

活力充沛

趙叔叔的兩封信



祝你征服大考
勿為大考征服

■佛光人文社會學院校長／趙寧

各位同學大家好：

在知了叫得最熱鬧的時候，大考的日子終於到了。下下禮拜的今天，近十二萬名考生以及家長親友們都要投入這個戰場，一起衝向大學的窄門。每到了這個時候，心裡總覺得有很多話想向考生們說，但是說來說去，一不小心，都是些重複的老話。其實活在世界上，不但『話』在重複，春去秋來，日落月升，連生命也在不停的重複哪！

很多人說，最後一個禮拜要把握時間衝刺。這話說得當然是不錯，但是弓弦繃得太緊會失去冷靜，考試還是要靠腦筋，不能夠光靠滿腔沸騰的熱血啊！所以普光居士今天想向考生的家長親友兄妹們貢獻一個意見。

子女們起三更熬半夜，做父母的心痛如絞，考期到了又憂急如焚。趙某人完全可以體會出這種心情，因為我也曾在父母親的陪同下參加過初中、高中及大學的聯考。這些日子以來，考生們都單向的與書本溝通，『自己』抱書苦K、背誦、瞭解、聯想。但是等到七月一日他所要面對的是『別人』對自己知識的考驗。所以在步出考場以後，常常會聽到這樣的話：『唉，出題老師與我八字不合』，『會的沒考，考的不會』。怎麼辦呢？有人說人生如戲，那麼考場也是舞台，為了避免怯場而演出失常，為人父母的也不妨與孩子來一次『排練』。

父母親雖然對子女考試的科目不一定是行家，但可以憑『經驗』與『常識』來搜集一百題，茶餘飯後主動的向子女發問，進行的方式要如同電視上的急智問答節目一樣輕鬆愉快。也許問得太外行，孩子會捧腹大笑，但是誰知道？瞎貓也會碰到死老鼠，家長的慧眼說不定會與出題老師所見略同，那麼就『大家樂』了。這種排練最重要的目的不在『考前猜題』，而是在鬆弛子女過度緊張的情緒。

第二個家長可以做的就是總攬所有雜務，諸如交通、午餐、教室、廁所、准考證等等，都要事前有全盤作業，免得臨時慌亂，出了意外，影響到成績，非常的划不來。

說老實話，任何形式的考試，除了實力以外，多多少少還是靠一點點運氣。『一命二運三風水四積陰德五讀書』，這句話也不見得完全是迷信。能夠在愛心中成長、應試，都是福氣。只要盡了最大的努力，就已經對得起父母、師長、親友和自己，至於取不取，就請老天爺決定了，對不對？言不盡意，就此擱筆，哈！ 祝你

征服大考

你的大朋友 趙寧 甲申夏

冷靜沈著，
盡其在我，
堅持到最後一分鐘，
就是大考的勝利者。

各位同學大家好：

今天是大考的第一天，人生中該來的總歸要來的，很難拒絕，也不容易逃避。活在世界上，從小到大，碰到許許多多大大小小的事情，並不容你一件件、一樁樁的玄思冥想，一關關義無反顧的向前衝闖，也許，就是成長。

在衝鋒號響起的時候，戰士們是聽不進演講的，雖然普光居士還是覺得『我有話要說』，但是想想，還是閉上嘴巴的好。這個學期，又在下課的鈴聲中匆匆的結束了。同學們興高采烈的步出教室準備向暑假出發。趙老師忽然靈機一動，向同學們說：『各位都是大考的新鮮過來人，能不能大家各自送一句話給七月一日殺奔考場上的勇士們？』這班同學很活潑，大部分是資訊系二年級的同學，小部分是工教、英語及音樂系的學生，以下就

是大考戰場退伍老兵送給新兵的贈言：

『平心靜氣』、『盡力即可』、『誰怕誰，天生我材必有用。』、『有恆為成功之本』、『保持平常心』、『緊湊而不緊張』、『努力吧！天下無難事。』、『忍』、『有人考得比你更爛』、『放鬆心情』、『盡己一力，勿太求結果。』、『冷靜沈著』、『拚啦！』、『皇天不負苦心人』、『人生的目的並非在戰勝別人，而是奮鬥有方。』、『加油！馬上就海闊天空任翱翔。』、『盡其在我』、『沈著應戰』、『保持心情平靜，最後衝刺很重要』、『肯定自我，秉持自信』、『自助而後天助』、『不要慌』、『做最好的準備，最壞的打算。』、『盡力就好』、『盡人事，聽天命』、『不要緊張』、『一生的成敗，不是由一次考試來決定。』、『摒棄旁騖，邁向目標。』、『謀事在人，成事在天。』、『努力以赴』……等。

