

大學入學考試中心
九十五學年度指定科目考試試題

歷史考科

—作答注意事項—

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦拭，切勿使用修正液
- 非選擇題使用較粗的黑色或藍色原子筆、鋼珠筆或中性筆，在「答案卷」上作答

祝考試順利

第壹部分：選擇題(佔 80 分)

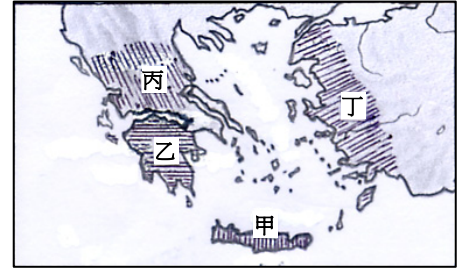
一、單選題 (72%)

說明：第1至36題，每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得2分，答錯或劃記多於一個選項者倒扣2/3分，倒扣至本大題之實得分數為零為止，未作答者，不給分亦不扣分。

1. 史家不離事而言理，客觀精神乃是歷史寫作的第一守則。在描寫一個歷史事件時，下列哪一項最不易受到史家主觀因素的影響？
(A) 事件發生的時地 (B) 事件的前因後果 (C) 事件的歷史意義 (D) 事件的是非評價
2. 二十世紀時，中國發生過兩次澎湃的青年運動：1919年的「五四運動」與1989年的「六四民運」。兩個運動發生的歷史背景有異，卻抱持某些相同的目標。這些相同的目標主要是什麼？
(A) 啓蒙與救亡 (B) 自由與民主 (C) 富國與強兵 (D) 德先生與賽先生
3. 歷史家比較十八世紀以後東、西方各自擁有的優勢，指出：「歐洲人發源自小城邦與民族國家，對令人昏眩的數量特別敏感。對他們來說，亞洲代表的就是數字驚人，歐洲只能以優勢的技術與之對抗。」文中所說「令人昏眩的數量」、「數字驚人」，最可能是指下列何者？
(A) 廣袤的土地 (B) 眾多的人口 (C) 龐大的軍隊 (D) 豐富的物產
4. 1624年到1661年間，荷蘭聯合東印度公司佔有臺灣，以之為基地進行東亞貿易。當時，臺灣哪一種出口商品最具國際競爭力和知名度？
(A) 蔗糖 (B) 樟腦 (C) 稻米 (D) 茶葉
5. 某個時期，一些飽受異族壓制的國家，出現饒富民族風味的音樂。作曲家刻意擷取民歌素材，讓世代相傳的歌謠、舞曲與宗教樂曲，滲入各種音樂形式，藉之發抒對國家自由的企望，建立國民對傳統的自信與驕傲。這種音樂風格最主要盛行於下列何處？
(A) 文藝復興時期的義大利北部 (B) 拿破崙佔領下的日耳曼地區
(C) 奧匈帝國統治時的東歐地區 (D) 蘇聯極權控制下的鐵幕國家
6. 某生向圖書館借閱《利瑪竇中國札記》、《蘇州府志》、《唐伯虎集》三種書籍，計畫寫一篇小論文。下列何者最可能是這篇論文的主題？
(A) 〈唐代蘇州的風俗〉 (B) 〈元代的海外貿易〉
(C) 〈明清江南的文人生活〉 (D) 〈晚清西學的輸入〉
7. 一本教科書描述某地區的宗教生活：「在這個地區，它一直是居於主流地位的宗教，現在仍是大多數人的虔誠信仰。過去，年輕男人幾乎都按慣例，到寺院度過兩年時光，現在這樣做的人也很多。他們要剃光頭、披黃色袈裟、捧討飯鉢。成年以後，他們也要為正道做出許多犧牲。」這個地區盛行的應是下列哪一種信仰？
(A) 藏傳佛教 (B) 婆羅門教 (C) 大乘佛教 (D) 小乘佛教
8. 在追求現代化的過程中，傳統中國的許多特質已不復見於現代中國，但有些傳統特質則仍舊保留下來。下列哪項特徵，在傳統與現代中國都看得到？
(A) 以農業為國家經濟發展的終極目標
(B) 統治者強調平等，反對有階級差異
(C) 以天朝對待藩屬的體制與各國交往
(D) 在統治方式中特別強調文化的力量

