

八十三學年度  
大學校院推薦甄選入學招生  
學科能力測驗試題

國文考科

— 考生作答注意事項 —

1. 考試時間：100 分鐘
2. 題型題數：
  - (1) 第一部分： 1-19 題（單一選擇題）  
20-24 題（多重選擇題）
  - (2) 第二部分： 1-6 題（單一選擇題）
  - (3) 第三部分： 兩大題（文章縮寫、命題作文）
3. 作答方式：

選擇題用 2B 鉛筆在選擇題答案卡上作答  
修正時以橡皮擦拭，切勿使用修正液  
非選擇題請用黑色或藍色筆在非選擇題答案卷上作答

— 考試鈴聲響後開始作答 —

說明：下列第1題至第19題，每題各有4個選項，請選出一個正確的選項，標示在「答案卡」上之「第一部分答案區」。每題2分，答錯不倒扣。

- 下列各語詞「」中的字注音全部正確的選項是：  
甲、編「纂」ㄆㄨㄢˇ ✓                      乙、腳「踝」ㄏㄨㄞˇ ✓  
丙、桂「冠」ㄍㄨㄢˋ ✓                      丁、「徇」ㄒㄨㄣˋ ✓  
戊、庭「墀」ㄊㄟˊ ✓                      己、圭「臬」ㄎㄨㄞˋ ✓  
庚、「僭」ㄑㄩㄢˋ ✓                      辛、狐「貉」ㄏㄨㄛˊ ✓  
(A)甲丁庚辛      (B)丙丁戊己      (C)乙丙戊庚      (D)甲丙己辛
- 下列敘述完全無錯別字的選項是：  
(A)自古賢材有韞於中而不見於外，或窮居陋巷，委身草莽，雖顏子之行，不遇仲尼而名不彰  
(B)橫不敏，昭告神明，發誓述作，兢兢業業，莫敢自惶，遂於十稔之間，撰成《臺灣通史》  
(C)今臣亡國賤俘，至微至陋，過蒙拔擢，寵命優渥；豈敢盤桓，有所希冀  
(D)在這煩囂的塵事，他的每一句誨勉之詞，就有如名山古剎中的木魚鐘磬之音
- 下列各「歸」字，那兩個意義相同？  
甲、及「歸」於汪，汪故貧，先君子始為贅壻  
乙、句踐之困於會稽，而「歸」臣妾於吳  
丙、「歸」則藉藁於地  
丁、子在陳曰：「歸」與！歸與  
(A)甲丁              (B)甲乙              (C)乙丙              (D)丙丁
- 下列那一組「」中的字義相同？  
(A)「顧」自民國肇造，變亂紛乘；不足，又「顧」而之他  
(B)以志在貨利之人，而「乘」富貴之資，制斯人之命；是以區區之祿山一出而「乘」之  
(C)於廳事之東北隅，「施」八尺屏障；願無伐善，無「施」勞  
(D)「卒」有盜賊之警，則相與恐懼訛言，不戰而走；「卒」然臨之而不驚，無故加之而不怒
- 下列各項「」中之詞義，何者與其他三項不同？  
(A)夫當今「生民」之患                      (B)棄「黔首」以資敵國  
(C)吾黨之「小子」狂簡                      (D)豈若「匹夫匹婦」之為諒也
- 下列那一組「」中的字詞性不同？  
(A)「衣」冠而見之；「衣」敝緼袍  
(B)心「懸」此人；或「懸」心於貴勢  
(C)夫人之有一能，而使後人「尚」之如此；「尚」友古人  
(D)餘肉亂切送驢前「食」之；治於人者「食」人



14. 下列各字號與人名的關係全部正確的選項是：
- |            |           |
|------------|-----------|
| 甲、曹雪芹即曹寅   | 乙、馬東籬即馬致遠 |
| 丙、六一居士即白居易 | 丁、韓文公即韓愈  |
| 戊、杜陵布衣即杜甫  | 己、林琴南即林紓  |
| 庚、曹孟德即曹操   | 辛、王摩詰即王安石 |
- (A)乙丁戊辛      (B)丙戊己庚      (C)甲乙庚辛      (D)乙丁戊己

15-19 題為閱讀測驗

細讀下列兩段文字，選出最恰當的選項。

一、「乘騎者皆賤騾而貴馬。夫煦之以恩，任其然而不然，迫之以威，使之然而不得不然者，世之所謂賤者也。煦之以恩，任其然而然，迫之以威，使之然而愈不然，行止出於其心，而堅不可拔者，世之所謂貴者也。然則馬賤而騾貴矣。雖然，今夫軼之而不善，檟楚以威之而可以入之善者，非人耶？人豈賤於騾哉？然則騾之剛愎自用，而自以為不屈也久矣。嗚呼！此騾之所以賤於馬歟？」（劉大櫟〈騾說〉）

