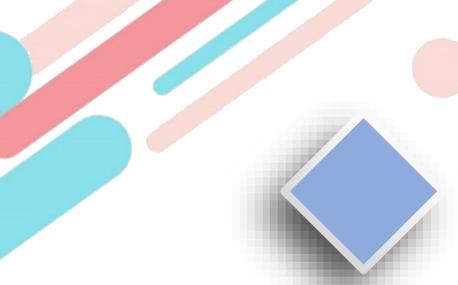


# 111學測簡介-國文考科

民國110年11月

 大學入學考試中心

本簡報內容著作權屬「財團法人大學入學考試中心基金會大學入學考試中心」，歡迎參考或適當引用，引用時請註明出處；如欲大規模複製，請事先取得本中心書面同意；但如涉及商業利益，則不在同意使用範圍。



# 大綱

01

## 111學測整體說明

考科、題型、素養導向試題命題重點、111學測命題方向

02

## 111學測國文考科說明

國文考科架構、國文科素養導向試題命題重點、110試辦考試國綜試題特色

03

## 作答混合題型提醒

精準閱讀，適切表達

04

## 最想提醒老師、考生的事



111

# 學測整體說明



# 111學年度起的大考與考科

12年國教新課綱 (108課綱)

111學年度起適用之大學多元入學方案

## 學科能力測驗

國文(含國寫)、英文、**數學A**、**數學B**、社會、自然

部定必修

## 分科測驗

數甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會

部定必修與加深加廣選修

高中英語聽力測驗

部定10、11年級必修英文

術科測驗

# 111起大考新增**混合題型**

學科能力測驗、分科測驗

英聽

選擇題型

單選題

多選題

選填題型  
(數學)

既有題型

非選擇題型

混合題型

包含選擇題型  
與非選擇題型  
的題組

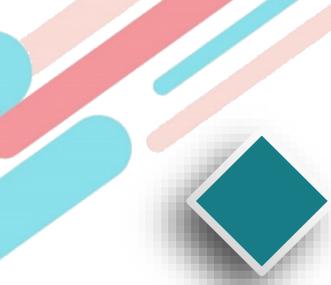
- 用以評量108課綱所要強化學生有系統的表達說明、整合運用等能力





## 111學年度起大考命題方向

- 依據課綱命題、不超綱不偏本
- 精進素養導向試題，並兼顧基本題
- 綜合評量閱讀理解、分析推論、反思評價、  
語文表達等能力；並考察整合運用能力



## 素養導向試題命題重點

- **試題素材情境化**：素材引用生活情境或學術探究情境。
- **考察整合運用能力**：考察學生是否能夠整合運用知識與技能以處理現實世界或學術探究的問題，如閱讀理解、邏輯推論、圖表資訊判讀、證據應用等。
- **強化評量層次及表達說明能力**：設計較為結構化的設問，藉由同一題組內不同評量層次的試題，引導深化或多面向評量學生對問題（或主題）的理解，並強化評量其表達說明能力。
- **跨單元 / 跨領域 / 跨學科的主題式試題設問**：考察學生是否能夠融會貫通，善用不同單元、領域或學科所學，來處理跨單元、領域或跨學科主題的相關問題。

110/9/1 ~ 9/3 舉辦試辦考試



## 110試辦考試目的

- 提供同學試作包含選擇題與非選擇題的混合題型
- 瞭解新式A3答題卷(新增簽名欄及混合題換筆作答)與試場規則
- 提供老師與同學瞭解111 學測各科組卷題型與配分



## 111學測命題方向

- 111學測各考科評量知識**基本題**占比將與近年學測各考科相仿
- 111學測各考科**文字量**會以近年學測各考科平均文字量為原則
- 111學測**非選題**將以**現行指考非選題型為主**，採簡答、計算、說明等方式，視需要增加簡單繪圖、表格填寫等
- 111學測各科**非選題占分**會與110試辦考試各科相似
- 111學測**題型與配分**，會與 110 試辦考試接近

111

# 學測國文考科說明

# 說明順序

1

學測國文考科架構

2

國文科素養導向命題重點

3

110試辦考試國綜試題特色



The background features a white canvas with various colorful geometric elements. In the top-left and bottom-right corners, there are clusters of overlapping rounded rectangles and circles in shades of light blue, teal, and light pink. Scattered throughout are several stylized flowers with five petals, some in white with yellow outlines and blue centers, and others in light blue with white outlines and blue centers. The main title is centered in a large, bold, black font.

