

旁觀「考試分發制」及「3+x」

任拓書

大學多元入學新方案已定在民國九十一學年度開始實施，目前招策會也已公布各大學校系將採行的招生管道和考科。由公布的調查結果看來，考試分發制中的丙案仍是多數校系的最愛，計有約百分之五十的校系按現行聯招的四個考試科目類組選定考科（少者五科多者六科，少數校系再加考術科）；其餘約百分之三十採乙案，考三科；約百分之二十採甲案，但指定科目仍考三科的頗多，完全不用指定科目考試成績的也有十幾個系。也就是說九十一學年度的大學入學指定科目考試成績的使用情形是很多元的，從零科到七科（含術科）都有。至於考生的選科範圍則從零到十科都是被允許的。此一新方案的具體作法、成果和影響，尚待兩年後的考驗。

對岸目前也在積極推進普通高等院校招生考科新方案，即所謂「3+X」方案。其理念目標同樣是提升大學招生的自主性，導正文理偏科的應試教育。「3」指語、數、外三個必考科目，全國一致。「X」指語、數、外以外之其他高中必修課：理、化、生及史、地和政治等六科，由校系指定一科或數科作為招生科目，即至少須用四科成績決定錄取，理論上最多可用九科。相對的考生可以只考四科，也可以九科全考。此一方案已於去年在廣東全省試行。據廣東省的報告，有幾點值得思考。是否有借鑑價值，則請讀者斟酌。

他們於前年十月公布大學校系的考試科目，十二月補充公布一次，有一百多個專業的考科更改，造成社會很大的波瀾，驚動省人大出面了解及安撫。

若干在廣東省招生的著名大學，原定考兩科，但知道他校只用一科時，緊急減少考科，致百分八十五以上校系的「X」是一，即只用四科招生，故高中有輔導學生只複習一科者。

以往不考的生物與地理，有校系指定採用，比例雖然不高但他們認為對這兩科的教學應有幫助。報考這兩科的學生也有招生名額的兩倍左右。

擔心指定考科的生源不足，很多大學定有「兼招」科目；即指定科目考生不足或成績不佳時，可在有「兼招」考科成績的考生中錄取。錄取最低分數線有二種，一是3科的總分線，一是「X」的單科分數線；必須二者均符方可錄取；但為避免交集不足，故採劃線從寬的作法。大陸高考分四批錄取，故每種又各有四條標準分數線，逐批下降。他們的數學考科不再分文、理，廣東省也已於前年開始要求高中不得分組教學（恐怕不見得都會照辦）。

廣東省去年高考日程由二天半延長為四天，以便讓報考九科的學生能考完。在試題保密方面費了很大的力氣，至如何運作，未見其細節報告。

廣東省招生辦公室雖大聲說，試驗已經成功，但又說已決定今年的高考「X」部份，除原有六科外，要加入「綜合考科」為選項之一（即考題是由六科或數科之內容，用炒菜方式組成），防止「X」成為1，甚至集中在那一科。

他們的作法和運作的經驗，對多元入學新方案是否有可借鑑之處，讀者或可斟酌。

（作者為本中心執行秘書）

大學多元入學新方案調查結果公布

考試分發新舊平分 甄選入學推申並重

【本中心訊】大學招生策進會於6月22日舉行的第八次常務委員會議中，通過了該會委託本中心辦理的「大學多元入學新方案」大學校系採用方案調查的結果。在九十一學年度各大學校系可能採行的招生方案中，類似現行聯考的「一階段考試」模式（丙案）與「二階段考試」新模式（甲、乙案）各獲得近半數的支持；申請入學與推薦甄選的採用校系數也相當接近。此項調查結果，已自6月30日起在本心網站（<http://www.ceec.edu.tw>）公布，但招策會特別強調此並非最後定案，須以明年公布的招生簡章為準。

在前述調查的61校1129個系組中，「考試分發入學」方面，分甲、乙、丙三案，僅能擇一辦理，選甲案的有231校系，約佔20.5%，選乙案的有326校系，約佔28.9%，選丙案的有560校系，約佔49.6%，另有12個校系不參加。另在「甄選入學」方面，採用推薦甄選的有657校系，約佔58.2%，採用申請入學的有535校系，約佔47.4%；其中的258校系，係二個管道同時採用。