同學們的七嘴八舌，不見得一定搔得著癢處，但也全是一片熱心。在人生的戰場上，主角是自己，有時候誰也幫不上忙。四十二年前的今天，趙勇士的考場是在臺南。那一年數學奇難，趙勇士本來是想靠數學拿分的，第一天考下來，垂頭喪氣大嘆：『天亡我也，非戰之罪。』偷偷在姑父家的院子樹上刻下『明年再來』四個大字，差點考不下去了。第二天控制情緒，悶頭再幹。結果能夠倖取，也真是運氣；說要閉上嘴巴的，還是嘮叨不休，不好意思。最後，我想還是借用英二乙玲如同學寫的一句話來做為這篇短文的結束和對所有考生的祝福：

堅持到最後一分鐘
就是大考的勝利者

你的大朋友 趙寧 甲申夏



4

13

7

測一下你的



指考應考違規指數 有多高？

■考試業務處 蔡佳燕

3

◎ 聽說這個神準！

參加任何一項考試，簡章是你必修的學分，特別是其中的「試場規則及違規處理辦法」更是影響成績扣分與否的一大關鍵。從統計資料可以發現，各學年度指定科目考試違規的考生人次均達上百人，91學年度違反試場規則的考生人次達133件，92學年度違反試場規則的考生人次達166件，而且依據違規情節所對應的試場規則，這些考生分別受到了被扣減該科成績二分、五分、甚至二十分或取消考試資格的處分。

你會成為那「千中選一」的違規考生嗎？以下的測驗可以預知你在93學年度指定科目考試時應考違規的可能性有多少！

1. 93學年度指定科目考試簡章的「試場規則及違規處理辦法」曾從頭到尾仔細看過一遍。

是 否

2. 你知道6月17日是公布試場分配表的大

日子，並且會透過網路或電話語音查詢詳細考試地點。

是 否

3. 考試前一天下午（6月30日或7月1日）無論如何一定會到考試地點察看，以便熟悉環境。

是 否

4. 考試當天會提早出門，避免塞車而不及應考。

是 否

5. 考試當天出門前會再次檢查准考證、應考文具是否帶齊。

是 否

6. 知道各節考試時不得攜帶任何飲料或食物進入試場。

是 否

7. 知道考試時遲到超過20分鐘不得進入試場，未滿60分鐘不得出場。

- 是 否
8. 知道考試時，除書寫用筆、擦試用品及作圖文具外，其他如手機、書籍、計算紙等物品可置於試場內之「臨時置物區」，不得攜帶入座。
- 是 否
9. 知道進入試場前手錶的鬧鈴裝置必須關閉。
- 是 否
10. 知道在臨時置物區的手機或其他物品鈴響，亦算是違規。
- 是 否
11. 知道考試結束鈴（鐘）聲響畢，不得繼續作答。
- 是 否
12. 作答前一定會先檢查座位、答案卷、答案卡的號碼是否與准考證號一致。
- 是 否
13. 知道必須在規定作答區內作答，並且不得污損答案卷卡。
- 是 否
14. 知道不得在答案卷卡上顯示自己身分、做任何與答案無關之文字或符號。
- 是 否
15. 知道本次考試的「試場規則及違規處理辦法」一共有二十六條，並清楚每條的規定。
- 是 否

