

## 102 學年度指定科目考試國文考科非選擇題評分標準說明

第一處 曾佩芬

102 年指定科目考試國文考科(簡稱 102 年指考國文)非選擇題部分，共有兩大題，分別是一、「文章解讀」(占 18 分)、二「作文」(占 27 分)。「文章解讀」取材於唐君毅《青年與學問·說青年之人生》，提供兩段文字，評量考生的文意解讀與闡釋能力。「作文」則引陶淵明、哥倫布為例，要求考生以「遠方」為題寫一篇文章，測驗考生的寫作能力。

本文將簡要說明各題評分標準與作答注意事項，提供高中師生參考。

### 第一題 文章解讀

#### (一) 試題

閱讀框內文字後，請闡釋：(一)作者認為什麼是青年的天德？(二)作者認為青年如何「繼天德以立人德」？(一)(二)合計文長約 250—300 字(約 11—14 行)。

青年如嫩芽初發，含苞待放，代表天地之生機，人類之元氣。青年自然純潔，縱有一點灰塵，因其生力推動，終將隨風飛去。青年不怕壓力，不畏權威，嚮往的是頭上碧茫茫的太虛，要求頂天立地，所以有開拓萬古之心胸，推倒一世豪傑之氣概；青年自然富有正義感，總行走於堂堂正正的大道。凡此，皆是造物者給與青年的恩惠，並非青年努力而成，是青年之天德而非人德，青年不應在此驕傲，青年的責任在：依自覺的努力，繼天德以立人德。

青年朋友們，你可曾在自然純潔之外，時時拂拭心靈灰塵？你可曾在自然的不怕壓力，反抗權威外，真正培植一己之力量，深植根柢於歷史文化之土壤？你可曾在自然的正義感之外，細細思維何謂人間社會最高正義，並為實現此一正義而百折不回？除了憑藉一己之力，實踐抱負，迎向光明之外，你可曾發憤營求師友相勉或尚友古人，以擴大你的胸量，提高你的志氣？這些都端賴你自覺的努力，而不能只恃青年的天德。(改寫自唐君毅《青年與學問·說青年之人生》)

## (二) 評分說明

本題提供兩段引文，要求考生閱讀後，闡釋作者認為何謂青年的天德，青年又該如何「繼天德以立人德」，並設有 250~300 字（約 11~14 行）的答題字數限制。

關於第一小題—何謂青年的天德，根據第一段引文最末，可以看出天德與人德之別，主要是(1)天德是造物者給與青年的恩惠，並非青年努力而成。而天德的內涵，在第一段引文中，有逐項而細致的描述，包括：(2)青年如嫩芽初發，含苞待放、自然純潔；(3)青年不怕壓力、不畏權威，要求頂天立地；(4)青年富有正義感，總行走於堂堂正正的大道。

至於第二小題—青年如何「繼天德以立人德」，關鍵亦在於第一段引文最末，(1)「青年的責任在：依自覺的努力，繼天德以立人德」。其具體的做法，在第二段引文中，亦有相對於天德的逐項描述，包括：(2)時時拂拭心靈灰塵；(3)培植一己之力量，深植於歷史文化的土壤；(4)細細思維並為實踐人間最高正義而百折不回；(5)發憤營求師友相勉或尚友古人。

作答時，為求精要，可摘引關鍵文字，但由於題幹有「闡釋」二字，因此不可完全直接抄錄原文。考生若能將上述項目清晰完整闡釋，每項可各得 2 分（另視文筆及條理結構斟酌調整）；但若上述項目均無闡釋者，本題至多得 C+（6 分）。

整體而言，凡兩子題（「天德」與「人德」）皆能闡釋深入，內容完整，條理清楚，文筆流暢者，給 A 等（18 分~13 分）；兩子題（「天德」與「人德」）闡釋未臻完善，內容平實，脈絡大致清楚，文筆尚稱通順者，給 B 等（12 分~7 分）；兩子題（「天德」與「人德」）闡釋不全，內容貧乏，脈絡不清，文筆蕪亂者，則為 C 等（6 分~1 分）。

本題雖分兩子題，但並未嚴格限制作答形式。考生作答時若不分項或不標（一）、（二）卻仍層次清楚者，不予扣分；若層次不清楚者，酌扣 1~2 分。由於本題設定作答字數為 250~300 字（約 11~14 行），因此考生作答若少於 9 行或多於 16 行者，酌扣 1 分。另外，再視標點符號使用恰當與否與錯別字之多寡，斟酌扣分。

## (三) 考生作答情形

本題要求考生闡釋作者認為的「青年的天德」、「青年如何繼天德以立人德」，兩子題均限於「作者認為」，因此大多數的考生，均摘引原文中的部分文字答題。完全跳脫原文，自行發揮者，得分恐受影響。

題幹引文敘述清晰、層次清楚，對考生而言，不難掌握答題重點。考生只要能統整引文，掌握作者原意，在歸納式地引述原文關鍵處之餘，再以自己的語言稍多著墨闡釋，即可得到高分。

在國文考科全體考生 62,967 人中，本題得 0 分的考生，共有 921 人，其中以未作答的空白卷最多，約占 9 成，完全文不對題及完全抄襲試題者，各占 5% 及 4%。