招生比例的分配方面，仍以考試分發入學佔大多數，名額超過50%者有1052校系，佔93.2%，而超過70%者也有815校系，佔72.2%。至於甄選入學管道，雖以藝能相關校系的分配比例較高，但也有近百個一般校系，將比例大幅升至50%，也頗值大家注意。

招策會亦進行首次的正副召集人改選，分別由臺大陳維昭校長蟬連，及東海大學王亢沛校長當選。

化認知詞彙為應用詞彙之學習策略

吳惠珠

◇前言◇

在學習英文的路上，背單字幾乎是所有學習者胸口永遠的痛，因為不背不行，不背就不會，但背了又會忘，背不勝背，似乎永無止息的一天。自從選才62期刊出拙作《增進英文字彙能力之「撇步」》以來，屢被學生問及：什麼是「認知詞彙」？什麼是「應用詞彙」？如何把「消極詞彙」變成「積極詞彙」？筆者自揣限於篇幅未能於該文中討論，今為文追加探討何為「認知詞彙」、「應用詞彙」，找出可以增進記憶之方法，進而歸納出化「消極詞彙」為「積極詞彙」之學習策略，除了解答提問學生的疑惑外，更希望對眾學子們有實質的助益。

◇Vocabulary「詞彙」必也正名乎◇

一般人多把英文的vocabulary一字譯為「字彙」，其實正確的譯法應為「詞彙」。在英文中，stamp、envelope、parcel、beverage等「單字」，其實是「單詞」，因為一般人所稱之word應該等於中文的「詞」，而不是「字」。所謂「字」其實指的是書寫之方塊字，英譯為“character”。再者，hot dog、traffic light、chief executive officer、passer-by、mother-in-law等為「複詞」(compound words)。由於vocabulary包含單詞及複詞，故應譯為「詞彙」。

◇認知詞彙 / 應用詞彙◇

學習外語的過程是有階段性的，先學會word for word的單詞，例如：store、telephone、machine、recorder等，再來集單詞成複詞，例如：department store、cellular phone、washing machine、video cassette recorder等，再次為集詞成單句，例如：I went to the department store to buy a cellular phone, a washing machine, and a video cassette recorder.，往後才能「聯句成段」，終至「謀段成篇」。大致上說起來，由詞而句的建構過程是目前一般人學習外語的模式。但是，所謂「聞道有先後，術業有專攻」，記憶力與學習環境本來就各人互異，加以英文能力無法截然劃分，為一種連續現象(continuum)，意即學習英文的過程是從抽象到具體的持續行為(a gradual process)。

對於僅止於認識，尚未能深刻瞭解詞義，也就是看得懂、認得出的詞，聽或讀時能聽得出來、猜得出，瞭解這個詞大概的語意者，稱該詞為recognition vocabulary或perceptive vocabulary或passive vocabulary或receptive vocabulary，有譯為「認知詞彙」、「認識詞彙」、「聽讀詞彙」、「閱讀詞彙」、「消極詞彙」、「被動詞彙」、「接受性詞彙」等。根據R. Gairns及S. Redman合著之《Working with Words》一書替receptive vocabulary所下之定義為：language items which can only be recognized and comprehended in the context of reading and listening material。由於英文學習者只是被動地認識該詞，故與該詞僅稱得上是「泛泛之交」。

相對於前者，說話或寫作時，能把字拼對，用得出來，並知道詞義與用法，有能力去實際應用，無論在聽、說、讀、寫或發音、拼字、詞義、用法各方面均能運用自如、靈活應用者，則稱該詞為production vocabulary或productive vocabulary或active vocabulary或expressive vocabulary，有譯為「應用詞彙」、「運用詞彙」、「說寫詞彙」、「寫作詞彙」、「積極詞彙」、「主動詞彙」、「表達性詞彙」等。根據前述一書替productive vocabulary所下之定義為：language items which the learner can recall and use appropriately in speech and writing。由於英文學習者能主動地運用該詞，故與該詞算得上是「心腹之交」。