上述15題，凡答「是」者，以1分計；答「否」者，以0分計。加總後對照下列的分數範圍，即可知道你此次考試應考違規的指數有多高！

☆● 岌岌可危型：得分0-3分

對於簡章規定幾乎一無所知的你，應考違規的指數高達90%。

良心建議：立即將93學年度指定科目考試簡章拿出，翻開第9頁將試場規則埋頭苦讀一遍。

☆● 如履薄冰型：得分4-9分

只知道少數簡章規定的你，有可能是只看新聞報導，或聽從同學的二手消息，卻未親自熟讀簡章規定；即使有翻簡章，也只是隨意瀏覽。應考違規的指數達70%。

良心建議：再將93學年度指定科目考試簡章拿出，翻開第9頁將試場規則乖乖細讀一遍。

☆● 略知一二型：得分10-13分

以為對簡章規定都已清楚的你，其實還是有可能百密一疏，有幾點規定仍不甚清楚。應考違規的指數為35%。

良心建議：再將93學年度指定科目考試簡章拿出，翻開第9頁將試場規則重點瀏覽一遍。

☆● 準備就緒型：得分14-15分

對簡章規定幾乎都已清楚的你，若沒有其他特殊情況，應該不至於違規。應考違規的指數僅5%。

良心建議：哈哈，恭喜！你只需考前將准考證背後的提醒略讀一遍即可。

英文寫作難易度 如何判斷？

■張淑貞



台灣的學生從練習書寫英文字母、拼寫基本英文字詞開始，便開走上英文寫作的學習之途，在英語聽說讀寫的能力培養過程中，對於身處外語環境的台灣學子而言，寫作恐怕是教人最為頭疼的一環！一方面固然是因為外語環境的語言刺激不足，使用機會缺乏，造成學習動機低落；從另一方面來說，即便是母語寫作，所涵括的能力甚廣，諸如詞語掌握的能力、語言思維的能力（如觀察能力、思考能力、想像能力等），無不增加寫作教學的難度。大學入學考試中心自民國八十七年起至今，針對「英文寫作能力檢定考試」進行了六期的規劃研究，希望藉由推出這項測驗，以確實評量高中學生英文寫作能力，並提供考生多樣化的測驗工具與選擇。其中，於去年九十二年結案並完成報告的「英文寫作能力測驗規劃研究(V)」主

要有三項執行內容，即擬訂能力指標、擬訂評分指標、分析難易相關因素，前兩者與制定測驗內容與改善閱卷信度有關，後者則與命題技術較有關聯，然分析難易因素一項，似乎亦可回饋予教學現場的高中教師，於是有此一文，盼與高中教師交流所知。

根據教育部於去年九十二年公告的「國民中小學九年一貫課程各學習領域課程綱要」，語文學習領域中的英語能力指標指出：學生到了國中階段應該能夠填寫簡單的表格及資料等、依提示合併、改寫及造句、寫簡單的賀卡、書信（含電子郵件）等，以及能依提示書寫簡短的段落等四大方面，而在同年十月所修訂之普通高級中學英文科課程綱要草案，其中界定了後期中等教育過程在英語寫作方面的基本能力與進階能力如下：

基本能力

- (一) 能正確地使用大小寫及標點符號。
- (二) 能正確地合併句子、改寫句子。
- (三) 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。
- (四) 能針對課文問題寫出合適的答案。
- (五) 能翻譯簡易的中英文句子。

進階能力

- (一) 能針對各類選文之問題，寫出合適的答案。
- (二) 能針對某一題材寫出通順的段落。
- (三) 能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、故事、心得感想等。
- (四) 能針對選文寫出切題的摘要。
- (五) 能翻譯中英文的句子與段落。

基於此份修訂的課程綱要草案與其他研究，「英文寫作能力測驗規劃研究(V)」研究小組^{註1}提出了十種寫作題型，編製成卷，並請經過全國性抽樣方式選取的四所學校學生（含高一至高三）共約1600名協助進行測試，研究小組挑選進入測試的題型為句子合併、造句、單句翻譯、簡函寫作、閱讀問答、連貫式翻譯、引導寫作、摘要寫作、讀後感寫作、圖表寫作等十種，以下則挑出其中數種考生作答表現加以分析說明。

句子合併

研究測試試題共五小題，其中二題題目如下：

1. (but)

Mary is making a lot of progress.
She still has a long way to go.

2. (用分詞片語Ving開頭)

I have been taught by a well-known scientist.
I consider myself a very privileged person.

