

A 型的雙碼描述

雙碼	A	AR	AI	AS	AE	AC
名稱	藝術創作	建築設計	美術設計	文科教師	廣告公關	設計執行
工作熱情	工作熱情以直覺表達內心感受，外在呈現美感和創新。	工作熱情在實作具體結構的藝術品，以及科技化的藝術創作。	工作熱情以直覺表達內心感受，理性分析作品的美感。	工作熱情來自文藝創作，喜歡表達有關人群活動與文化的事	工作熱情來自對新鮮事物的求新求變，喜歡面對媒體與接受公共關係的任務。	工作熱情來自細膩有序的美感，及質樸簡約的創作。
做事風格	直覺敏銳，善於表現和創新美的事物	慣於用電腦、機械、儀器、多媒體、網頁、及美工素材來展現自身的創意與美感。	喜歡新點子，重視個人的想法，運用科學邏輯表現和創新美的事物	喜歡運用文學或藝術，表達對個人與社會的關懷。	喜歡在媒體或設計領域規劃與主導。	喜歡獨立作業，做事認真負責有始有終，但工作有時也會受情緒影響。
擅或不擅	擅長透過文字、聲音、色彩或形式來表達創造力和美的感受。不擅長依循規矩、重複單調的操作	慣於自主從事藝術創作，不擅於團體或競爭比較的工作。	擅於抽象、設計創造等工作，不擅長依規章辦事或解決問題的細節。	擅長情意表達或教學，不擅長數據分析或科學實驗	擅長規劃與管理媒體或藝術工作，不擅長數據分析或科學實驗	擅於在具體指引下進行精細的藝術創作。
工作環境	喜歡在沒有時間壓力下，或不強調管理的工作環境，從事創作性工作。	喜歡在獨立自主的環境，從事藝術創作或後製相關工作。	喜歡在自由的環境，從事偏向特定主題的深入研究與創新。	喜歡在人際和諧，合作愉快的環境下，從事文化或藝術性的工作。	喜歡成立工作室，或與夥伴結盟，共同發揮藝術能量。	喜歡在指示清楚、流程明確的藝術相關環境工作。
如何決定	重視藝術美的追求，憑著當下的直覺或靈感進行決定。	創作時專心一志，從構圖到成品都是自己親力親為	評估每一種可能性，從中找到能更接近目標的方式。	基於和諧關係，喜歡感性、直覺或大方向來判斷與做決定	常感性大於理性，為實踐理想而做出勇於冒險的決定。	重大決定時都會審慎評估可能的風險，努力降低錯誤的機率。
與人相處	與人相處隨興自在，並且希望作品能獲得他人的欣賞。	與人相處隨意較不多言，解釋事情喜歡用比喻或圖示。	分享自身天馬行空的靈感與創意，自在理性不做作。	與人相處和諧，為人分憂解勞，常幫助同學或同事解答困難的問題。	與人相處積極主動、充滿活力、善於溝通，能動員人力，一同開創新事業。	配合他人指揮，個性謹慎做事沉穩，對數字敏銳，常幫別人算錢或分析保險稅務。
活動參與	繪畫、設計、網頁、動漫、演唱、樂器演奏、舞蹈。	雕塑、模型、手工藝、電腦繪圖、美工、參觀科技產品展。	設計展、工藝展、電影展、科普寫作、動物園、花園、美術展	成長團體、教育增能、咖啡小聚、信仰聚會、合唱樂器、教學相長	逛百貨公司、美食大賞、出國旅遊、高爾夫球	拼圖遊戲、桌遊、櫥窗設計、舞台佈置、網頁設計
金錢運用	金錢用於購買藝術品或影音設備，創作媒材、出國旅遊等。	購買藝術媒材、設計材料或藝術作品。	金錢用於購買藝術品或影音設備，創作媒材、出國旅遊等。	金錢運用在有價值的共享，或提升自我的身心健康	採購名牌衣物及飾品、美食大賞、度假中心、高爾夫球會員卡	精打細算購買具有質感的藝術用品。
心之所向	致力於使生活與藝術完整結合，透過創作不斷創造人們美好的藝術生活。	關心提供人們更好的應用設計產品。	喜歡把創意的元素揉入生活之中，透過創新產品為生活帶來美感與實用的感受。	關心知識與文化的傳承。	為了自身與企業的成就，致力於溝通與優勢展現。	關心設計或作品是否有遺漏或缺失，能否準時交件。

(資料來源：大考中心 111 年心理量表服務工作計畫)