9. 右邊是一幅古代希臘世界地圖，圖中哪一個地區是《荷馬史詩》故事發生地與希臘科學思想萌芽的地方？

- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁



10. 某殖民國家在殖民地舉行「眾神昇天」活動：在活動中先行祭拜殖民地原有宗教的神祇，請祂們回到天上，然後將理論上已不具神性的神像移走，再以殖民國本身的宗教取代之。這最可能是以下哪一種情況？

- (A) 日本人在台灣以神道教取代民間的宗教
- (B) 阿拉伯人在北非以回教取代非洲的宗教
- (C) 英國人在印度以英國的國教取代印度教
- (D) 西班牙人在南美以天主教取代馬雅宗教

11. 歐洲歷史上有一時期，文人雖然學識淵博，卻只能在巨室富家中擔任教師，或在王公貴族處擔任幕僚，無法靠寫書維生。不過，他們為求發抒己見，仍勤於著述。這最可能出自下列何種知識環境？

- (A) 十二世紀教會壓制異端，箝制思想，控制出版
- (B) 十六世紀閱讀大眾尚未形成，文人難以此為生
- (C) 十八世紀王權高漲，壓抑異議人士，文人噤聲
- (D) 二十世紀極權主義興起，新聞出版業受到壓制

12. 二十世紀初期，歐洲發生這樣的文化變遷：「巴黎、柏林或倫敦的嗜好和說話腔調，傳佈到國內最遙遠的鄉村。根深蒂固的地方文化開始被全國性文化取代，各國生活方式也愈來愈受到國際消費文化的影響。」下列何者是促成這種變化的主要媒介？

- (A) 報紙和廣播
- (B) 鐵路與飛機
- (C) 電視和電影
- (D) 網路與漫畫

13. 日治初期，官方曾經統計臺灣三個族群之女性纏足人數和比例，如下表：

族群別	纏足人數	纏足比例
甲	797347	68.0%
乙	2881	1.5%
丙	224	50.2%

根據此表的數據，下列分析何者最為合理？

- (A) 乙為原住民，因其人口不多，故纏足人數比較少
- (B) 丙為日本人，因來臺時間短，故纏足人數也較少
- (C) 乙為粵人，因女性參與勞動者多，纏足比例較低
- (D) 丙為閩人，其男女地位不平等，故纏足者比例高

14. 皇帝和大臣討論如何選拔人才。大臣主張：應該只問他們個人能力的高低，不要計較他們的家世背景。皇帝反對大臣的說法，強調歷時久長的世家才是培養人才的沃土，所以是選拔優秀人才的重要標準。這件事最可能發生在哪個時期？

- (A) 秦、漢
- (B) 南北朝
- (C) 宋、元
- (D) 明、清

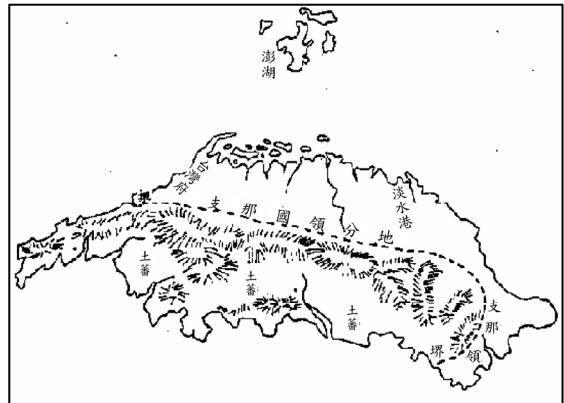
15. 「敵方坦克與大炮已進入首都郊區，美軍直昇機在建築物樓頂與航空母艦之間往返不停，將美國公民與少數當地領導人送到安全處。數萬名曾經支持美國政策的當地人在最後關頭都遭到拋棄，甚至連他們替美國提供情報的記錄都來不及銷毀。」這最可能是下列哪一場戰爭的最後場景？