本大題測試對象為高一考生，此二題對於高一考生而言難度差別大，第一題通過率^{註2}達96.2%，而第二題僅有11.6%。第一題所測驗的是連詞but的用法，屬於高中考生於國中階段便已熟知的文法概念，因此表現良好，全體考生幾能正確作答，本是預期中的事。而第二題通過率驟降，亦是其來有自，因為第二題所評量的文法內容不只一種，首先是時態的先後順序，再者是表示原因的完成式分詞構句的用法，所測內容較多，並且完成式分詞構句屬於較為進階的文法概念，考生因此作答反應不佳。

6

單句翻譯

研究測試試題共五小題，其中四題與作答說明如下：

說明：請將下列中文句子翻譯成語意通順、語法正確的英文。

1. 她通常在晚餐後吃藥。
2. 去年中秋節(Moon Festival)我們吃了不少月餅。
3. 請打開收音機，但音量不要開太大。
4. 沒人知道是誰先動手打人的。

本大題測試對象同樣是高一考生，高一考生對於這些題目的難易反應不一，從第一題至第四題通過率依次為：62.8%、62.5%、29.3%、17.2%，先從通過率高的容易試題來看，第一題與第二題的譯入語(英語)的結構均為單句，屬於較簡單的基本句型，又譯入

語(英語)的關鍵字詞考生多在國中階段便已學習，因而較易。通過率較低的第三題與第四題，在句構方面前者較後者為易，第三題測驗合句，第四題測驗間接述句，兩題的共同特徵是語意中數個關鍵字詞的中英文表達方法差異甚大，如「打開」收音機、音量不要「開太大」、「動手打人」等，語言能力較差、語詞搭配知識不足的考生，可能因此無法譯出所要求之語意通順、語法正確的英文。

簡函寫作

研究測試試題與說明如下：

說明：試想你到以下其中一個地點旅遊，從當地寫一封50到70個英文字的明信片，向你的同班同學Mark簡略描述該旅遊地點及一件在該處發生的趣事。請將內容寫在答案卷明信片格式的劃線處。



(地點一)



(地點二)

本大題測試對象同為高一考生，該寫作任務相當切合考生生活，無論是否曾有出國經驗，應曾以明信片與友人聯繫，又寫作主題如描述當地與趣事摘錄等，所需使用的字詞，前者可形容風景美麗、氣候溫暖、人民友善等，後者範圍較廣，考生可選擇個人較有把握的字詞與趣事主題加以發揮，再加上要求寫作字數不多，僅50到70字，均有利提高考生的寫作動機，表現自然不俗，通過率達49.4%，這個數字出現在高一考生的成績上，自有其正面、積極的測驗意義，說明這個題型本身設計不僅提供了適足的寫作引導，更有甚者，尚能鼓舞考生主動寫作，綜合運用所知語彙。

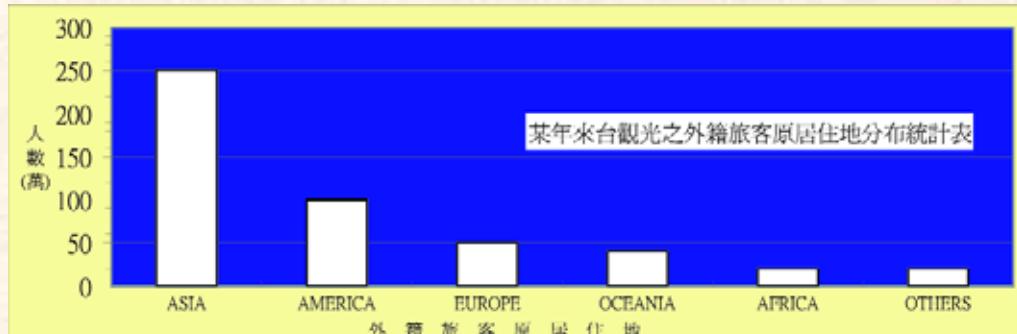
圖表寫作

研究測試試題與說明如下：

說明：圖表1為某年來台觀光之外籍旅客原居住地分布統計表，請依據圖表內容，撰寫一篇文長約150字的短文。

分兩段，第一段先就外籍旅客原居住地之分布狀況加以說明，第二段則對觀光局(Tourism Bureau)提出旅遊改進之相關建議。

本大題測試對象為高三考生，通過率幾乎為零，尤需細細分析。圖表寫作本身對於寫作能力的要求層次較高，考生在判讀圖表後，或直接陳述，或整合資訊後加以陳述，無論何者，運用英文表達比例、分布狀況等所需要用到的字彙、句型，與考生平日練習生活主題的寫作不甚相同，再者，在提出建議部分，考生表現一般不易切題且難有新意，可能原因是，欲對國家觀光業振興有所