# 學測國文考科架構

111

## 學測國文架構

節次	國語文綜合能力測驗	國語文寫作能力測驗
簡稱	國綜	國寫
測驗 題型	選擇題型(單選題、多選題) <b>混合題型</b> (兼含選擇題與非選擇題)	非選擇題型
考試 時間	90分鐘	90分鐘
成績 計算	國綜(滿分100分)與國寫(滿分50分)，兩部分成績各占50%。 計算公式如下： 國文考科原始得分 = (國綜得分 × 0.5) + 國寫得分 * 各科成績之表示及使用均採級分制	

111

# 學測國文（國綜、國寫）試卷架構

## 1 國語文綜合能力測驗

- 滿分100分，非選擇題約占20分。占國文成績50%。
- 包含單選題、多選題與混合題型2-3組，全卷 > 30題

## 2 國語文寫作能力測驗

- 滿分50分
- 包含兩大題非選擇題：  
知性的統整判斷能力  
情意的感受抒發能力

# 國綜試卷架構：以110試辦考試為例

## 選擇 題型

01

- 單選25題  
(含7題組)
- 多選7題  
(含1題組)
- 占78分

## 混合 題型

02

- 共2組
- 占22分
- 非選擇題占  
18分

## 全卷 配置

03

- 總分100分
- 全卷39題

Q：110試辦考試為什麼沒有國語文寫作能力測驗？學測會考嗎？

A：本次試辦考試是希望讓高三同學知道適用108課綱的學測各考科題型與答題卷的作答方式。國寫的題型、作答方式跟現行學測類似，因此沒有列入本次試辦考試。但 **111 學測仍會有國寫**，並與國綜各占國文科 50% 的分數。



# 國文科素養導向試題 命題重點

# 111年學測 整體說明



## 素養導向試題命題重點

- 試題素材情境化
- 考察整合運用能力
- 強化評量層次及表達說明能力
- 跨單元 / 跨領域 / 跨學科的主題式試題設問

## 1

## 試題素材情境化：學術探究情境

時代	詞選名	選錄女詞人數	女詞人作品數	入選率高的宋代女詞人及作品數				【備註】
				李清照	朱淑真	孫夫人	魏夫人	* 該書選錄詞作總數／該書選錄非佚名詞人總數 # 該書所錄李清照、朱淑真詞作歸屬存疑篇數
南宋	《梅苑》	1	18	18				* 421 首／82 人
	《樂府雅詞》	2	33	23			10	* 923 首／95 人
	《草堂詩餘》	3	13	10		2		
	《唐宋諸賢絕妙詞選》	10	29	8		5	7	選錄「閨秀」1 卷
明代	《類編草堂詩餘》	3	15	9		5		# 李 2 首
	《詞的》	6	18	8	2	5		# 李 2 首
	《花草粹編》	52	147	43	23	8	11	# 李 9 首；朱 5 首
	《古今詞統》	30	62	15	5	5	3	# 李 6 首；朱 2 首

宋代、明代選錄女詞人之相關研究

110學測15-17題

11-13為題組。閱讀下文，回答11-13題。

甲

.....

大蒜的辛辣味來自大蒜素，烹煮時的香味來自大蒜素的分解產物，主要是揮發性的誘烯醚。1944年，化學家卡瓦里托 (Chester J. Cavallito) 從蒜片萃取出大蒜素。但大蒜素原不存於大蒜裡，而是大蒜破裂時，細胞釋出的蒜氨酸酶將大蒜內含的蒜氨酸分解，所形成的化合物。大蒜素含丙烯基與氧化硫基，易與蛋白質的硫醇起作用，抑制一些酵素的活性，故具殺菌效果。大蒜素屬於硫化物，吃大蒜會產生口臭，即因硫化物釋出所致。

..... ( 改寫自徐明達〈大蒜的化學〉 )

