

第一大題作答區

注意：1. 限在作答區內作答，並應標明題號，且依題號作答；本頁作答區共836格。2. 請妥善分配作答時間。3. 答題卷應保持清潔完整，不得污損、塗改或破壞應試號碼、條碼、姓名；作答區不得書寫考生姓名、應試號碼或與答案無關之文字或符號。

38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
化	的	清	去	境	經	伴	性	有	留	忘	留	粗	每	足	味	飄	散	，	幼	的	、	打	鼻	青	芳	捏	步	綠	四	麼	，	香	，	一	一						
的	氣	香	，	界	的	我	，	一	流	卻	得	糙	讀	，	更	出	發	龍	的	我	回	開	間	茶	，	起	於	、	合	令	如	，	一	一							
底	味	，	那	手	。 間	一	龍	座	連	世	傳	的	古	但	加	記	的	慢	井	我	講	潮	房	的	，	那	一	茶	香	院	猶	我	果	一	一						
蘊	飄	祖	回	中	適	生	井	傷	。 間	遞	手	人	對	吸	憶	香	活	茶	總	解	、	間	清	我	是	片	樹	郁	，	記	陶	令	滴	一	次			花			
與	到	父	憶	的	，	的	茶	城	知	的	到	掌	所	我	引	中	氣	是	樹	是	龍	輝	，	甜	已	生	萃	間	、	門	幼	醉	袁	酒	恣			草			
我	國	仍	裡	青	更	人	樹	。 名	煩	我	似	著	來	人	的	，	我	的	靜	井	鍋	濃	，	明	命	綠	的	味	外	時	的	宏	的	意	的	草					
的	際	堅	的	茶	使	生	香	。 作	雜	的	乎	之	說	，	龍	翻	的	香	靜	的	後	郁	起	白	中	的	小	甘	的	與	便	道	清	的	樹			木			
記	，	持	四	已	我	好	是	但	家	，	手	仍	西	的	抑	井	開	人	氣	得	香	的	身	，	精	龍	道	、	山	祖	是	醉	冽	春	的	木			的		
憶	兩	保	合	見	得	滋	我	她	張	用	皆	緊	湖	永	或	樹	。 生	是	聆	，	純	純	茶	走	心	華	井	，	形	坡	父	家	心	香	意	的			氣		
。 過	天	匠	仍	底	以	味	童	似	愛	全	，	握	遊	恆	是	香	晚	格	使	聽	，	粹	葉	向	凝	的	，	置	美	上	母	門	的	醇	爛	漫			味		
天	青	人	堅	記	成	，	年	乎	玲	身	心	我	記	之	牡	，	遊	言	我	，	與	，	香	撲	道	形	最	置	身	一	種	同	口	是	，	漫			記		
色	的	精	著	中	心	僅	中	了	受	乎	，	會	發	的	龍	待	握	永	內	無	聲	起	來	的	真	，	體	無	邊	無	際	的	茶	柳	情	飄	氣			充	
的	瓷	，	，	的	遠	代	的	氣	了	龍	也	掌	憶	便	的	眼	月	一	恆	心	無	聲	起	來	的	真	，	體	無	邊	無	際	的	茶	柳	情	飄	氣			充
杯	，	致	持	茶	地	表	著	味	每	井	變	心	起	是	嬌	樹	記	杯	的	無	述	我	，	簡	正	忘	會	際	的	茶	如	井	坐	散	山	著	斥			著	
，	乘	使	飄	香	偏	祖	，	所	帶	人	香	溫	溫	香	嫩	果	實	，	井	味	描	的	手	是	經	義	凝	所	茶	如	樹	小	發	容	醉	著	濃			郁	
載	的	童	龍	仍	的	與	是	將	可	心	在	毫	，	樹	香	的	紙	，	。 述	歷	，	經	過	房	陶	手	發	當	說	，	丘	上	香	，	酒	的			花		
的	是	年	井	未	的	我	將	可	心	在	毫	，	樹	香	的	紙	，	。 述	歷	，	經	過	房	陶	手	發	當	說	，	丘	上	香	，	酒	的			花			
是	文	中	的	波	人	曾	陪	能	都	間	已	保	父	，	駐	氣	乎	其	，	讚	，	稚	青	，	醉	於	的	芬	，	漫	色	的	。 那	香	花			花			

裝訂區切勿作答

15 正面為第一大題作答區 20