圖表 1

提議，已略超出一般高三考生的認知範疇，加上論述主題的寫作在詞句與文體上的高層次要求，使得難度更加提高，因而造成考生不易下筆，在思維與語言運用上雙雙遇到阻礙。

以上藉由大考中心「英文寫作能力測驗規劃研究(V)」於九十二年所進行的研究測試試題與成績，簡要探討高一與高三抽樣考生的英文寫作能力表現，文中所提的四種題型，前兩者（句子合併、單句翻譯）屬於限制性寫作，後兩者屬於指導性寫作（簡函寫作、圖表寫作）。在限制性寫作方面，句子合併因為主要測試語法，因此容易判斷何者為考生熟悉與不熟悉的語法觀念；單句翻譯

主要測試譯入語（英語）的字詞與語法的使用能力，而中英文在詞語表達與句法使用方面的差異為考生成績表現的關鍵因素。而在指導性寫作的部分，簡函寫作由於主題切合考生生活，寫作所需字詞與內容表達較為簡易，考生尚能選擇個人較為熟悉有把握的表達方法，因此相當能引發寫作意願，並有利寫作表現；圖表寫作部分則由於較高層次的思維與語言運用能力要求，一般考生或放棄作答，嘗試作答者表現亦不佳。於此分享計劃研究所得，期能對於高中生英文寫作能力考察有略進一步的認識，或可有益教學者工作與學生的自我能力診斷。

（作者為本中心英文科研究員）

註1 該計劃主持人為師範大學張武昌教授，研究成員有台灣大學范國生教授、師範大學馮和平教授、政治大學余明忠教授、清華大學解志強教授、大考中心游春琪、大考中心張淑貞。

註2 本計劃開發整體式評分法（holistic scoring method）之評分指標，可分二類，屬於單句寫作題型者（如合併句子、造句、閱讀問答等）以四等級（0、1、2、3）給分，2級以上視為通過，屬於段落寫作題型者（如引導式寫作、便條、摘要、讀後感等）以六等級給分（0、1、2、3、4、5），3級以上視為通過。

如何準備93指定科目考試(三)

編者按：

93指定科目考試即將登場！本學年度以考試分發入學招生之大學校系都需要指定科目三至六科的考試成績；而有些大學進修學士班招生亦需要某些指定考科成績。衷心希望考生透過本刊「師生連線」九個高中學科老師的「傾囊相授」，在指考準備上更得心應手，加油！祝每位考生考試順利，「師生連線」咱們下回見！

歷史考科

一、思考與理解 雙管齊下！

■前鎮高中歷史科 洪碧霞老師

距離指考已經沒幾週了！在這麼短的時間內，要如何準備歷史考科呢？同學普遍的疑問是：如果已經讀過好幾遍課本了！考前一、兩週要做那些重點補強的工作？關於這個問題，我建議從以下四點著手：

9

一、加強歷史情境的想像

你複習完每一課的重點之後，要練習設身處地的想像：如果你是某時代的人，你會看到那些人、事、物？試著自問自答看看！

要進行這種歷史情境的想像必須十分熟悉該時代的特色才行。我認為至少要掌握下列幾點：(一)開國之君如何治理國家？採用什麼制度？跟前朝相比有沒有什麼不同？後來的君主都繼承該作法嗎？有沒有改變什麼？(二)該朝臣子的出身為何？以何種方式致仕？跟君王的關係好嗎？(三)這時社會的經濟狀況為何？自然經濟還是貨幣經濟？什麼原因導致這種經濟狀況？老百姓用什麼東西繳稅？他們的生活怎樣呢？(四)文化方面呈現什麼風格？有那些重要的文人和作品？他們的思想淵源和對時代的影響各為何？

(五)發生過那些亂事？原因、大致經過、結果以及影響各是什麼？

如果同學有在留意近幾年的指考試題以及大考中心提供的研究用試卷，就會發現裡頭的歷史情境題非常多。因此，考前多進行這方面的聯想是有幫助的。

二、理解專有名詞的意義

大部分的同學看到專有名詞只會背誦起來，很少真正去瞭解其義。然而，近幾年指考常常設計專有名詞的各種解釋，供同學判讀。所以建議大家一定要重視理解、不要死背。譬如：什麼叫「皇民化運動」？「君權神授」？「自然神論」？「白蓮教」？「社會達爾文主義」？「改土歸流」？「封建制度」？……若真能瞭解這些名詞的涵義，那麼無論指考怎麼出題也能游刃有餘。

