



94學測國文非選擇題評分概況

■曾佩芬

今年學科能力測驗國文考科的三道非選擇題，分別為判讀、闡述與命題寫作，其中需要閱讀資料的判讀題與闡述題是根據同一文本而來，因此相較於前數年，考生應試時的閱讀量減少許多。本文將簡要分析各題內涵，說明評分標準，並例舉考生作答常見問題提供讀者參考。

壹、評分標準說明

第一題 判讀

本題測驗判讀文本的能力，考生必須仔細地審視、掃描、篩選訊息，方能作答。逐句逐段閱讀文章之後，仔細推敲，可以發現穴鳥的「即刻」與「也卜」叫聲，分別有多種涵意。文章第一段云「用又高又尖的調子，不停地喊出『即刻，即刻，即刻』通知牠看中的雌鳥，新房子已經準備好了」、「穴鳥的這種鳥類呼喚伏窩(孵卵)的儀式在秋天裡特別頻繁」，又云「每逢秋高氣爽的天氣，這些鳥兒就會出來找窩，同時會對求偶的活動特別感興趣，『即刻、即刻』之聲幾乎不絕於耳。」第二段末尾云「趕來管閒事的鳥經過這樣的一頓發洩之後，就又散開了，留下原來的地主在牠重得和平的家裡，靜靜地『即刻、即刻』。」從上述諸條資料可知，「即刻」之聲所代表的涵意可能有「新房準備已妥，呼喚伏窩」、「求偶」、「重得和平後的安祥」諸項。

至於「也卜」，從文章第二段「受侮的穴鳥又急又憤，牠的『即刻』之聲逐漸提高加快，最後終於變成『也卜』了」，而後其他穴鳥紛紛趕至助陣，可知受侮的穴鳥之「也卜」聲有「告急、求救」之意；再從第一段末尾「興奮的穴鳥從各個方向一齊都擠到這個小洞

的旁邊，牠們把身上的羽毛抖了開來，分別擺出威嚇的架勢，一齊加入『也卜』大合唱」，可知「也卜」有「嚇敵」之意；再從文中所有聽到求救訊號的穴鳥都憤怒地趕至現場「主持公道」，加入愈叫愈響、愈喊愈急的「也卜」發聲行列，可以推敲「也卜」有「集體制裁」的意味。最有趣的是文章最後一段云「無論是那隻穴鳥，一聽到『也卜』的叫聲就會不由自主地加入行列。生事的鳥兒根本就不知道自己是引起哄鬧的原因，所以當牠『也卜』的時候，牠也和別的鳥兒一樣，一邊轉，一邊東張西望地找嫌疑犯」，可見生事的穴鳥「作賊喊捉賊」，是一種「純本能的反應」。

上述是從文中可以判讀臚列的所有資訊，但對考生而言，在短短的受試時間內要全數舉出，實非易事，因此評分原則從寬，只要能各舉出兩項，便可視為合乎基本要求；而另一方面，題幹詢問「判斷穴鳥所發出的『即刻』與『也卜』聲可能分別代表那些意義」，既有「那些」二字，已提示涵意不只一種，因此僅各舉出一種的考生，將無法獲得高分。题目的「注意事項」除了重新揭示「即刻」、「也卜」聲可能代表「種種」意義(示不只一種)外，又有「分項條列敘述」及「扼要說明判讀原因」兩項要求，不能符合要求者，均將遭致扣分。根據上述原則，「即刻」、「也卜」兩項皆舉



多種可能意義，且說明合理，文筆通順者，可得A等；「即刻」、「也卜」兩項僅各舉二種可能意義，且說明合理者，至多給A-。「即刻」、「也卜」兩項合計至少達三種可能意義，且說明大致合理，可得B等；未分「即刻」、「也卜」兩項敘述，僅將多種可能意義籠統寫成一大段，而說明大致合理者，至多給B-。「即刻」、「也卜」兩項雖舉多種可能意義而未加說明，或所舉僅各一種可能意義，或說明不合原文旨意，或內容貧乏，得C等。

尚須一提的是，評分原則之所謂「種」，指內容而言，不一定要標明一、二、三或1、2、3。也就是說，考生只要能將「即刻」、「也卜」分兩大項書寫，即使項下諸種涵意未分點列舉，也符合答題的形式要求。

第二題 闡述

本題要求考生分別針對「生事穴鳥的也卜行爲」及「人類與穴鳥的對比」兩部分，闡述感想或看法。所謂闡述，考生可根據自己的聯想或觀點作較具廣度的發揮，比如對題目的第二部分，可以有人類多半自掃門前雪，反不如穴鳥的合作精神，或描述人類的某些集體行爲，並表達感觸或評論等等，只要言之有物，合乎題旨，即可獲得高分。

因此本題的評分原則爲：符合題幹要求，兩項兼具，闡述切當，文字流暢者，即可得A等；符合題幹要求，兩項兼具，唯闡述不足，文字平平者，得B等；兼具兩項，唯偏於其中一項發揮；或僅就其中一項闡述，發揮尚可者，亦在B等之列；而認知錯誤，內容空洞，文字拙劣者，只能得C等。