乙

	薛己 《食物本草》	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆味辛，氣溫，有毒，屬火。主散癰腫蠱瘡，除風邪，殺毒氣，消食，下氣健胃。</li> <li>◆人喜食多於暑月，但生食久食，傷肝氣，損目明，面無顏色。</li> </ul>
	張秉成 《本草便讀》	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆雖極臭而又能闢臭，故凡一切腥臭之物，用此同煮，均可解之。</li> <li>◆剛猛之性，耗散為多，道家稱其服之能損神伐性，不如外治之功為善也。少食卻能開胃進食。</li> </ul>

12. 依據甲文，乙表所述內容與大蒜素最不相關的是：

( 閱讀材料略 )

問題 ( 一 ) : 國民健康署若欲針對18歲 ( 含 ) 以下的學生進行減糖宣導, 請依據圖1、圖2具體說明哪一群體 ( 須註明性別 ) 應列為最優先宣導對象? 理由為何? 文長限80字以內 ( 至多4行 ) 。 ( 占4分 )

問題 ( 二 ) : 讀完以上材料, 對於「中、小學校園禁止含糖飲料」, 你贊成或反對? 請撰寫一篇短文, 提出你的看法與論述。文長限400字以內 ( 至多19行 ) 。 ( 占21分 )

整合圖表、文字, 表達立場並以文字論述

108年學測國寫第一大題

3

## 強化評量層次及表達說明能力

### 110試辦考試第33-36題

( 選文略 )

甲文：改寫自朱自清〈荷塘月色〉

乙文：改寫自顏元叔〈荷塘風起〉

第33題：單選題

第34-36題：非選擇題



## 從四個選項中找答案

33. 甲文運用感覺相通的原理，或以聽覺形容嗅覺的感受（例如以歌聲形容清香），或以聽覺形容視覺的感受（例如以小提琴演奏形容光和影）。下列文句，也將某一感官的感受，移轉為另一感官的感受的是：（占2分，**單選題**）

- (A) 夏乃聲音的季節，有雨打，有雷響，蛙聲、鳥鳴及蟬唱。蟬聲足以代表夏，故夏天像一首絕句
- (B) 秀潔從人與人之間的縫隙裡望過去，看到紙菸上那一點火光在他臉上一閃一滅，一閃一滅，那蒼老憂鬱而頹喪的神情便一下子鮮明起來
- (C) 那鬼頭刀浮沉的空間，是漁人視覺不可及的未知世界。一個個餌鉤沉下水面，就像沉下一個個倒懸的問號，而答案往往是從零到無窮，甚或常常連問號也無法收回
- (D) 頭頂上的煙雲卻已淡散，好像天地在創世之初從猛暴的騷動混沌中漸顯出秩序，也好像交響樂在一段管弦齊鳴的昂揚章節後，轉為沉穩，進入了主題豐繁的開展部

34.甲文如何比擬「田田的葉子」？乙文如何比擬「一層一層的荷葉」？

(各占1分，共2分。)

從文章中找答案 (擷取原文)

「田田的葉子」：\_\_\_\_\_

「一層一層的荷葉」：\_\_\_\_\_

❖ 答題卷作答區 & 滿分參考答案

34

「田田的葉子」： (像) 亭亭的舞女的裙

「一層一層的荷葉」： (像) 疊居的都市人生

【請用黑色墨水的筆作答】

35. 甲、乙二文均敘述「光照荷葉」的景象。請參考表格中甲文欄項的填寫方式，填寫乙文欄項缺空的①、②兩處。(①占4分，作答字數：30字以內。②占2分，作答字數：10字以內。)