三、強化時間與史實的聯結

同學在複習重大歷史事件時，不妨畫一條時間的譜系，將各項史實標題分類，按時間的先後順序列出，以便掌握史實的前後關

係。譬如：整理清末的內憂外患，可以發現在鴉片戰爭之後，內亂接二連三的爆發：太平天國之亂、捻亂、回變等，亂平後又有那些外患接踵而至？弄清楚其先後關係就不會搞混在一起。又譬如比較日本明治維新與中國自強運動，只要在時間的譜系上點出兩者禁教、門戶開放以及改革的時間點，便可清楚看出自強運動原本較佔優勢的地方。

此外，我們還得隨時將時間的視野拉大到涵蓋整個世界，想想在某段時間裡當中國發生某件大事時，西方在做什麼？順便思考兩者之間的關聯。譬如：為什麼清末英國兩次派遣使者來華的時間會隔二十多年之久？原來是因為英國捲入拿破崙戰爭，無暇顧及遠東事務。等到1815年滑鐵盧之役確定拿破崙已無法再東山再起之後，才又派人來華交涉。而又如中日甲午戰爭時為什麼只有日本蠻橫地發動戰爭，不見歐洲列強介入干涉？原來是因為當時列強正忙著瓜分非洲啊！指望中日打完兩敗俱傷，等著坐收漁利。隨時將中國紀年方式換算成西元，多以「幾世紀」的眼光思考中外問題，就可以消除見樹不見林的讀史毛病。

四、重視解題的要領

面對各種不同的版本，同學們還是會很擔心，到底要不要準備跨版本的重點？由於坊間有不少參考書以此作為主要訴求，頗令同學舉棋不定。但是，誠如大考中心所曾經說過的：會考各版本都有的，或是各版本都沒有的。根據前幾年的指考題目研判，大考中心並未食言。因此，只要我們把自己所學的版本讀好即可，實在不必花額外時間去背誦其他版本的重點。更何況在學校大大小小的複習考中，已經出現過不少跟舊教材或其

他版本有關的題目。只要針對這些曾在學校檢討過的其他版本相關重點進行知識面的補充，應該就足夠應付指考了！

由於歷史指考是跨版本命題，題目本身理應提供足夠的線索供學生判讀，才能打破背誦眾多版本重點方可拿高分的迷思。因此，題目應該不會是簡述題。那麼，如何應付敘述冗長的資料閱讀題？我提供以下的解題要領給各位同學參考：

- (一) 要耐心看完所有的試題資料，不要急著抓關鍵字。應先掌握資料完整敘述的意思，再根據題目的要求找出解題的關鍵點。
- (二) 仔細揣摩出題教授的思考脈絡，順著他的思路去找出題目與答案的因果關係，而不是僅憑自己對某一版本論點的背誦來研判答案。
- (三) 在單選題部分，看完題目後，若對答案不甚確定，可利用消去法，找出最好的答案。亦即，利用已知的歷史知識判斷多數選項的錯誤，以便推演出一個雖未知但正確的結果來。我們無法窮盡所有的知識面，但是可以儘量消去錯誤的選項。我想，出題者應該會提示足夠的判斷線索才對。

根據我對近幾年歷史指考題目的觀察，可以肯定指考試題是朝向愈靈活、強調真正理解的方向在走。這樣的出題方向意味著，死記死背是行不通的，目的在打破同學對於歷史的學習只是「背多分」的偏見。因此，只要同學們重視思考與理解，就可以輕鬆應付歷史指考，大家應該審慎樂觀地面對。加油哦！

地理考科

9大要點 衝刺指引！

■羅東高中地理科 莫宏恩老師

午後雷陣雨的機率一天比一天增高，知了的叫聲也由稀疏而頻繁，在在顯示夏天的脚步近了，也意味驗收同學高中三年學習成就的時間到了，對社會組同學而言，史地無疑是自然組同學難以與其競爭的科目，若能取得較高成績，對大學校系的選擇，自然會有更多的機會，在此不到半個月的時間內，提供同學在地理科的複習建議及準備方向。?

