第二大題作答區

注意：1.限在作答區內作答，並應標明題號，且依題號作答，本頁作答區共836格。2.請妥善分配作答時間。3.答題卷應保持清潔完整，不得污損、塗改或破壞應試號碼、條碼、姓名；作答區不得書寫考生姓名、應試號碼或與答案無關之文字或符號。

第二大題從此寫起

關於52赫茲，我想說的是三三

用左手寫字，沒什麼不一樣的。在一個相對包容的社會下，用左手拿筆寫字，做事好像早已不足為奇。但走進教室，桌子還是專屬右撇子；走進雜貨店，剪刀還是專門給右撇子。有時會看見一些52赫茲鯨魚的是我們都知道彼此相異的存在，都知道我想說的是左撇子專用剪刀，價格卻多了十塊錢。關於52赫茲，我從小在我拿筆寫字的開始，所有人都覺得我卻不見眾人的改善？

拿錯邊了。尤其是老一輩的外婆外公，總一直唸母親與外婆甚至學校老師都改變了我的一輩子。

親趕快讓我改邪歸正。他們總說，左手寫字的人心臟太近了，對身體不好。可誰又想過，每次將左離手放在背後，用盡全力的試著用右手寫完一行字的時候，我的傷口隔天的肌肉酸痛，總是我童年相隨的一輩子。

何人的智慧都只流傳給右手。書法老師只准我們使用右手書寫，因此書法成績最低分，永遠是我一生的惡夢。也許，連時我的同學都是右撇子，顯得我好像異類，好像當初沒有改成用右手寫字，是我的錯。於是我開始研究歐洲人是如何貶低左撇子的歷史。發現到十六至十七世紀的那些左撇子被懷疑、更在十九世紀，種族偏見盛行下，左撇子被懷疑的自己很幸福，害卻也渴望能被理解而不是以上對下的左撇子被迫害。看完這些歷史後，不禁覺得現在的自己很幸福，害卻也渴望能被理解而不是以上對下的包容。

至今，我還是時常被長輩唸，還是時常書法課面臨學分危機。但我也在這一路上逐漸遇見同為左撇子的朋友，像一群52赫茲相遇，同時鳴唱。我們過去曾遭受的日常生活中常遇到的不便，理解彼此在理解彼此在過去的日常生活中常遇到的不便，理解彼此在真正的改變，真正的接納所有的不同。

關於52赫茲，我想說的是那些微小的生活習慣不同，並沒有使我們不一樣。我從未想改用右手寫字過，而我也知道有一群人跟我一樣，是這樣陪伴我走過人生每一個不被理解的時候。

裝訂區切勿作答

正面為第一大題作答區