15. 本文主旨為：
- |         |         |
|---------|---------|
| (A)威勢可懼 | (B)馴服之難 |
| (C)人才難辨 | (D)剛柔並濟 |
16. 作者以為騾貴馬賤，是從何處著眼？
- |         |         |
|---------|---------|
| (A)易於馴服 | (B)勞動力高 |
| (C)不屈威勢 | (D)溫煦可人 |
17. 「雖然，今夫軼之而不善」，「軼」之字義為：
- |       |       |
|-------|-------|
| (A)遠離 | (B)放任 |
| (C)重視 | (D)駕車 |

二、「我們所說的人，不是世間所謂『天地之性最貴』，或『圓顛方趾』的人。乃是說，『從動物進化的人類』。其中有兩個要點，（一）『從動物』進化的，（二）從動物『進化』的。我們承認人是一種生物。他的生活現象，與別的動物並無不同。所以我們相信人的一切生活本能，都是美的善的，應得完全滿足。凡有違反人性不自然的習慣制度，都應該排斥改正。但我們又承認人是一種從動物進化的生物。他的內面生活，比別的動物更為複雜高深，而且逐漸向上，有能夠改造生活的力量。所以我們相信人類以動物的生活為生存的基礎，而其內面生活，卻漸與動物相遠，終能達到高上和平的境地。凡獸性的餘留，與古代禮法可以阻礙人性向上的發展者，也都應該排斥改正。這兩個要點，換一句話說，便是人的靈肉二重的生活。古人的思想，以為人性有靈肉二元，同時並存，永相衝突。肉的一面，是獸性的遺傳；靈的一面，是神性的發端。人生的目的，便偏重在發展這神性；其手段，便在滅了體質以救靈魂。所以古來宗教，大都厲行禁欲主義，有種種苦行，抵制人類的本能。一方面卻別有不顧靈魂的快樂派，只願『死便埋我』。其實兩者都是趨於極端，不能說是人的正當生活。到了近世，纔有人看出這靈肉本是一物的兩面，並非對抗的二元。獸性與神性，合起來便只是人性。」（節錄自周作人〈人的文學〉）

18. 作者認為人的生活是：
- (A)靈肉二重的生活  
(B)去人欲存天理的生活  
(C)滅體質以救靈魂的生活  
(D)靈肉二元的生活
19. 標點符號的運用，在文章意義、旨趣的表達上往往具有重要功能。本文中最能顯示此種特色的是：
- (A)肉的一面，是獸性的遺傳；靈的一面，是神性的發端。  
(B)我們所說的人，不是世間所謂『天地之性最貴』，或『圓顛方趾』的人。  
(C)其中有兩個要點，(一)『從動物』進化的，(二)從動物『進化』的。  
(D)獸性與神性，合起來便只是人性。

### 貳、多重選擇題

說明：下列第20題至第24題，每題各有5個選項，各自獨立，其中至少有一個選項是正確選項，請在「答案卡」上之「第一部分答案區」內將答案標出。每題2分，答錯不倒扣。只錯一個可獲1分，錯兩個或兩個以上、及未答者，則不給分。

20. 下列那些選項可用來形容生活貧窮？
- (A)窮愁潦倒                      (B)簞食壺漿                      (C)饘粥餅口  
(D)君子固窮                      (E)乏善可陳
21. 下列那些句子中的「幸」字意義相同？
- (A)隋煬帝之「幸」江都也  
(B)計之詳矣，「幸」無疑焉  
(C)寧以義死，不苟「幸」生  
(D)此係公事，先王「幸」勿推卻  
(E)當求數頃之田於伊、潁之上，以待餘年，教吾子與汝子，「幸」其成
22. 下列文句何者為文天祥所言？
- (A)天地有正氣，雜然賦流形  
(B)無求生以害仁，有殺身以成仁  
(C)人生自古誰無死，留取丹心照汗青  
(D)讀聖賢書，所學何事！而今而後，庶幾無媿  
(E)哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色