【請用黑色墨水的筆作答】

	照在荷葉的光	與光共同作用的因素	荷葉於光照下呈現的樣貌	荷葉呈現的美感																																										
甲文	月光	霧起	荷葉像在牛奶中洗過，像籠著輕紗的夢	朦朧																																										
乙文	日光	風起	<p>①</p> <table border="1"> <tr><td>因</td><td>風</td><td>豎</td><td>起</td><td>的</td><td>5</td></tr> <tr><td>一</td><td>半</td><td>呈</td><td>現</td><td>紫</td><td>10</td></tr> <tr><td>黃</td><td>，</td><td>低</td><td>壓</td><td>的</td><td>15</td></tr> <tr><td>一</td><td>半</td><td>轉</td><td>為</td><td>深</td><td>20</td></tr> <tr><td>黛</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td>25</td></tr> </table> <p>從文章中找答案，並摘要 (每行5個字)</p>	因	風	豎	起	的	5	一	半	呈	現	紫	10	黃	，	低	壓	的	15	一	半	轉	為	深	20	黛	。				25	<p>②</p> <table border="1"> <tr><td>色</td><td>彩</td><td>變</td><td>化</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>10</td></tr> </table> <p>(每行5個字)</p> <p>統整與解釋</p>	色	彩	變	化		5						10
因	風	豎	起	的	5																																									
一	半	呈	現	紫	10																																									
黃	，	低	壓	的	15																																									
一	半	轉	為	深	20																																									
黛	。				25																																									
色	彩	變	化		5																																									
					10																																									

35

36.乙文結尾以「公事包依舊沉重拉著我的肩膀」映襯「我感謝那剎那的一刻」，敘寫觀荷人發現了生活中一個值得珍惜的片刻。這個片刻，讓觀荷人得以在何種情境下，獲得什麼樣的經驗？（占4分，作答字數：30字以內。）

❖ 答題卷作答區 & 滿分參考答案

36	【請用 <u>黑色墨水</u> 的筆作答】															
	在	忙	碌	的	上	班	生	活	中	，	獲	得	美	的	享	15
	受	。														30

(每行 15 個字)

統整與解釋

33. 甲文運用感覺相通的原理，或以聽覺形容嗅覺的感受（例如以歌聲形容清香），或以聽覺形容視覺的感受（例如以小提琴演奏形容光和影）。下列文句，也將某一感官的感受，移轉為另一感官的感受的是：（占2分，單選題）

從四個選項中找答案

34. 甲文如何比擬「田田的葉子」？乙文如何比擬「一層一層的荷葉」？（各占1分，共2分。）

從文章中找答案（擷取原文）

35. 甲、乙二文均敘述「光照荷葉」的景象。請參考表格中甲文欄項的填寫方式，填寫乙文欄項缺空的1、2兩處。（1占4分，作答字數：30字以內。2占2分，作答字數：10字以內。）

從文章中找答案，並摘要

統整與解釋

36. 乙文結尾以「公事包依舊沉重拉著我的肩膀」映襯「我感謝那剎那的一刻」，敘寫觀荷人發現了生活中一個值得珍惜的片刻。這個片刻，讓觀荷人得以在何種情境下，獲得什麼樣的經驗？（占4分，作答字數：30字以內。）

統整與解釋

作答任務由簡而繁，能力層次由淺而深

33. 甲文運用感覺相通的原理，或以聽覺形容嗅覺的感受（例如以歌聲形容清香），或以聽覺形容視覺的感受（例如以小提琴演奏形容光和影）。下列文句，也將某一感官的感受，移轉為另一感官的感受的是：（占2分，單選題）

從四個選項中找答案

34. 甲文如何比  
1分，共2分。

詩葉」？（各占

35. 甲、乙二文  
填寫乙文欄項  
答字數：10字。

- 主題式設問
- 強化評量層次及表達說明能力

欄項的填寫方式，  
。2占2分，作

與解釋

36. 乙文結尾以  
敘寫觀荷人發現了生活中一個值得珍惜的片刻。這個片刻，讓觀荷人得以在何  
種情境下，獲得什麼樣的經驗？（占4分，作答字數：30字以內。）

「那剎那的一刻」，

統整與解釋

作答任務由簡而繁，能力層次由淺而深

## 4

## 跨領域的主題式試題設問

甲 11-13為題組。閱讀下文，回答11-13題。

4500年前，蘇美楔形文已提到大蒜。大蒜用於醫療，與食用歷史一樣久遠。古埃及《艾伯斯手卷》、古印度《揭羅迦本集》均記載多種大蒜療病藥方。當代研究也認為大蒜對痢疾、心血管疾病、癌症等有防治功效，但這些研究多來自體外或動物實驗，尚待人體試驗證實。例如曾有研究指出大蒜能降低膽固醇，但美國國家衛生研究院2007年發表的人體試驗結果，卻不符原先的預期。