11

一、與生活結合

地理是門生活化的科目，課本所教導的沒有太多高深的學問，多是生活常識，只要同學能將日常的生活經驗與書本結合，相信地理一定可以唸得很好，特別是目前各科考試都強調生活化，因此將地理融入生活中，無疑的是值得同學注意的。

二、綜合與統整能力的培養

地理是門綜合性的學科(第一冊緒論)，因此，現階段同學的地理能力的培養不在鑽研單一的地理現象，而是綜合能力。而且同學試想，考題最多只有50題，但如果要儘量每一概念都測驗到，那只有一題將數個概念結合在一起才能達到此一目標，因此，綜合

與統整是同學必備能力。不過一般社會組同學這種能力相對較差，對單一觀念可能很清楚，卻很難將相關概念整合在一起。至於如何培養，老師建議同學自己要將課本中所提到的相關聯性的概念整理在一起(不要依賴參考書的整理，自己動手做出來的，才是屬於自己的)，這些概念可能分布在不同冊不同章節中，必須自己整理出來。

三、注重各單元的理解

指考每一題皆須符合課程單元目標，因此同學在準備時，務必對每一單元都充分理解，而且長久以來地理科目考試多是見林不見樹，也就是多考概念而較少考些細枝末節，因此同學不太需要對課本的內容字句太過推敲，甚至背誦(特別是教科書開放後更是如此)，同學複習的重點在於每一個單元的概念，是否都清楚了解，老師在此建議同學可以將地理課程標準(可以向你的地理老師索取，或上教育部中教司網站查詢)拿來，然後針對每一單元目標看看能否了解，務必每一單元都相當清楚明白，如果能做到這一步，表示對整個高中地理都非常有概念，自然就有好的成績。

四、考古題

考古題每年都有，雖然是新教材，但仍不離以前聯考的影子，特別是去年，大家普遍感覺新教材實施後的第一年指考(91學年度指考)試題形式，確實與以往大學聯招有很大不同，但是第二年(也就是去年92學年度)指考似乎又回到過去大學聯招的形式，而且有相當多考古題(當然不是一模一樣)，所以建議同學考古題一定要看一看，藉以熟悉考試的題型。

五、地圖要不要看

當然要。一般同學總是認為現在早就不考填圖了，為何還要看地圖呢？不錯，近二十年來已不再如舊地理科考試考填圖，或是記憶性題目，例如要你坐上某鐵路，然後把它經過的大城市依序排列，或專門考你一些地名等，現在的考試並不直接考記憶性題目，但是如果不知道題目所提到的地點或大概位置時，題目是做不下去的，因此同學不能沒有地圖的概念。不過倒也不是要同學就把地圖拿起來背誦，只要知各國家在世界上的相對位置，各國重要城市，重要的山脈，河川分布情形，世界洋流分佈等，考試時心中能有一張很清楚的地圖浮現在腦海中，那你的地圖概念就會相當清楚，用來應付考試應該也很足夠了。？

六、非選擇題的準備

非選擇題對一般同學而言是比較困難的，去年因為SARS的關係取消非選擇題型，結果平均成績就大幅提升。事實上非選擇題並不難，一般考的是同學對地理概念或是地理專有名詞的理解，但是一般同學考試多是

選擇題，只須選擇即可並不需寫出名詞，因此要同學突然間寫出這些名詞或地名來，可能知道要寫什麼，但就是一時想不出全名或字不會寫，以致經常會自創一些令人啼笑皆非的名詞，這是不被閱卷老師所接受的。因此，同學最好也能在唸書時動動手順便寫一寫，熟悉一下這些地名、專有名詞。

七、各冊比重不同

指考原則上是呈各冊配分平均，事實上前四冊學測已經考過，大家都希望指考能與學測有所區隔；否則指考也只是多考一次學測罷了，並沒有太大意義，因此可以想見高三的課程應是指考的重點。

八、圖表閱讀與資料處理能力的培養

新教材重視圖表閱讀與地理資料處理的能力，高三地理特別重視此種能力的培養，也因此91學年度指考(第一次指考)就出現大量圖表與長篇敘述，目的是希望測驗同學如何由這些圖表、文章中得到某些資訊。此一目標應該還繼續會是地理科考試的重點之一，因此同學要特別注意。