23. 下列敘述何者正確？

- (A)想研究陶淵明的生平與作品，可考慮查閱《晉書》、《昭明文選》、《靖節先生集》等書
- (B)想研究韓愈的生平與作品，可考慮查閱《舊唐書》、《全唐文》、《昭明文選》、《柳河東集》等書
- (C)唐宋八大家中，年二十餘始發憤向學，閉戶勤讀，通六經百家之說，為文長於議論，風格簡直古勁，有先秦遺風者為蘇洵
- (D)《世說新語》本屬助談之書，係東漢以後品評人物，好尚清談風氣下的產物
- (E)《臺灣通史》為編年體史書，起自隋代，終於割讓，歷時千餘年

24. 〈梅花嶺記〉：「不知忠義者，聖賢家法，其氣浩然，長留天地之間，何必出世入世之面目？」下列可以說明此句文意的選項是：

- (A)不明忠義之道者，必受聖賢家法懲處，以免浩然正氣無法長留天地之間
- (B)忠孝節義是聖賢世代相傳的浩然正氣，長留天地之間，何必遠離塵世來追求本來的面目呢
- (C)忠義乃聖賢代代相傳之處世法則，故為忠義而死者，浩氣長存，傳言其成仙未死並無意義
- (D)若不明白聖賢所相傳的忠義之道，則浩然之氣將以何面目留存世間
- (E)聖賢既已慨然為忠義而死，其氣節長留人間，則成仙與否並不重要

## 第二部分

說明：下列第1題至第6題，請選出一個正確的選項，標示在「答案卡」上之「第二部分答案區」。每題2分，答錯不倒扣。

一、下列短文有三個空格，請就參考選項中選出最恰當的成語填入各空格內。「四十年前，當1之際，父親經歷2來到臺灣，正值戰後百業蕭條，卻能克服萬難，開創事業，他那3的奮鬥過程實在令人感佩。」

參考選項：

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (A)哀毀骨立 | (B)奄奄一息 | (C)九死流離 |
| (D)槁木死灰 | (E)筭路藍縷 | (F)叱咤風雲 |
| (G)意氣風發 | (H)兵馬倥傯 | (I)付之一炬 |

二、下引詩篇有三個空格，請就參考選項中選出最恰當的字填入各空格內。「我行日月向江海，楓葉蘆花秋興4。平淮忽迷天5近，青山久與船低昂。壽州已見白石塔，短棹未轉黃茅岡。波平風6望不到，故人久立煙蒼茫。」(蘇軾〈出潁口初見淮山是日至壽州〉)

參考選項：

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| (A)急 | (B)短 | (C)遠 | (D)近 | (E)長 |
| (F)飛 | (G)朗 | (H)強 | (I)軟 |      |

## 第三部分

## 壹、文章縮寫(10分)

說明：1.根據下列文章（422字）縮成120字（含標點）以內的短文。  
2.不必分段，文字可以改寫。惟縮改時須符合原文旨趣，力求言簡意賅。  
3.字數限制在120字以內，超過120字而在150字以內者扣1分，超過150字者不給分。  
4.務必寫在非選擇題答案卷上「一、文章縮寫」部分，違者不予計分。

「那時候乘火車這件事在我覺得非常新奇而有趣。自己的身體被裝在一個大木箱中，而用機械拖了這大木箱狂奔，這種經驗是我向來所沒有的，怎不教我感到新奇而有趣呢？那時我買了車票，熱烈地盼望車子快到。上了車，總要揀個靠窗的好位置坐。因此可以眺望窗外旋轉不息的遠景，瞬息萬變的近景，和大大小小的車站。一年四季住在看慣了的屋中，一旦看到這廣大而變化無窮的世間，覺得興味無窮。我巴不得乘火車的時分延長，常常嫌牠到得太快，下車時覺得可惜。我歡喜乘長途火車，可以長久享樂。最好是乘慢車，在車中的時分最長，而且各站都停，可以讓我盡情觀賞。我看見同車的旅客個個同我一樣地愉快，彷彿個個是無目的地在那裡享樂乘火車的新生活的。我看見各車站都美麗，彷彿個個是桃源仙境的入口。其中汗流滿背地扛行李的人，喘息狂奔的趕火車的人，急急忙忙地背著箱籠下車的人，拿著紅綠旗子指揮開車的人，在我看來彷彿都趕著有興味的遊戲，或者在那裡演劇。世間真是一大歡樂場，乘火車真是一件愉快不過的樂事！」

（節錄自豐子愷〈車箱社會〉）

## 貳、命題作文(30分)

說明：1.請由下列兩個題目中任選一題作文。  
2.請抄題。文言、白話不拘，需加新式標點。  
3.不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。  
4.務必寫在非選擇題答案卷上「二、命題作文」部分，違者不予計分。

題目：

- (一) 夢
- (二) 兩代之間