關於考生作答時容易將「穴鳥」別寫爲

「穴鳥」的問題，考量一筆畫之差，十分細微，評分原則乃決定通篇「穴鳥」皆寫成「穴鳥」者，酌扣該題佔分的九分之一(即三等九級評分制中的一級分)，如此既不失之太苛細，又能維持閱卷的公平性。另外，考後接獲的疑義來函中，有考生表示坊間電子辭典均將jackdaw釋爲穴鳥，以致許多人認定jackdaw爲穴鳥，下筆時並非筆誤，並認爲視之爲筆誤而加以扣分，可能造成不公平。事實上，考生答題，首須尊重文本，題幹選文「穴鳥」是根據《所羅門王的指環》一書而來，因此考生答題提到穴鳥，宜以題幹爲依據。而經過查證，jackdaw爲鴉類，譯爲穴鳥較爲合理(穴鳥另有其鳥)，且文馨、遠東版英漢辭典，皆將jackdaw譯爲穴鳥，因此譯名的爭議並不成立。

第三題 命題作文

本題爲考生較熟悉的命題作文，題幹沒有特殊規定，僅要求考生根據自己的體驗，寫作一篇首尾俱足、結構完整的文章，而所謂「體驗」，沒有嚴格的標準，無論耳聞、目見、心裡所思所想，都可屬之，因此，只要契合題旨，內容充實，文筆流暢，結構完整，即可得A等；而尚能掌握題旨，內容平實，結構大致完整者，得B等；至於題旨不清，內容貧弱，文筆欠佳，段落不明，僅能得C等。

除了上述基本評分原則外，由於本題是篇章寫作，根據往例，考生若一段成文，至多給B級；其次，題幹並未要求抄題，因此未抄題目「失去」二字者，不予扣分，至於另訂無「失去」二字之題目，內容尚符合題幹要求者，酌降一級；但若考生自行另訂無「失去」



二字之題目，且內容不符合題幹要求者，至多C級。最後再依錯別字多寡斟酌降級。

總結而言，今年的非選擇題十分平易近人，既如往年能測驗理解、摘要資料的能力，又給予發揮個人想法的較大空間，考生只要根據各題題幹要求，以流暢自然的語言，表現真摯的感情與個人的想法，就能得到理想的成績。

貳、考生作答常見問題舉例

每年在學科能力測驗結束之後，國文科非選擇題的評分原則與考生答題情形便受到高度的關注，因此近年來，本中心已藉由《選才》與網路提供上述訊息。前文已說明評分原則，以下擬簡要說明考生作答常見問題，提供各界參考。

第一題「判讀」，要求考生判斷穴鳥所發出的「即刻」與「也卜」聲可能代表的種種意義，分項條列敘述，並扼要說明判讀理由。也就是說，考生答題須符合的要件有三：第一，「即刻」與「也卜」各代表兩種以上意義；第二，形式上要分項條列；第三，必須說明理由。由於評分原則將「分項條列敘述」釋為分「即刻」、「也卜」兩項敘述，因此違背此規定的情形並不多見，分數的高下，多半取決於考生在項下所寫的「種種意義」是否足夠及合理。大抵而言，考生寫作容易發生的問題，常是作答符合形式要求，但是內容有誤，所寫出的意義並不正確，如將「即刻」、「也卜」意義互相混淆；或「即刻」與「也卜」之中，有一項完全寫錯；或雖各寫出兩種意義，內容卻有重疊；或將現象描述如「就在這時，從凹窪處響出來的音色變了，換成一種比較深沈而豐富的

調子，聽起來像是『也卜、也卜、也卜』」誤為意義及理由等，雖然評分標準從寬，寫錯視為未答，而不另行扣分，但考生寫作內容若發生錯誤，往往正確內容便不足，其影響成績之鉅自不待言。

第二題「闡述」，是考生平均表現最弱的一題。試題要求考生分兩部分進行闡述，第一部分，考生須針對題幹文本中生事穴鳥的「也卜」行為書寫感想或看法；其次則是對照穴鳥集體「也卜」行為與人類反應，進而闡述意見。在考生的答卷中，或許是因感想貧弱，故而發揮較不完足，經常可見闡述重於一端的情形，甚至有些考生分兩段落書寫，文章洋洋灑灑，看似豐富，而細讀之後，其實焦點只有一個。另外，本題亦容易發生闡述錯誤的情形，尤其是題目第一部分，生事穴鳥的「也卜」行為其實只是本能反應，某些考生不能正確理解，而致有闡述失當的遺憾。

第三題「命題寫作」是學生較感熟悉並拿手的題型，而「失去」又是人生的普遍經驗，因此多數學生均能掌握發揮重點，整體表現較好，文辭優美、情理兼具的佳作亦較多。雖然題幹有「請根據自己的體驗」的要求，但體驗包括了感受與體會，許多並未特別著墨自己生命經歷的考生，因其言之有物，體會深刻，亦能獲得高分。

通過上述對考生作答常見問題的舉例與說明，可知今年的三道試題難度皆不甚高，考生只要能耐心細讀試題內容，留意題幹要求與注意事項，在符合規定的基礎上，適度發揮自己的文采與思想，即可得到滿意的成績。（作者為本中心研究員）