九、關心時事

不可免俗的，時事題也是地理科考試常會遇見的，請同學注意一下這一年中所發生與地理有關的事情，像是歐盟又增加了一些成員，與這些成員相關議題等，請同學再稍作注意，其他的可看看網路上有否之前的其他時事報導，可以略作參考。

最後，考試時以平常心來看待，相信同學一定可以考出平時的實力，考上自己心目中理想的大學！【完】

考生回應篇



- * 我個人認為中山女高陳老師針對國文科的準備方向，說的很清楚。面對多元的教材，先把課本讀熟，再加強課外讀物。
- * 複習國文需瞭解各個時代背景，有助於文意的了解與貫通。
- * 應考準備上，需注意考題逐漸生活化及對

■王昱祥 武陵高中三年級

國語文的敏銳度；多了解時下流行用語，因為不排除流行語出題的可能，但建議儘量避免在作文中使用，以免達到反效果！在考前衝刺階段，要多練習題目，對於錯的題目一定要回去翻課本並請教老師解答，避免在應考時犯相同錯誤。另需加強閱讀能力，試著做一些模擬試題，往往在應試中閱讀時間的掌控會影響作答的情緒，這些都是厚積國文實力的方法，以上提出來和其他考生交流。



■王志騰 師大附中三年級

- * 葉老師所作的課程及試題分析、注意事項，對考生們是很好的建議。但其所提在乎的是「質」而不是「量」部分，我卻有不同看法：「量」多靈活，反覆多做題，有助於對類似題型的思考與理解。
- * 大考中心91~92指考試題、研究用試題及參考試卷，能切實反應高中所學、真實評量考生的能力，不像坊間或某些地區的指考模擬試題，命題不夠嚴謹，題意敘述多有錯誤，用意只是在刁難考生。
- * 對於「分章」練習，可以歷屆考題作為分類練習素材，如此以來較能有效掌握題型方向，不必囿於平時學校小考的零碎觀念。



* 建議「機率」部分可以在最後一個月再衝刺，把一些熟悉的感覺找回來；而許多考生感到公式及計算繁複的「統計」，建議留到考前一、二週再複習。其他各章則以個人較不熟悉部分為優先「攻擊」的目標。

* 個人選考七科（除史、地外），主要是參考志願校系之考科訂定及父親建議（多考多機會），目前正緊鑼密鼓準備中，預祝其他考生 考試順利！



■黃國修 師大附中三年級

- *陳老師提到物理觀念重要，頗有同感，做了一大堆題目，如果觀念不清楚，仍然不會有好表現。另外實驗部份也是該注意的重點。個人有個小感想：高二力學章節多有複雜不易唸，會選擇先唸高三力學較好拿分。
- *李老師教的氧化還原法很好，否則要背很多反應式。回歸觀念仍然是重要的，實驗題佔分多很重要，且要關心時事，因為會轉化成考題。另外個人比較不建議放棄化

學，因為它比物理容易，花時間讀報酬率較高。

- *生物是需要不停的複習，相關概念重覆練習較能記住，可以多利用圖表幫助記憶。個人的作法是看書做題目不會不熟的再回去看書瞭解。
- *這樣的專題報導對學生會有一些方向指引與幫助。



選才 稿約

選才本年度編輯方向以更具對話性與發展性前進，將拓展選才論談式的主題對談新風貌，期盼廣泛引進讀者的意見，使選才成為本中心與社會各界間的橋樑。不論您的身份是高中、大學，只要您對考試、教學、應考有話要說，有經驗要分享，歡迎您踴躍投稿！

來稿字數以不超過3000字為原則，稿費每千字一千元。稿件（含電子檔）請於每月5日前郵寄106台北市舟山路237號大學入學考試中心「選才

編輯小組」收，或E-mail至shu@ceec.edu.tw！

本刊編輯小組對來稿有刪改權，稿件請註明服務單位及職稱（或就讀學校班級）、聯絡地址電話；凡經刊登的文章將同步刊載於本中心網站 www.ceec.edu.tw 及未來可能收錄於本中心彙編專輯中，並提供第三者在非營利教育推廣的條件下使用，若不同意上網及提供使用者，請事先註明，否則一經刊登即視同同意。