◇到底要會多少字才夠？◇

在筆者過去八年的英文教學工作中，經常被學生問起：到底該背多少個英文單字才夠？根據I.S.P. Nation在《Teaching and Learning Vocabulary》一書中之說法：一般人的母語所能理解的詞彙大大地超過其主動使用的詞彙，而其中被動詞彙達十萬個，比起主動詞彙的一萬至二萬個多出許多。W.F. Mackey在《Language Teaching Analysis》一書中亦提到：學外語時，如果能擁有主動詞彙約三千至五千個，被動詞彙約五千至一萬個，則程度已屬中級至中高級之列。所以，希望自己的英文程度達到什麼樣的水準，此刻應有明確的目標了。Life is plastic; it will assume any shape you choose to put it on. 命運或許是有幾分天注定，把英文學到多

好可是自己的決定。

◇實詞 / 虛詞◇

英文的詞彙可分為實詞 (content words) 與虛詞 (function words)，其中名詞、動詞、形容詞、副詞屬實詞，連接詞、介詞、冠詞、代名詞屬虛詞。根據Linda Taylor所著之《Vocabulary in Action》一書，列出200個最常使用之單字，依出現頻率如下(限於篇幅，只列前五十字)：the, of, and, to, a, in, that, it, I, was, is, he, for, you, with, as, on, had, be, his, at, but, not, they, have, this, are, by, or, she, from, her, we, all, were, one, which, there, an, so, if, would, their, said, what, been, my, when, no, him等。由以上字表可見出，此200字多為虛詞，相信這些字都算得上是英文學習者的積極詞彙，因為太常見、太常用、太基本了嘛！虛詞包含具有語法功能之詞類，連接詞如and和or，介詞如of和in，冠詞如the和a/an，代名詞如I、me、my、mine等，大多數人在使用、閱讀與理解虛詞時有較高的掌握度。而實詞則由於詞彙量甚鉅，再加上可以隨時增添新詞在這些詞類中，例如：download、homepage、camcorder、hard drive等，對英文學習者而言，就成了高難度的挑戰。

◇養、樂、多◇

所謂「知己知彼，百戰百勝」，既然認清真正的敵人是英文中的實詞，就得痛下決心迎戰，Be willing to pay the price! 究竟，認得的實詞若太少，會造成提昇英文能力的一大阻礙。誠如M.J. McCarthy在《Vocabulary》一書中所云：No matter how well the student learns grammar, no matter how successfully the sounds of L2 are mastered, without words to express a wider range of meanings, communication in an L2 just cannot happen in any meaningful way. 在學習英文的初期，常常因為識字量不夠多，無法利用有限的上下文線索 (contextual clue) 瞭解句義，於是必須靠查字典以瞭解字義。雖說勤查字典也是美事一樁，但中斷思路或造成學習興趣低落卻是常有的事。故如何使「認知詞彙」過渡到「應用詞彙」攸關到學習的興趣與成果，外語的學習不應止於讀懂文字而已，最終的目的應為有效地溝通、表達。

在此，提供一帖良藥給各位「煎熬」，那就是家喻戶曉的「養樂多」。在內在的主觀學習方面，切記要「養」－養成習慣，充分利用零碎時間，每天至少抽出半個小時接觸英文。不管是睡前看看英文書報，或每一個整點收聽ICRT的新聞報導，甚至固定時段收聽英語廣播教學節目都是不錯的學習方式。總之，心中要有天天、時時學英文的心理準備。曾聽過一種說法：一個人的命好不如個性好，筆者倒認為：個性好不如習慣好，因為養成好的習慣就會心甘情願、不以為苦的朝著既定目標向前邁進。此外，「樂」－樂在學習，只要有視吃苦如吃補的決心，遲早會有這麼一天必可嚐到「今日之我，勝過昨日之我」這番進步的快樂，乘勝追擊之下，一定可「以明日之我，勝過今日之我」而再創高峰，於是乎從學習英文中發現生活的樂趣，從進步中獲得人生的成就感。換句話說，其實學習英文是可以很快樂的。而在外在的客觀學習方面，「多」－多聽、多說、多讀、多寫、多背、多用，恐怕是每一位有心想把英文學好的人必須視之為當然的必經途徑，C'est la vie. 勇敢的面對現實吧！