- (A) 越戰
- (B) 韓戰
- (C) 波灣戰爭
- (D) 國共內戰

16. 1860年英法聯軍時，英國人可以輕易地雇到中國勞工為英國侵華戰爭工作；但到1884年中法戰爭時，香港的苦力卻拒絕幫法國的船隻裝貨。下列何者最能解釋這種現象？
- (A) 1860年中國勞工為英軍工作，印證「工人無祖國」的說法
(B) 1884年時，中國勞工生活已大為改善，毋須再替外人賣命
(C) 西方列強一連串的侵略中國，激發了中國勞工的民族情感
(D) 中法戰爭波及香港，影響生計，故當地苦力不願為敵效力
17. 1884年，美國芝加哥出現了世界上第一棟「摩天大樓」。此後，高聳林立的大樓逐漸改變現代城市的面貌，構成二十世紀都會的重要景觀。「摩天大樓」工程難度甚高，其所以能夠出現與下列哪一項因素最相關？
- (A) 煉鋼工業的發展 (B) 混凝土的發明 (C) 玻璃帷幕的應用 (D) 建築設計能力提升
18. 歷代中國百姓為了逃避徭役，常常隱匿人丁不報。但是在某一項稅制改革以後，百姓就不需要再隱匿人口了。這一項稅制改革應是下列何者？
- (A) 北魏的均田制 (B) 中唐的兩稅法 (C) 明代的一條鞭法 (D) 清代的攤丁入畝
19. 一份文獻記載：這位軍事領導人抵臺不久，即召開軍事會議，並宣布：除了留下少數部隊負責防守外，其他的戰士都以部隊為單位，配給土地，進行開墾。這位軍事領導人應是下列何者？
- (A) 施琅 (B) 鄭成功 (C) 樺山資紀 (D) 蔣介石
20. 一本回憶錄描述：「那一段時間，我每天接受強迫勞動、學習、寫交代、寫檢查、寫思想匯報。任何人都可以責罵我、教訓我、指揮我。從外地來串連的人，可以隨意點名叫我去示眾，還要自報罪行。這個時候，大規模的群眾性批鬥還沒有開始，但已經越來越逼近了。」這裡描寫的景象應是下列何者？
- (A) 史達林統治時期，蘇聯異議份子受到批鬥
(B) 希特勒當政時期，德國的猶太人備受迫害
(C) 二二八事變期間，台灣菁英人士橫遭鎮壓
(D) 文化大革命期間，中國知識份子慘遭鬥爭
21. 十七世紀時，荷蘭聯合東印度公司雇用著名的印刷業家族，為公司繪製航海地圖。繪圖人員受雇後，必須在阿姆斯特丹市長的面前起誓，答應要保守秘密，不讓航海圖上的資訊外流。聯合東印度公司此一作法最主要是出自何種考量？
- (A) 戰爭 (B) 商業 (C) 文化 (D) 外交
22. 某位史家指出：中國現代史上，有一位領袖領導的政府，為中國建立了一個現代國家的上層管理階層；而另一位領袖領導的政權，則建立了以農村為基礎的下層社會經濟秩序。這兩位領袖最可能是下列何者？
- (A) 洪秀全、曾國藩 (B) 孫中山、蔣介石 (C) 蔣介石、毛澤東 (D) 毛澤東、鄧小平
23. 威廉·瓊斯爵士 (Sir William Jones) 是十八世紀英國駐印度殖民地法官，受過歐洲的古典教育，卻迷上印度文化。他精通波斯語、梵語和近代印度語言，如孟加拉語、印地語。他為文指出：這些印度語言之間，還有它們跟希臘語、拉丁語與近代歐洲語言之間，都存在有密切的關係。我們應如何理解瓊斯爵士此一語言學「發現」？
- (A) 具有歷史根據。亞歷山大東征時曾征服印度北部，將希臘語傳入印度
(B) 缺乏歷史根據。瓊斯個人因為雅好印度文化，以致產生此一文化幻想
(C) 有語言學根據。印度人源自雅利安人 (Aryan)，是印歐民族的一支
(D) 出自政治動機。殖民官員為拉攏印度民心，刻意製造神話，以利統治

24. 牡丹社事件發生時，日本某報刊登了一幅臺灣地圖，如圖。這一幅地圖應如何解讀，最為合理？

- (A) 橫畫台灣地圖，顯示明治維新初期，日人地理知識不足
- (B) 日人擅劃漢、番疆界，刻意挑動兩者矛盾，冀從中漁利
- (C) 強調清朝主權不及於台灣東部，意圖合理化其侵台行動
- (D) 日軍刻意披露對台軍事計畫，以爭取日人支持政府決策



25. 漢武帝派遣使臣出使西域，足跡及於今阿富汗、巴基斯坦、伊朗、印度等地。幾位同學討論這一事件的重要歷史意義，下列何種說法最適當？

- (A) 這只是一時的戰略需求，並無後續影響
- (B) 漢朝因此擊潰匈奴，漢文化才得以延續
- (C) 漢朝得以佔領西域，進而主導中亞貿易
- (D) 中國得以認識西域情勢，開展文化交流