大蒜的辛辣味來自大蒜素，烹煮時的香味來自大蒜素的分解產物，主要是揮發性的誘烯醚。1944年，化學家卡瓦里托 ( Chester J. Cavallito ) 從蒜片萃取出大蒜素。但大蒜素原不存於大蒜裡，而是大蒜破裂時，細胞釋出的蒜氨酸酶將大蒜內含的蒜氨酸分解，所形成的化合物。大蒜素含丙烯基與氧化硫基，易與蛋白質的硫醇起作用，抑制一些酵素的活性，故具殺菌效果。大蒜素屬於硫化物，吃大蒜會產生口臭，即因硫化物釋出所致。

許多人認為大蒜素有益健康，且認為大蒜要生吃才有效。為了不讓胃酸破壞大蒜素，有些生技公司將蒜胺酸和蒜胺酸酶分別包進膠囊，希望在腸道形成大蒜素以獲致療效。但實驗證明達成度極低，吃太多大蒜素也會傷肝。

一氧化氮、一氧化碳、硫化氫為三種氣態的神經傳遞物。由於大蒜會促進體內產生一氧化氮，易刺激興奮，影響心神，所以佛教、道教修行者皆禁食大蒜。( 改寫自徐明達〈大蒜的化學〉 )

乙

	<p>薛己 《食物本草》</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆味辛，氣溫，有毒，屬火。主散癰腫蠱瘡，除風邪，殺毒氣，消食，下氣，健胃</li> <li>◆人喜食多於暑月，但生食久食，傷肝氣，損目明，面無顏色。</li> </ul>
	<p>張秉成 《本草便讀》</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆雖極臭而又能闢臭，故凡一切腥臭之物，用此同煮，均可解之。</li> <li>◆剛猛之性，耗散為多，道家稱其服之能損神伐性，不如外治之功為善也。少食卻能開胃進食。</li> </ul>

11. 依據甲文，關於大蒜素的敘述，最適當的是：

- (A) 古代醫典已記載大蒜素，但至二十世紀才找到萃取法
- (B) 大蒜素能降低膽固醇，十多年前已獲得人體試驗證實
- (C) 原存於大蒜的大蒜素受熱時產生誘烯醚，散發辛辣味
- (D) 服用蒜胺酸和蒜胺酸酶，難在體內有效產生大蒜素