◇增進記憶的策略◇

一、隨時注意周遭環境中可以看得到的英文字，例如：網路、招牌、標誌、廣告、標語、名片、看板、路標、圖表、生日卡、聖誕卡、公告欄、樓板圖、包裝紙(袋)、電影海報、產品說明書、家電用品之面板等，都可找到垂手可得、隨處可學之「真實語料」。所謂authentic material是指一般生活中出現的英文，而非專為教學設計的語言資料。舉凡報章雜誌、海報標語及各種媒體的英語語言文字皆屬之，甚至錄自一般電台或電視節目的錄音帶等，都算是真實語料。由於英語語料環繞於我們的日常生活中，可說是俯拾皆是，利用真實語料學英文可以把語言學習與實際生活相連結。如此一來，英文的學習不但能變得有意義，也可引發學習的興趣，更能加深學習的印象。有人說是因為生長在非英語環境而造成無法把英文學好，筆者倒想送給各位一句話：「愚者困於環境，智者利用環境。」每天在筆記本中寫下當天看到的一、二個字，並且還要查字典確認該字之正確拼法及用法，然後將該字之詞類、例句等也寫入筆記本中，最後可集結為一本個人的英文學習檔案夾 (portfolio)，又稱「博豐錄」。

二、利用零碎時間背英文單字，例如：排隊或等車時，搭公車或捷運時。順帶一提的是，如此作法有一個可立即獲致的好處，若遇公車久候不來，或上、下學(班)舟車勞頓將會不以為苦了。故平時宜製作單字卡(約是普通名片大小之卡片，或換工作後棄之可惜的名片背面，都可拿來充分利用)，並隨身攜帶背誦。或是將英語教學雜誌撕下，或影印課本、書本中單字、索引(index)部分以便隨時拿出來背單字。根據研究顯示，吾人背下來的英文單字，每二十四小時會遺忘30%~40%。也就是說，如果一天記十個單字，到了第二天就會忘記三至四個字。這個研究結果可真令人怵目驚心，但如果就此洩氣或放棄，那可是自己的損失了。倒不如think positively，若果真背十個單字一天後會忘記三至四個字，就不妨心念一轉，告訴自己：「反正我至少還能記得六至七個字，誰怕誰?!」

三、查字典時對所查之單字多看幾眼，這是「眼到」，同時也要「口到」，那就是要把該字大聲唸出以加強記憶，盡可能對該字之形、音、義的認知多重複幾遍，套句歌詞來形容：「讀你千遍也不厭倦」，以便加強記憶。此外，也要做到「手到」，在所查單字的前方空白處做記號，若某一單字查到第五次時，也就是形成「正」字標記時，該字恐怕想不記得也難。

四、善用情境關聯記憶：利用圖片及各式各樣的練習活動來學習，也就是無所不用其極，藉著書上的插圖、練習題，配合錄音帶、錄影帶、互動光碟等來加深記憶。所謂情境關聯記憶，意指在某特定情境下從事的學習，以後再回到該情境時，比較容易憶起並反應，然後表現於外顯行為。

五、Learn to use a word by using it. 既然學了就是要把它用出來，所以只要一有機會就是驗收自己學習成效的時候。努力是增加自信的不二法門，有了信心後自然會激發出潛力，終可在機會來臨時，做最完美的演出。

◇結語◇

別忘了古有明訓：「勤能補拙」，若想把英文學到閱讀時充滿樂趣、寫作能得心應手，就得發揮高度的耐心與毅力，才能使事情由難轉易，突破重重難關。Have patience! All things are difficult before they become easy. 抱定樂觀上進、積極進取、堅持到底、努力不懈的學習態度，必能You can make it! Remember: Don't give up and don't give in. 去(88)年十二月號英文版讀者文摘上的一段話深深打動我的心，特抄錄於后與各位讀者共勉：Successful people find out what it costs to make their dream come true – then make it happen. They don't complain about the work it takes.