26. 唐代法律規定：「奴婢等同於家產」，同時規定解放奴婢的程序如下：由一家之主的家長給予證明書，但證明書須由諸子共同連署，然後送交本地官府，依據法定程序來辦理。關於這項規定，以下說明何者最合適？

- (A) 法律程序顯示當時家長權力的獨大
- (B) 諸子共同連署顯示嫡長子地位下降
- (C) 法律反映財產觀念是以家庭為單位
- (D) 這段資料不足以反映家長權的大小

27. 「這一個共和生存下來了，但在議會政治的外表下，真正的主宰是專制、自主的軍官團，大的企業組合，與專業的文官系統。」「這些集團對政治自由並無執著精神，如果議會政權在外交或經濟方面失敗，他們會將其推到一邊，而喜歡比較有效率的體制。」這些評論是在說明下列哪一個政治現象？

- (A) 1850年代，路易拿破崙獲得支持的原因
- (B) 1916年時，袁世凱膽敢進行帝制的緣由
- (C) 1920年代，納粹運動在德國興起的背景
- (D) 1930年代，日本少壯派軍人奪權的基礎

28. 清代一位官員報告：臺灣南北各廳縣生產的米穀，首先要用牛車載運至沿海港口，再用舢舨等小船，沿著海岸運到府城鹿耳門，才能裝載於橫洋大船，轉運至廈門。下列敘述何者最能全面性地解釋此種現象？

- (A) 臺南不生產米穀，仰賴南北供應
- (B) 臺灣島內南北向的長途陸運困難
- (C) 臺灣僅鹿耳門港深足以停靠大船
- (D) 臺灣的沿海航運比遠洋還要發達

29. 某個時代，有人主張學問要自有心得：讀孔子之書，必須與自己的經驗相印證；如果心中不以為然，那麼，即使是孔子之言，也不能承認就是對的。這種思想觀念傳播甚廣，知識界於是出現了不少特立獨行之士。這最可能是以下哪類人物的主張？

- (A) 諸子百家
- (B) 竹林七賢
- (C) 陽明學派
- (D) 五四健將

30. 有一座農莊，莊內農民約定成俗，以下表顯示的方式，進行集體耕作：

這應該是下列哪一種時空下的農莊？

- (A) 先秦時代的黃土高原
- (B) 拓荒時期的美國西部
- (C) 隋唐時代的關中平原
- (D) 中古時期的西歐地區

	耕地甲	耕地乙	耕地丙
第1年	裸麥或冬麥	燕麥或豌豆	休 耕
第2年	燕麥或豌豆	休 耕	裸麥或冬麥
第3年	休 耕	裸麥或冬麥	燕麥或豌豆

31. 過去，政府以徭役的方式徵調工匠，在官府作坊從事生產。但隨著社會經濟的改變，自某個時期起，政府開始從民間僱傭工匠，甚至不再經營手工業作坊，改成直接向民間購買。這裡所說的「某個時期」，最早可能是下列何者？

- (A) 漢晉之間
- (B) 唐宋之間
- (C) 元明之間
- (D) 明清之間

32. 一位來臺的官員觀察到：某些地方居民「將鵝毛管削尖，沾取小筒貯存的墨汁，自左而右橫向書寫，登記政府的文告以及稅收數量」。下列哪一種文獻的形成與這位官員看到的文化現象有關？

- (A) 《巴達維亞日記》
- (B) 《新港文書》
- (C) 《淡新檔案》
- (D) 《岸裡社文書》

33. 某書描述歷史上某一勢力：「它曾是世界上首屈一指的經濟強權，經由遍佈亞洲、歐洲和非洲的廣大商務網及交通網，交易種類繁多的商品：從非洲進口奴隸和黃金，從歐洲進口奴隸和羊毛，並與亞洲文明國家交易糧食、香料和各式各樣的織品。」這個勢力最可能是下列何者？

- (A) 二世紀時的羅馬帝國
- (B) 十四世紀的拜占庭帝國
- (C) 九世紀的阿拔斯帝國
- (D) 十九世紀時的大英帝國

34. 學者指出：在西周封建制度下，同姓集團授予封土，賜之以氏。當時，姓、氏是統治階級的特權，「貴者有氏，賤者有名無氏」。到戰國時代以後，姓氏的分野逐漸泯除，平民逐漸獲得姓氏。平民得姓一事與下列哪個趨勢的關係最直接？

