闡釋，並擇一表述認同態度的原因，而文筆暢達，說理透關，可得 A 等；但若偏向肯定某方，或否定某方，而闡釋未盡妥切；唯亦能擇一表述認同態度的原因，而文筆平平，說理尚稱妥當，則為 B 等；另外，若僅指出玫瑰、日日春的處世態度，而欠缺闡釋；亦能擇一表述認同態度的原因，而文筆平平，說理尚稱妥當，也在 B 等之列；至於雖能說明玫瑰、日日春的處世態度，但過度偏頗，或欠缺闡釋，而文字粗疏，說理欠當，只能得到 C 等；抑或僅擇其一表述認同處世態度的理由，而文字粗疏，說理浮泛，亦是 C 等成績。

由於本題亦有字數限制（300~350 字），故全文超過 400 字或不足 250 字者，得分再降一級。

考生在本題的作答內容十分多樣化，或說玫瑰代表擇善固執，日日春代表怡然自處；或說玫瑰象徵孤高，日日春象徵開闊；或將玫瑰比喻為氣質高貴的公主，日日春比喻為活潑開朗的少女；或將玫瑰比喻為聖之清者伯夷，日日春比喻為聖之任者伊尹；抑或說玫瑰屬於智者，日日春屬於勤者。凡此種種，不一而足。許多考生對玫瑰、日日春的處世態度確能適當闡釋，並且擇一表述認同的原因，而文筆暢達，說理透關，故得 A 等者為數不少。

第三題 引導寫作

本題為「引導寫作」，命題者先例舉數個生活空間改變的情形，作為答題之引導，再明確要求考生以「走過」為題，從個人具體的生活經驗出發，寫一篇文章，寫作內容包含「生活空間今昔情景的敘寫、今昔之變的原因、個人對此改變的感受或看法」。時間的流轉與空間的變化，是文學作品中時常可見的主題，本題結合二者，並特別書明「個人具體生活經驗」，考生平日若常留心周遭生活環境，應有足夠的題材與心得可供發揮，而以具體的經驗及深刻的感受出發，加上清新的文字與真實細膩的情感，當可脫穎而出。

必須一提的是，對於居住在恒久不變環境中的考生而言，雖然可能較難體驗空間的劇烈變化，但事實上，題幹對於空間今昔變化並無嚴格定義，無須「滄海桑田」，些微之變亦可為文。因此，閱卷委員評閱試卷時，對於「空間」的要求是較寬鬆的，即使只是花葉凋零、屋舍老舊、樹木茁壯……等景物變動，只要屬於個人具體生活經驗，從觀察體會中興生感情、思想，加上適切的表達，皆可能是一篇很好的文章。

在評分原則方面，考生如能掌握題幹要求，結構完整，文筆生動，內容具體深刻，可得 A 等；而若符合題幹要求，結構大致完整，文筆尚稱通順，內容平實，則為 B 等；但如未符題幹要求，結構混亂，文筆不佳，內容貧乏，只能得到 C 等成績。

本題雖無字數限制，但仍有若干評分要求，包括：一段成文者，至多 B 級；自創題目者，酌降一級；文末終篇者，至多給 B 等。另依錯別字多寡斟酌降級。

總結而言，今年的學測國文非選擇題，既著重文學鑑賞與分析能力，又兼顧記敘、抒情、議論、說明等各種寫作能力，考核堪稱完備。其中，第二題「闡釋與表述」，或因題幹清楚明確，題材與題型皆為考生所熟悉，而第三題「引導寫作」，既有親切充分的引導，又能結合生活情境，考生容易以其經驗發揮，因此兩題皆易見到佳作。至於第一題「文章分析」，因作答時須同時具備理解、修辭、分析等綜合能力，從考生答題情形看來難度最高，顯示高中學生尚須加強基本文學賞析能力的訓練。

英文考科非選擇題評分說明

■ 林秀慧

96 學年度學科能力測驗於 2 月 2、3 日舉行；本次英文考科的試題包含了選擇題與非選擇題兩部份，第一大題佔總分 72 分，皆為單選試題，題型包括了詞彙題、綜合測驗、文意選填，及閱讀測驗；第二大題佔 28 分，共分為兩種題型：(一) 翻譯題，為文意相連貫的兩個小題，每小題 4 分，共佔整卷 8 分；(二) 英文作文，為看圖作文，佔整卷 20 分。茲將今年非選擇題部分各題之參考答案、評分標準說明如下，以供各界參考。

一、翻譯題 (8%)