(作者為本中心英文科研究員)

玫瑰與選組

「一朵是玫瑰的玫瑰才是玫瑰」(A rose is rose is a rose)。

萬物都有一個天生的使命--- 完成原本的自己。玫瑰不會用天堂鳥的模樣完成自己，即使天堂鳥是七彩奪目的。當一個人能夠以自身原本的面目去生活的時候，生命自身的完成就是一種至高的樂趣與圓滿，並由此彰顯蘊藏於內在的生命目的與價值。

選組是高中生抉擇「自己的模樣」的一個關鍵，一如玫瑰要以玫瑰的模樣完成玫瑰本身。但是這層意義似乎經常被忽略，而認為人生只要生活平穩和富裕就是完美。這種求「安身」--追逐功名利祿而輕「立命」--完成生命原本的模樣，到頭來總令人唏噓人生一趟只是庸碌一場。因此選組勢必要先找到自我的真性--原本的我，並以這個「我」的模樣完成原本的自己，這樣才會像「玫瑰就是玫瑰」般地活出自己的模樣。

如其所是的自己與選組

「如其所是的自己」就是真實的自己，自身原本的模樣。一朵如其所是的玫瑰才是玫瑰；同理，一個如其所是的自己才是自己。玫瑰依它的模樣長成玫瑰，我們可以從玫瑰的外觀知道它是玫瑰。然而我們卻無法從自己的外表看出「自己的模樣」，因此我們常忽略了依照「自己的模樣」尋找個人的生涯歸向，似乎也不太明瞭「為何要」和「要如何」找出自己的模樣，以及如何用「自己的模樣--- 如其所是的自己」去選組。因此本文將從下面各點探討這個問題：

- 1.職業原鄉與選組：職業原鄉就是完成自己的模樣的地方。
- 2.興趣量表與選組：興趣不僅是表示喜歡做什麼，也是人格特質的表現。
- 3.性向與選組：性向是特殊的能力，說明學習某些學科或職業的潛能。
- 4.學業表現與選組：成績是能力和努力的綜合表現，是推測達成願望的指標。
- 5.陶土與選組：陶土也有本性，孩子有如陶土，但不是隨意揉捏都能成形。

職業原鄉與選組

楔子：職業原鄉

我們生長的地方，暱稱之「故鄉」。還有個成就自己的地方，且稱之「職業原鄉」。

坎坷的成長路，都為歸向職業原鄉。這兒...能舒展長才，展現生命價值；願為伊消瘦，釀造生命成就。

職業原鄉就是讓人如其所是的活出自己的模樣，職業原鄉就是讓人活出自己生命意義的地方。

編導自己的一生

人世間恰似一個大舞台，人人都在自己的時空中，上演他的一生。

從出生到終老，有先有後，或者同時的扮演著子女、夫妻、父母、學生、工作者、休閒者、公民等角色，並自我編導自己的一生。於是...有人叱吒一世；有人庸碌平生。有人歡樂人生；有人悲情浮生。你能兒戲此

生嗎?生涯規劃就是疼惜自己，用心的編導自己的一生。

工作－生命共同體

算算，人竟然為工作而花費了三、五十年的歲月。難道工作是為糊口謀生？

的確，許多人是為「討生活」而工作。奇妙的，工作也同時為人創造了一片生活的天地。在這天地裏，工作祛除了人生的空虛、不安和無根的感覺。

人在工作中找到愛與隸屬感、尊嚴和自我實現。但是，這種情形並非隨便發生的：它只在「工作」與「個人特質、人生理想和抱負」互相契合時纔存在。亦即「工作」與「自己的模樣」彼此契合時才能顯現生命的價值。

生涯規劃就是為自己找到成為自己生命共同體的「工作」。

工作決定生活方式

選擇工作，其實就是選擇一種「生活方式」。因為工作會...決定人如何看待自己；評價自己、滿意自己...。決定收入；房子、車子、用品...。決定生活圈子；朋友、同事、環境、休閒活動...。影響家庭生活；起居、作息、氣氛、婚姻...。影響社會經濟地位；社交圈、聲望...。影響未來的退休生活。看看，工作在...自身、友人和三親九戚的身上烙下怎樣的生活痕跡。

生涯規劃就是為自己鋪排美滿無憾的生活方式。

生涯彩虹

一道絢爛的彩虹，攬盡生涯全貌。

時間橫亘兩頭，年齡是刻度；成長、探索、建立、維持和衰退形成生命的五個階段。

各樣角色層現疊出於不同的光譜上，實行各個生命階段的發展任務。自出世，每個人就開始彩繪自己的彩虹，而完成於終老。有平淡黯然的，像是抑鬱平生。有鮮豔瑰麗的，像是得志一生。生涯規劃就是為自己安排恰如其份的角色來蘄露光鮮的生涯彩虹圖。