- (A) 賦役制度的變化
- (B) 以孝道治天下
- (C) 郡縣制度的發展
- (D) 皇帝制度的形成

35. 「和與戰怎能由人類來決定？這事只能取決於神的意志。神同人一般，具有需要愛情與睡眠的弱點。而除了飢餓與死亡外，凡是人類做的事，祂們都做，也都干涉。」下列哪一類人最可能持有這種觀念？

- (A) 古代的希臘人
- (B) 摩西時的猶太人
- (C) 東征的十字軍
- (D) 中古歐洲的騎士

36. 英國一家雜誌評論說：「多年以來，我們都被一個精心的陰謀所操縱，目的是建立一涵蓋全歐的社會主義共和國。將有一個傀儡議會、一支聯盟軍隊、一種貨幣。聯盟總統取代我們的立憲君主。降下大英米字旗，升上那片有黃星的藍色抹布。大家高唱〈快樂頌〉曲調，歌詞的意思其實是：『永別了，不列顛！』」這段文字應如何理解最為恰當？

- (A) 英國的資本主義對抗蘇聯的共產主義
- (B) 大英的自由民主對抗納粹的擴張主義
- (C) 英國文化優越感擔心美國的霸權優勢
- (D) 大英的孤立心態抗拒歐洲的統合主義

二、多選題 (8%)

說明：第37至40題，每題各有5個選項，其中至少有一個是正確的。選出正確選項，劃記在答案卡之「選擇題答案區」。每題2分，各選項獨立計分，每答對一個選項，可得0.4分，每答錯一個選項，倒扣0.4分，完全答對得2分，整題未作答者，不給分亦不扣分。在備答選項以外之區域劃記，一律倒扣0.4分。倒扣至本大題之實得分數為零為止。

37. 1960年代，台灣學生留美風氣極盛，校園流行著一句順口溜：「來來來，來台大！去去去，去美國！」當時，一位台灣留學生在美國有可能經驗到下列哪些事情？
- (A) 沉迷於搖滾樂、大麻煙和迷幻藥 (B) 參與校園的人權示威與反戰遊行
(C) 經常與中國留學生激辯統獨問題 (D) 批評美國政府出兵伊拉克的不是
(E) 群往威廉波特為台灣少棒隊加油
38. 某位台灣原住民回憶說：「日本警察協助我們蓋新房子、修築灌溉水圳，還聘請平地漢人教導我們水稻種植技術，希望我們在新住地定居下來。」這段回憶反映了日本殖民政府哪些重要的原住民政政策？
- (A) 讓原住民住者有其屋 (B) 改變傳統的狩獵生活
(C) 將原住民族集體遷徙 (D) 利用警察統治原住民
(E) 促進原、漢間交流
39. 王夫之是明末清初的思想家，注重華夷之辨，撰寫了很多著作。不過，他的著作曾經長期遭到學者的忽視。直到清末，他的思想始見盛行。王夫之的聲名在晚清得以彰顯，可以用下列哪些因素來解釋？
- (A) 思想家嘔心瀝血之作，不可能遭到後世遺忘
(B) 社會環境起了變化，致使思想家重新被發現
(C) 晚清政府力倡華夷之辨，以之對抗西方壓力
(D) 晚清革命黨訴諸華夷之辨，以推動反滿革命
(E) 王夫之的學說，與晚清傳入的民族主義暗合
40. 以下是兩段討論近代史學的資料：
- 資料一：**1896年，〈《劍橋近代史》編輯報告〉指出：「我們是無法在這一代寫成『定論的歷史』了；不過，由於所有資料皆已在握，每個問題均能夠解決，我們可以放棄掉『傳統式歷史』，並指出在通往定論歷史的進程中，我們已到達哪一個階段了。」
- 資料二：**1957年，《新劍橋近代史》在〈序〉中指出：「較後一個世代的歷史家並不期待這種遠景。他們預見自己的著作將一再被取代。他們認為，歷史知識是經過許多學者『加工』，始流傳下來，絕不可能僅包含客觀的基本元素，一點都不能更動。」
- 我們應該如何理解這兩段資料？
- (A) **資料一**與**資料二**都否定史家寫出客觀的歷史的可能性
(B) **資料二**所說「這種遠景」，是指達成「定論的歷史」
(C) **資料一**的立論，表達出一種自信的「實證主義」精神
(D) **資料二**主張歷史的相對主義，反對追求歷史的客觀性
(E) **資料一**肯定歷史研究的價值，**資料二**則對其失去信心