說明：1. 請將以下兩個中文句子譯成正確、通順、達意的英文，並將答案寫在「答案卷」上。
2. 請依序作答，並標明題號。每題 4 分，共 8 分。

1. 如果我們只為自己而活，就不會真正地感到快樂。
2. 當我們開始為他人著想，快樂之門自然會開啟。

本題型測驗目標為評量考生將中文句子譯成正確、通順、達意英文的能力。第一句主要在於測驗考生使用高中生常用字詞（比如 only/merely/solely、live for ourselves、really、feel、happy 等）寫出含有條件子句句子之能力（if）；而第二句在測驗考生利用高中生常用字詞（比如 start to、think、naturally/automatically、open 等）寫出一個包含「when」的時間子句句子的能力。

試題之參考答案及評分標準，請見以下說明：

(一) 參考答案：

1. 如果我們只為自己而活，就不會真正地感到快樂。

If we live { only, just, solely, merely } for ourselves, we { will, can, could, may, might, would } not feel { really, truly } { happy, contented }.

{ one lives } for { himself, herself } { he/she } { real, true, genuine } happiness.

If we lived only for ourselves, we would not feel really happy.

2. 當我們開始為他人著想，快樂之門自然會開啟。

When we { begin
start } to { think for others,
take others into consideration,
show concern for others,
put ourselves in others' shoes,

the { gate
gateway
door } { to
of } happiness will { open
be open
be opened } { naturally.
automatically.
by itself. }

OR

Only when we start/begin to think for others will the door to happiness { open
be open
be opened } { naturally.
automatically.
by itself.

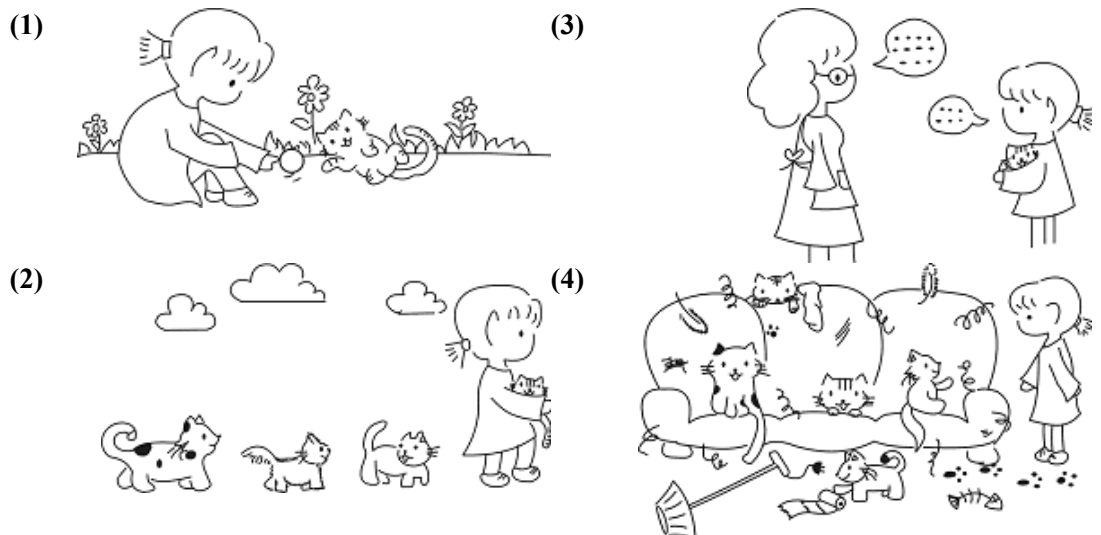
(二) 評分標準：

1. 本大題總分 8 分，每小題滿分 4 分。
2. 每題分兩半部，每半部總分 2 分。
3. 每個錯誤扣 0.5 分，各半獨立，扣完為止。
4. 相同之拼字錯誤只扣一次；各半部之拼字錯誤最多扣 1 分。
5. 每題大小寫、標點最多扣 0.5 分。

二、英文作文 (20%)

說明：1. 依提示在「答案卷」上寫一篇英文作文。
2. 文長 120 個單詞 (words) 左右。

提示：請以下面編號 1 至 4 的四張圖畫內容為藍本，依序寫一篇文章，描述女孩與貓之間的故事。你也可以發揮想像力，自己選定一個順序，編寫故事。請注意，故事內容務必涵蓋四張圖意，力求情節完整、前後發展合理。



本題型主要在評量考生運用所學詞彙、句法寫出切合主題，並具有統一性與聯貫性短文的能力。本大題總分 20 分，評分標準包含下列 5 項：內容（5 分）、組織（5 分）、文法、句構（4 分）、字彙、拼字（4 分），及體例（2 分）。字數不足，扣 1 分。

今年的看圖作文有一個特色即是，考生可以依自己的解釋將四張圖畫編序書寫，考生有較多的創意空間得以發揮，而考生今年英文作文大致的表現也相當的不錯。但在閱卷時也發現考生抄襲選擇題試題的選文內容，或因寫作能力不佳而以中文書寫等現象。