尋根－個人的職業原鄉

高中時期，正當生涯探索的階段。

也是首航大千職業世界，探尋自己的職業原鄉之時。宿命中每個人都有自己的職業原鄉。

那是個人的「能力、性向、性格、興趣及價值觀」構築出來的領地，也就是可以使自己的模樣展現出來，綻放生命花朵的地方。

人唯有返回自己的職業原鄉，纔能勝任愉快地享受工作的人生。也唯有找到自己的職業原鄉，纔能做好「選組」、「選系」和「擇業」的決定。

生涯規劃就是為自己找到個人的職業原鄉。

教育與職業的配合

職業是教育的承續，彼此因果牽連。但是有人說：社會上不乏「學非所用」的人，又何須「學用合一」？想想...「十年寒窗」有多艱辛，到頭來卻忍心拋空，改從他行。「做非所學」要從頭來過，體會他的萬般無奈嗎？再說...學土木的要成為歷史學家；唸文學的想躋身電機工程，韶光逝者如斯，歲月怎堪蹉跎，再回頭容易嗎？但是，為何偏偏就是有人「捨得」？只因人性中，有一股想藉由情有獨鍾的工作來實現自我--完成原本的自己的驅力使然，因此人並非隨遇而安的棲身於任何工作。

生涯規劃就是為自己找到生命的意義，並透過教育與職業配合的計劃來實現自我。

工作世界地圖

世上的工作上萬種，林林總總，好似散沙。

其實工作也具有「性向、興趣、性格及價值觀」等特性。性相近者，結緣成族，群聚一方。

例如在工作世界圖上：[請參考大考中心興趣量表結果說明書大學學類圖]

與人有關的工作在西；向東走，人性漸泯，物性遞增，於是與物有關的工作居東。用智創意的工作位南；朝北移，創思漸弱，強調治理，於是管事理財的工作座北。如此，「人」、「物」為經，「用智」、「治事」成緯。由東順時針環顧工作世界，只見工、理、藝、文、法、商，疆界分明。萬般工作盡在「工作世界地圖」中。

而人人都有自己的「性向、興趣、性格及價值觀」等特性。因此在工作世界的某處，原本就有某個人的職業原鄉。

生涯規劃就是要在「工作世界」中找到自己的職業原鄉。

從原鄉傳來的呼喚

從原鄉傳來的呼喚--歸來吧！原鄉人。

你的喜悅，你的榮耀，你的圓滿，都在這裏期待。

對高中生而言，尚在整裝待發的時候；那將如何回應原鄉傳來的呼喚？且立足於「個人、資料、環境」這三寶鼎上；眺望工作世界，探索原鄉所在，設定求學方向。

要清楚地看到原鄉的風貌，那要有清晰的「個人、資料、環境」材料，纔能拼出自己的原鄉圖。

生涯規劃就是協助個人準備「個人、資料、環境」的材料，完成職業原鄉的拼圖。

高中—生涯的轉軸點

鐵道上的轉軸器，決定火車的去路。高中時期有兩個生涯決定的轉軸點。

攤開科系地圖，可知...撥動「選組」的轉軸器，向東(物)是自然組；向西(人)為社會組。從此各奔西東，文理背道，注定了迥然不同的生涯前程。繼續行，有選系的轉軸點；去東北有工學院，朝東南是理、醫學院。向西北為商學院，走西南見藝、文學院，法、政在西。一旦鎖定了選系的轉軸器，就明確的走進了某一個校系，也確定了工作世界的終點站。

在時間的軌跡下，是從「類組」出發「選系」，在「校系」補給知識，到「工作世界」開拓人生。

但是，回到原鄉實現自我，是人生無悔的宿願。

因此，生涯抉擇的歷程，必須逆向的「從未來看回現在」。也就是；尋根在先，知道原鄉期待怎樣的學歷、專業知識的人；再看，從那些校系可以得到這些資源，並由此抉擇科系。當科系確定之後，根據聯招制度，其實並無選組的自由。當心！你還得--評估目前的學業成就，別把原鄉化做「海市蜃樓」。