檢索與擷取

12. 依據甲文，乙表所述內容與大蒜素最不相關的是：

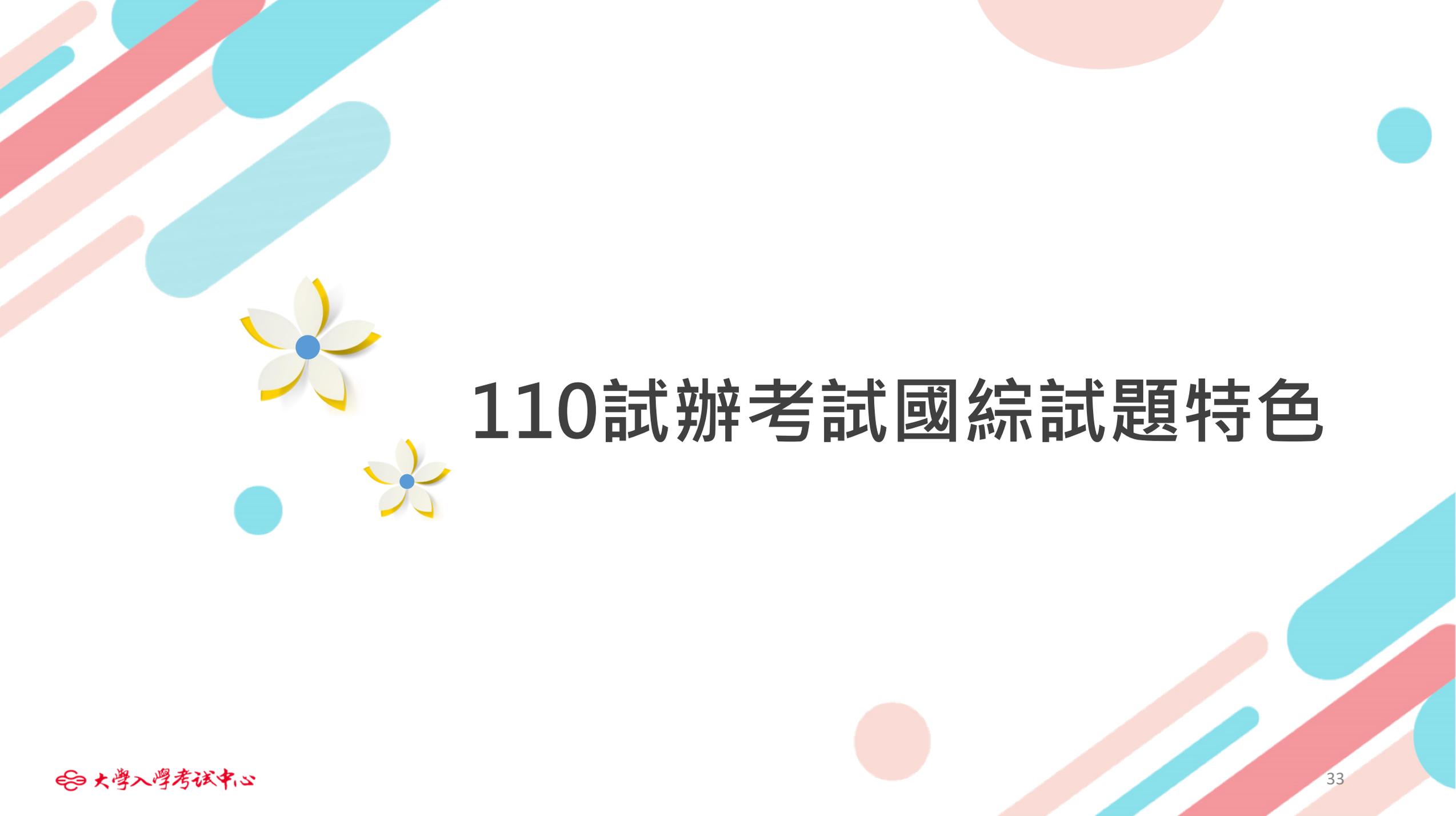
- (A) 味辛
- (B) 雖極臭而又能闢臭
- (C) 生食久食，傷肝氣
- (D) 道家稱其服之能損神伐性

統整與解釋

13. 甲文、乙表均對大蒜特性有所說明，關於甲文、乙表的說明方法，最適當的是：

統整與解釋

	甲文	乙表
(A)	就醫療功效，陳述正面證據	就醫療作為，提供程序
(B)	就醫療功效，陳述正面證據	就食用方式，指出效應
(C)	就食用感受，解說成因	就醫療作為，提供程序
(D)	就食用感受，解說成因	就食用方式，指出效應

The background features a white canvas with various colorful geometric elements. In the top-left corner, there are several overlapping rounded rectangular bars in shades of light blue and light red. A large, light red circle is positioned in the top-right corner. A smaller light blue circle is located in the middle-right area. In the bottom-right corner, there are more overlapping rounded rectangular bars in light blue and light red. Two stylized flowers with five petals each are placed on the left side; one is larger and positioned higher than the other. Both flowers have white petals with yellow tips and a blue center. A small light blue circle is situated between the two flowers.

# 110試辦考試國綜試題特色

## 1

## 適度納入教材內容

7. **張李德和〈畫菊自序〉**：「竊慕管夫人之墨竹，紙上生風；敢藉陶彭澤之黃花，圖中寫影」，四句為一組駢偶，形式為一、三句相對，二、四句相對。下列文句，具有相同形式的是：
8. 有專家評**歸有光**：「自明之季，學者知由韓、柳、歐、蘇沿洄以溯秦漢者，有光之力也。雖然，有光之文，亦自有其別成一家而不與前人同者。蓋有光以前，上而名公巨卿，下而美人名士之奇聞雋語，薙心鉅目，斯以廁文人學士之筆。至有光出，而專致力於\_\_\_\_\_之描寫。」若以**〈項脊軒志〉**為代表案例，\_\_\_\_\_內的詞語，最適當的是：

110試辦考試教材選文試題：

第1題、第7題、第8題、第26題、第28題、第29題、第33題

## 2

## 取材多元閱讀文本

110試辦考試國綜閱讀素材舉隅

題號	文類
9-10題組：鸞鳥詩序	古代散文
22-23題：徐志摩文章	現代散文
6、14、31題	古典詩
37-39題組：我的忍者生涯	現代詩
11-13題組：大蒜 20-21題組：大數據	跨領域文本
11-13題組：大蒜	圖表