## 第二題 作文

### (一) 試題

每個人心中都有著對遠方的憧憬，陶淵明為此構築了桃花源，哥倫布為此勇渡大西洋。你的心中是否也有一個遠方在召喚？也許是個神祕的國度，也許是一種嚮往的生命型態，也或許是一個人生的目標。請以「遠方」為題，寫一篇文章，論說、記敘、抒情皆可。

### (二) 評分說明

本題雖標明為作文題，題目為「遠方」，但卻並非單純的命題作文。為了協助考生發揮，題幹仍有一段引導文字，以陶淵明、哥倫布為例，具體地將「遠方」從空間感的名詞，提升了高度，讓考生能迅速理解作答的範圍不限於地理上的遠方，而可擴及生命理想、人生目標等等。

依據「國文作文分項式評分指標」(參見表 1)，本題從「題旨發揮」、「資料掌握」、「結構安排」、「字句運用」四項指標，加以評分。凡能緊扣題旨發揮，內容充實，思路清晰，論述周延，富有創意；舉例詳實貼切，材料運用恰當；結構嚴謹，脈絡清楚，條理分明；文筆流暢，修辭優美，用詞精確，造句工穩，得 A 等 (27 分~19 分)。尚能照題旨發揮，思路尚稱清晰，內容平實，論述尚稱周延，略有創意；舉例平實疏略，材料運用尚稱恰當；結構大致完整，脈絡大致清楚，條理尚稱分明；文筆平順，修辭尚可，字句通順，用詞大致適當，得 B 等 (18 分~10 分)。題旨不明或偏離題旨，思路不清，內容浮泛，論述不周延，缺乏創意；舉例鬆散模糊，材料運用不當；結構鬆散，脈絡不清，條理紛雜；文筆蕪蔓，修辭粗俗，字句欠通順，用詞不當，得 C 等 (9 分~1 分)。

本題另有特殊評分原則：文未終篇，至多 18 分；自訂題目，與原題目「遠方」相關者，至多 18 分；視標點符號之使用與錯別字之多寡，斟

酌扣分；完全文不對題或作答內容完全照抄試題者，評給零分。

表 1 國文作文分項式評分指標

等級 項目	A 等 (A+.A.A-)	B 等 (B+.B.B-)	C 等 (C+.C.C-)
題旨發揮 (40%)	一、能掌握題幹要求，緊扣題旨發揮 二、內容充實，思路清晰 三、感發得宜，想像豐富 四、情感真摯，表達適當，體悟深刻 五、論述周延，富有創意	一、尚能掌握題幹要求，依照題旨發揮 二、內容平實，思路尚稱清晰 三、感發尚稱得宜，想像平淡 四、情感表達尚稱適當，體悟稍欠深刻 五、論述尚稱周延，略有創意	一、未能掌握題幹要求，題旨不明或偏離題旨 二、內容浮泛，思路不清 三、感發未能得宜，想像不足 四、情感表達不當，體悟膚淺或全無體悟 五、論述不周延，缺乏創意
資料掌握 (20%)	一、能融會貫通題幹資料 二、能深刻回應引導內容 三、能善用成語及典故 四、舉證詳實貼切 五、材料運用恰當	一、僅側重部分題幹資料 二、僅大致回應引導內容 三、尚能運用成語及典故 四、舉證平淡疏略 五、材料運用尚稱恰當	一、誤解題幹資料 二、大部分抄襲引導內容 三、錯誤運用成語及典故 四、舉證鬆散模糊 五、材料運用不當
結構安排 (20%)	一、結構嚴謹 二、前後通貫 三、脈絡清楚 四、條理分明 五、照應緊密	一、結構大致完整 二、前後尚能通貫 三、脈絡大致清楚 四、條理尚稱分明 五、略有照應	一、結構鬆散 二、前後矛盾 三、脈絡不清 四、條理紛雜 五、全無照應
字句運用 (20%)	一、字句妥切，邏輯清晰 二、用詞精確，造句工穩 三、描寫細膩，論述精彩 四、文筆流暢，修辭優美 五、標點符號使用正確	一、字句尚稱適當，邏輯尚稱清晰 二、用詞通順，造句平淡 三、描寫平淡，論述平實 四、文筆平順，修辭尚可 五、標點符號使用大致正確	一、字句欠當，邏輯不通 二、用詞粗率，造句冗贅 三、描寫粗陋，論述空洞 四、文筆蕪蔓，修辭粗俗 五、標點符號使用多有錯誤

備註：缺考、未作答、完全文不對題或作答內容完全照抄試題者，評給零分。

### (三) 考生作答情形

由於題幹有所引導、提示，考生作答本題，並不限於單一方向，大致而言，面向包含：空間上的遠方，例如異鄉、遙遠國度；時間上的遠方，例如未來；心理上的遠方，例如志向、理想、追求；看不見的遠方，例如思念遠人、悼念親友逝去、玄奇的想像等等。凡此，皆屬扣題發揮，只要內容充實、結構嚴謹、文辭流暢、情感真摯，自可得到佳績。

本題得 0 分者共 560 人，較第一題為少，但同樣以未作答的空白卷最多，約占 9 成。完全文不對題及完全抄襲試題者，各占 2% 及 1%。

本年度指考國文作文佳作將於 8 月 23 日公開刊登於本中心網站，提供高中教學與學生學習參考。