生涯規劃就是探知原鄉所在，安排教育驛站。

若把人比做快艇，那麼--

性向有如引擎，決定馬力的大小。

興趣有如船舵，決定航行的方向。

成就有如衝程，決定航程的遠近。

有正確的方向，航行才有目的，

有足夠的馬力，航行才能順暢，

有效能的衝程，目的才能抵達。

興趣量表與選組

橫跨個人與原鄉的橋樑--大考中心興趣量表- 茫茫工作世界，那裏是職業原鄉？

幸而何倫先生(J.L.Holland)發現了一些祕密--

1. 工作世界(環境)可分為六種類型:實用型、研究型、藝術型、社會型、企業型和事務型。
2. 大多數的人也可區分為上述的六種類型。
3. 人都在追求能施展其能力與技術，能展現其態度與價值，能勝任問題的解決和角色扮演等方面的環境。

這小小的發現，巧妙的打開了走向原鄉的密門，亦即；如果能找出個人以及各種工作的類型，就能使彼此遇合，並從而完成自己的形式。大考中心興趣量表便是用來橫跨這兩者的橋樑；用量表找出個人的類型，然後對應到工作世界的某處。其實，工作世界圖和大學科系圖是彼此疊合的，因此用個人的類型也可以對應到大學的科系。

六個類型與選組

「借問酒家何處是，牧童遙指杏花村」。

高一階段只是「選組」，因此只須知道杏花村(原鄉)裡有酒家。

進入村子之後，決定要上那個酒家(科系)，可待二、三年級再仔細思量。

何處才是個人的職業原鄉(類組)？且看興趣量表上較高分的前三個類型，

第一類組：企業(E)、社會(S)、藝術(A)及事務(C)這四種類型中，有兩個以上出現在最前面的三個高分時，通常宜優先考慮選擇第一類組。

第二類組：實用型(R)和研究型(I)同時出現在最前面的三個高分時，通常偏向第二、三類組；但是要優先考慮自己的數理能力。

第三類組：研究型(I)、藝術型(A)和社會型(S)出現在前三項時，大都傾向三類組。

性向與選組

鴨脰雖短，繼之則憂--腳短的最好划水；鶴脰雖長，斷之則悲--長腳的最好賽跑。

性向是指個人的擅長，和勝任與否有密切關係。

性向的蠡測可自日常表現或性向測驗，日常的譬如：有音樂細胞、數理高手、某項競試代表等方面來認定；性向測驗的結果則從百分等級的高低來看，例如百分等級90表示在這個性向上的表現比90%的人為優，表示個人的優勢。但是目前性向測驗的功能還不太彰顯，而可以肯定的是：百分等級80以上可算是上肆之材，90以上是優秀的資質。有過人的性向也只表示有雄厚的潛能，若不努力也是枉然。

又根據經驗顯示：數的能力、抽象推理、機械推理和空間關係四者之中，若有三項以上的百分等級低於50以下時，有多數的人學不好數理化，因此過去學數理「倍感吃力」的話，似乎不宜選擇二、三類組。

適性發展的意義就是照著自己的模樣發揮所長。

學業成就與選組

成就是學習成果的標竿，通常以學業成績來衡量，是能力和努力的具體表現。

它是檢核是否能夠達成目標的具體指標。如果性向測驗結果說是念數理有困難，但是數理成績並不差時，

就要進一步確認性向測驗的可靠性了。反之，成績若是由廢寢忘食換得的，未來的路似會走得非常艱辛。

學業成就是學習經驗的鏡子，這鏡子可做為學習上鑑往知來的參考，也是檢驗性向的南針。

陶土與選組

陶土是可塑的，但它也有本性。父母宜避免把孩子當做手中的陶土，隨意揉捏。

即使視孩子如陶土，孩子也有自己的模樣，唯有依著陶土的本質才能揉出蘊於內的原形。

父母能不重視孩子自己的模樣去選組嗎？

結語

鮭魚養精蓄銳於大海。到時候，都要溯洄故鄉完成宿命中的使命。

而人，學海苦讀，無非也是為了踏向職業原鄉的歸程。

(作者為建國中學輔導室主任)