第貳部分：非選擇題(佔 20 分)

說明：本大題共有3題，答案務必寫在「答案卷」上，並於題號欄標明題號(1、2、3)與子題號(A、B、C...)。請依子題號作答，未標明題號或答錯題號者均不計分。每題配分標於題末。

1. 兩位著名的歷史家分析某個時期歐洲社會與經濟的變動：

資料一：法國學者布勞岱 (F. Braudel) 指出：「很久以前，便有很多徵兆顯示，一種新的經濟制度正在降臨：交易與市場的興起、勞動市場的出現、貨幣使用的普及、生產量的增長、長程貿易的發展與國際市場的擴充。」

資料二：英國史家梅藍德 (F. Maitland) 描述：「最初，領主在某一年偶然不需要某一項勞役，就徵收一便士或半便士，以代替一次或一天的勞役。之後，領主逐漸習慣每年徵收定額的現金，以取代一定項目的勞役，但仍保留隨時得恢復勞役的權利。最後，雙方達成協定，允諾農民支付定額的現金，以取代一切勞役。」

請根據以上資料，回答下列問題：

(A) 兩段資料呈現的社會經濟現象，是發生在歐洲史上哪一個時期？(2分)

(B) **資料一**列舉的事實，是哪一種經濟制度降臨的徵兆？(2分)

(C) **資料二**描述的是一個社會變動的過程。根據這段資料所述，這一個變動的主要關鍵為何？(2分) 此一關鍵變化與**資料一**提到的哪一項經濟事實最直接相關？(2分)

2. 以下是三則1949年以後不同時期台灣文學作品的選段：

選段甲：「白梅說『我們現在所處的這個環境不是很黑暗嗎？像風雨的黑夜，我們這樣的女人就像這兩夜中一朵脆弱的花，受風雨的摧殘，我們都離了枝，落了土了是不是？』鶯鶯點著頭流著淚，開始死心於這種悲慘的宿命了。」(《看海的日子》)

選段乙：「……整個共產黨的將來，也一定要像一陣旋風。他們雖然蓬勃一時，然而終必轉瞬即逝，消滅得無蹤無影，變成歷史的陳跡。……旋風，旋風，他們不過是一陣旋風！」(《旋風》)

選段丙：「許多年來，我們把握不住現在，我們飄浮、流浪、追逐、丟棄，被存在否定，被虛無的風向撥動，被痛苦撕碎、埋葬……。」(《從異鄉人到失落的一代》)

假定這三則選段可以代表台灣三個不同階段文學的特色，試據此回答下列問題：

(A) 依內容判斷，這三則文學選段出現的時間順序為何？(2分)

(B) **選段乙**可以歸類為何種文學？(2分)

(C) **選段甲**的內涵，反映出一種什麼樣的社會意識的脈動？(2分)

3. 以下是兩段清初討論「火耗」問題的資料：

資料一：康熙年間，一位知縣依照衙門舊習，在原稅收定額之外，另行「加耗」一成，用於維修縣衙等公共設施。朝廷認為知縣瀆職，就將他起訴。但知縣自認清白，替自己辯護說：「若要犯官自行捐款維修，實乏財力；若任其倒壞，又有乖職守。故此，犯官加耗原是以公完公的意思，通縣紳衿百姓皆知，犯官沒有分毫入己。」後來，康熙帝也說：「如州縣官只取一分火耗，此外不取，便稱好官。」

資料二：雍正元年，一位省級官員奏准實施「火耗歸公」：「知縣徵收錢糧，可加徵百分之十的附加稅，並將加徵所得，大部分留在地方政府，作為行政經費。」各級地方官員則依職務高低，從中收取份額。雍正晚年回顧這一項政策，評論說：「自行此法以來，吏治稍得澄清，鄉里咸免擾累，此法之效益，乃內外之所共知見者。」

閱讀這兩段資料，回答下列問題：

(A) 「火耗」問題的出現，與明代中葉以後收稅方式上的一項改變有關。這項改變是什麼？(2分)

(B) 根據上列資料的提示，朝廷後來採行「火耗歸公」政策，讓「加耗」現象合法化，旨在解決地方政治上的哪些問題？(2分)

(C) 「火耗歸公」政策何以能使「吏治稍得澄清，鄉里咸免擾累」？(2分)