裝訂區切勿作答

第二大題作答區

注意：1.限在作答區內作答，並應標明題號，且依題號作答，本頁作答區共836格。2.請妥善分配作答時間。3.答題卷應保持清潔完整，不得污損、塗改或破壞應試號碼、條碼、姓名；作答區不得書寫考生姓名、應試號碼或與答案無關之文字或符號。

正面為第一大題作答區

從此寫起

隔在我們之間的種種

我的媽媽是聾啞人，生活在靜默的世界裡。

手語是我比同齡多一倍的課題，放學朋友跑去打電動、逛街時，我只能默默回家，看著影片裡的手語老師學習。一次次的不合群，讓朋友一個個離我而去。我學習怨她，為何我的家庭跟他人不一樣？

回應我的，只是永遠的靜默，在空中比劃的手勢，似隔開了兩顆渴望「愛」的心。在某次學校的笑語歡騰的氣氛下，一處靜默與會，媽媽出現了。在注意到同學的異樣眼光，竟下意識顯得隔外尷尬、煩惱的眼矣的她還是注意到了阻擋在他們和媽媽之間，用手語比著：「抱歉。那時我突然意識到了。媽媽一直以來都在承受對不起，媽媽讓你丟臉了。」慌忙的手勢不斷比著這般訕笑。今天我覺得尷尬、煩惱、沮喪，未嘗不是她數十年來縈繞在心頭的感受？

隨著年紀長大，學的手語漸漸累積，那麼積在心裡交錯雜亂的手，也慢慢解開。看著媽媽那布滿細紋的手，彷彿每一次的嘲笑、歧視，都在那本是自柔的手留下一道刻痕，手是如此，心亦如是，或許早已千瘡百孔，但她面對我次次的無理取鬧，仍以輕撫代替鞭打，與許那是不讓我受傷的溫柔。

我真正體會媽媽的世界，是在一起去聾啞學校做志工的日子。原先師生們都以為我們是來打雜、幫忙搬東西的，直至他們看見我們在用手語交談，才一窩蜂擁了上來，在這裡，聲音是異於眾人的，手語是此時滿溢的溫暖。我把奇聞異事用手語告訴他們，微風在手指間轉彎曲折，把故事吹得既輕且長。手語是這樣的一門語言，沒有聲響，卻能把情緒推開，像在心湖激起陣陣漣漪。原來這是媽媽的日常，此刻她的手似有光流淌，在空氣中的文字，竟比紙上更真實，我與媽媽相擁而泣，兩顆孤寂的心終交會，互訴著苦、痛、與思念。

午後的風把餘暉吹得有些散，與媽媽牽手漫步在回家的路上，曾經的隔閡亦隨著家家戶戶的炊煙散在空氣中。無聲勝有聲，牽著的手，盡釋從前的叛逆、不理解。媽媽的手好小，卻包容了所有，我想，我不會再放開，放開曾一路提攜、最溫柔的手。