# 作答混合題型提醒

# 精準閱讀 適切表達

選才電子報第311期：  
精準閱讀，適切表達——談國文科混合題型的評量精神

## 以試辦考試試題舉例說明



## 第一組（占14分）

33-36為題組。閱讀下文，回答33-36題。

甲

曲曲折折的荷塘上面，彌望的是田田的葉子，葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的，正如一粒粒的明珠，又如碧天裡的星星，又如剛出浴的美人。微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子與花也有一絲的顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘那邊去了。葉子本是肩並肩密密地挨著，這便宛然有了一道凝碧的波痕。葉子底下是脈脈的流水，遮住了，不能見一些顏色，而葉子卻更見風致了。

月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的青霧浮起在荷塘裡，葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠著輕紗的夢。雖然是滿月，天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處—酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳稀疏的倩影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲。（改寫自朱自清〈荷塘月色〉）

乙 我在長堤中間停步，儘量把腳尖逼近水塘，彎屈膝蓋，低壓視線，向荷葉間望去。但見一層一層的荷葉，像疊居的都市人生，只是這裡一切寧靜，一切翠綠，一切婉順著自然。

凝神之際，突然一陣強風從對面吹來，千百張荷葉的一側，被捲起，豎起，形成直角，陽光便射在翻起的葉底，使得那豎起的一半，頓時轉成昏亮的紫黃，低壓的一半在陰暗中，則轉為深黛。千百張荷葉，霎時皆成深黛托著紫黃。紫黃耀眼，碧黛深沉。瞬間風過，荷葉恢復了舉天而立的姿態；紫黃碧黛同時消失。我站在堤邊，穿著皮鞋的腳未敢涉入塘水，公事包依舊沉重拉著我的肩膀。然而，我感謝那剎那的一刻，當陽光，荷葉，清風與人，有那瞬間的多彩的神會。（改寫自顏元叔〈荷塘風起〉）

## 精準閱讀

34. 甲文如何比擬「田田的葉子」？乙文如何比擬「一層一層的荷葉」？

(各占1分，共2分。)

「田田的葉子」：\_\_\_\_\_

「一層一層的荷葉」：\_\_\_\_\_

### ❖ 答題卷作答區 & 滿分參考答案

34

「田田的葉子」： (像) 亭亭的舞女的裙

「一層一層的荷葉」： (像) 疊居的都市人生

明珠、星星、美人

【請用黑色墨水的筆作答】

甲文：「葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的，正如一粒粒的明珠，又如碧天裡的星星，又如剛出浴的美人。」

1. 未注意到題幹問「乙文」。 2. 未讀懂甲文「明珠、星星、美人」指荷花。

## 適切表達

34. 甲文如何比擬「田田的葉子」？乙文如何比擬「一層一層的荷葉」？

(各占1分，共2分。)

「田田的葉子」：\_\_\_\_\_

「一層一層的荷葉」：\_\_\_\_\_

### ❖ 答題卷作答區 & 滿分參考答案

34

「田田的葉子」： (像) 亭亭的舞女的裙

「一層一層的荷葉」： (像) 疊居的都市人生

像舞女裙一樣，如一粒粒明珠，天上星星

甲文：「葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的，正如一粒粒的明珠，又如碧天裡的星星，又如剛出浴的美人。」

多寫錯答

# 適切表達

36.乙文結尾以「公事包依舊沉重拉著我的肩膀」映襯「我感謝那剎那的一刻」，敘寫觀荷人發現了生活中一個值得珍惜的片刻。這個片刻，讓觀荷人得以在何種情境下，獲得什麼樣的經驗？（占4分，作答字數：30字以內。）

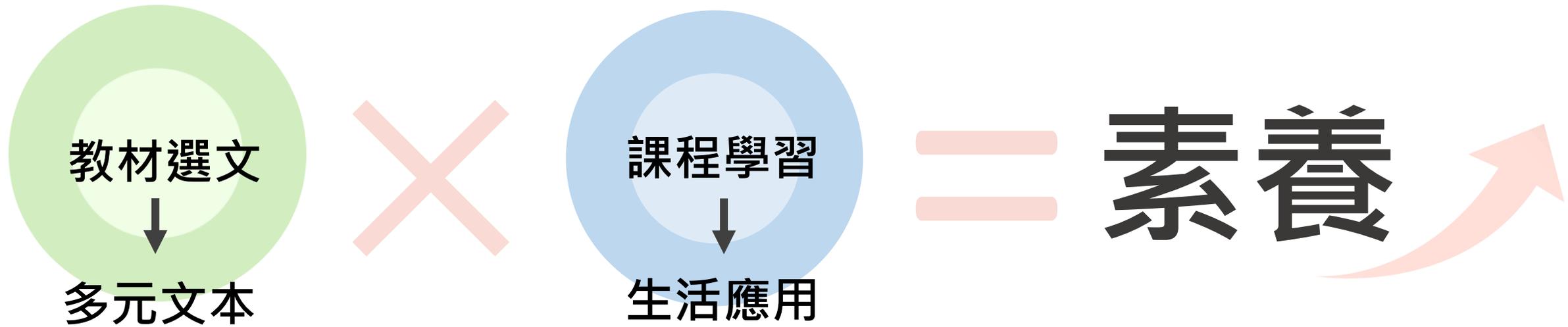
## ❖ 答題卷作答區 & 滿分參考答案

36	【請用 <u>黑色墨水</u> 的筆作答】															
	在	忙	碌	的	上	班	生	活	中	，	獲	得	美	的	享	15
	受	。														30
	忙裡偷閒															(每行 15 個字)

相較於滿分答案，「忙裡偷閒」敘述太簡略。

# 最想提醒老師、考生的事

# 國文考科學習進程

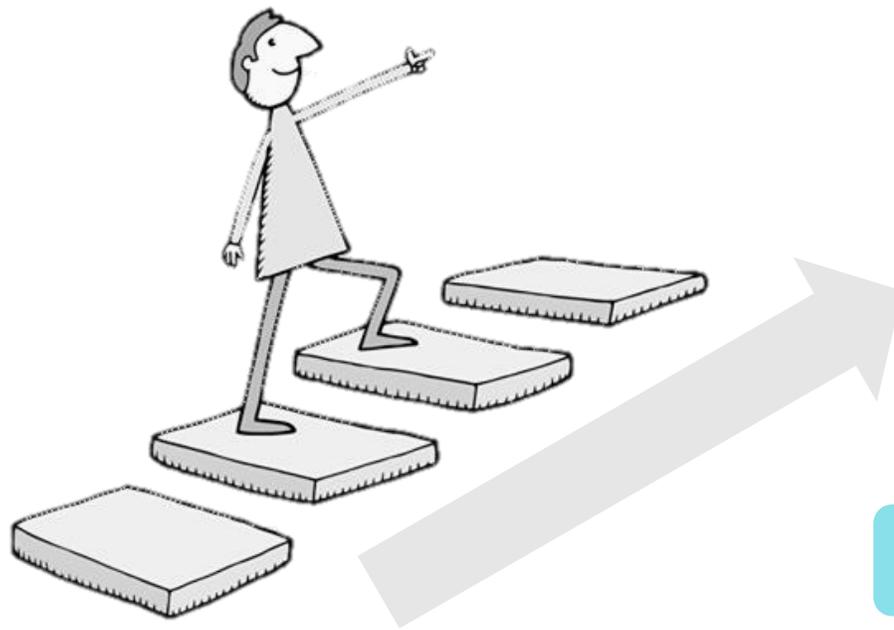


- 由熟悉到陌生

由教材入手，學習閱讀策略，應用至其他多元文本閱讀

- 由學習到應用

將課堂所學的能力，遷移到日常生活之中，解決問題



生活

學習

考試

- 適度納入教材內容
- 取材多元閱讀文本
- 精進素養導向試題

紙筆測驗（總結性評量）

知識、能力、態度

1. 透過教材學習閱讀策略、寫作方法
2. 藉由主題式閱讀刺激思考，練習表達
3. 將課堂所學連結生活經驗

閱讀與寫作  
習得終身用得到的能力

謝

謝

聆

聽