

學科能力測驗（111 學年度起適用）
國語文綜合能力測驗（卷一）參考試卷

試題解析

試題編號：1

參考答案：C

試題取材：現代語文與高中國文教材選文

- (A)現代語文／《左傳·僖公三十年》（燭之武退秦師）
- (B)蘇軾〈赤壁賦〉／現代語文
- (C)現代語文／魏徵〈諫太宗十思疏〉
- (D)張李德和〈畫菊自序〉／現代語文

測驗目標：A1.字形、字音、字義的辨識與應用

試題解析：本題取材自高中國文教材選文與現代語文中容易誤讀的字，測驗考生辨識字音的能力。

各選項「」內的字，正確讀音依序為：

- (A)稱「鎚」落井：ㄟㄨㄟˋ／夜「鎚」而出：ㄗㄨㄟˋ
 - (B)「滄」海一粟：ㄘㄨㄛˊ／氣味「嗆」鼻：ㄎㄨㄞˋ
 - (C)財匱力「絀」：ㄘㄨㄟˋ／勸善「黜」惡：ㄘㄨㄟˋ
 - (D)「咳」唾珠玉：ㄎㄞˊ／監察彈「劾」：ㄉㄞˊ
- 故讀音相同的選項是(C)。

試題編號：2

參考答案：B

試題取材：高中國文教材選文

- (A)陶潛〈桃花源記〉／方苞〈左忠毅公逸事〉
- (B)蒲松齡〈勞山道士〉／諸葛亮〈出師表〉
- (C)曹丕《典論·論文》／鄭用錫〈勸和論〉
- (D)《禮記·中庸》／《史記·鴻門宴》

測驗目標：A1.字形、字音、字義的辨識與應用

試題解析：本題選用成語或詞語，測驗考生理解字義的能力。各選項「」內的字義說明如下：

- (A)見漁人，乃大驚，問所「從」來：自、由／一日，風雪嚴寒，「從」數騎出：帶領、率領
 - (B)陰有歸「志」：心思、意念／「志」忠慮純：心思、意念
 - (C)武仲以能「屬」文為蘭臺令史：連綴／淡「屬」素敦古處：轄屬
 - (D)嘉「善」而矜不能：有德行的人、好人。／素「善」留侯張良：交好
- 故各組「」內的字，前後意義相同的是選項(B)。

試題編號：3

參考答案：D

試題取材：現代語文

測驗目標：A1.字形、字音、字義的辨識與應用

A2.語詞、成語意義的辨識與應用

試題解析：本題取材自成語中容易混淆的字，測驗考生辨識字形與成語意義的能力。各選項正確字形與意義依序為：

(A)「文過拭非」應為「文過飾非」，意指掩飾過失。

(B)「漸趨勢微」應為「漸趨式微」，意指慢慢傾向衰落。

(C)「作收漁利」應改為「坐收漁利」，意指利用別人彼此間的衝突矛盾而獲利。

(D)「陳陳相因」比喻因襲舊例，而無革新進步。

故各句中沒有錯別字的選項是(D)。

試題編號：4

參考答案：D

試題取材：連橫《雅堂文集·詩薈餘墨》

測驗目標：A5.具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題評量考生的閱讀理解能力，兼及有關經、史與唐人名家全集的基礎國學知識。引文作者主張的閱讀次第為：經史→唐人名家全集→旁及他書，各選項中，屬於經史的唯有《詩經》、《左傳》；而以《詩經》為首的選項(B)與以《左傳》為首的選項(D)，其後所列第二部書，屬於唐人名家全集的唯有《杜工部集》，黃山谷為宋人。故可推知最適當的組合僅有(D)左傳→杜工部集→黃山谷詩集。

試題編號：5

參考答案：C

試題取材：姚一葦〈夜讀雜抄——從吉辛談起〉

測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題測驗考生閱讀理解文意的能力。作者文中表示陳克齋在貧乏中仍能創作著書，這是十分特殊的，因為一般人面對貧乏、吵雜都會感到心煩意亂而無法握筆為文。所以，敘述正確的是選項(C)「陳克齋能不為物質貧乏而困擾，令人心生敬意」。

試題編號：6

參考答案：D

試題取材：〈全球廢棄家電的「墳場」——亞洲與非洲〉，《天下每日報》，2015年5月20日

<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5067798>

測驗目標：A4.表現手法、表述方式的辨識與應用

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題取材自跨領域文本，主要測驗考生對於文章章法與結構組織的觀念，強調文意邏輯。依據文意，從文章最後一句「但是……仍」可判斷出，前一句必然與「否定」電子廢棄物出口有關，也就是丙。符合條件的只有(A)、(D)。再者，丙是具體說明德國製造大量的電子垃圾，故丙的前一句必然與此相關，只能是甲而非丁。符合此條件的只有(D)。因此排列順序正確的選項是(D)丁乙甲丙。

試題編號：7

參考答案：B

試題取材：〈全球廢棄家電的「墳場」——亞洲與非洲〉，《天下每日報》，2015年5月20日

<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5067798>

測驗目標：A3.語法的辨識與應用

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題承續上題，測驗考生了解副詞與連接詞在篇章結構中的作用，強調文意邏輯的理解。依據文意，丙的第一句與第二句是明顯的對比（德國 21.6 公斤，加納 1.4 公斤），一、二句之間當為表示對比的副詞或連接詞。丁的兩句都是關於電子廢棄物回收國的描述，因此兩句之間當為表示補充或同等意義的副詞或連接詞。以這兩個條件判斷，答案是(B)相較之下／雖然／此外。

試題編號：8

參考答案：C

試題取材：王溢嘉〈一般人物兩樣情〉

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題組引用王溢嘉〈一般人物兩樣情〉，要求考生區辨「科學工作者」和「文學藝術工作者」二者的異同。各選項分析如下：

(A)有一種相當「疏離」的關係：指的是大多數的科學工作者對前輩大師的生平相當陌生。

(B)而且是「搞錯了方向」：強調不需探究「人」，只需在意科學家的成就即可。

(C)成了「他跟氧氣」的關係：強調對科學家成就的認識常取代對其人的認識，敘述最適當，是正確答案。

(D)轉而研究曹雪芹「這個人」：強調學者因想深入了解「是什麼樣一個人，在什麼樣的情況下，竟然能創造出這樣的不朽傑作」，所以在研究《紅樓夢》時會轉而研究作者曹雪芹的生平事蹟。

試題編號：9

參考答案：D

試題取材：王溢嘉〈一般人物兩樣情〉

測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題承續上題，測驗考生推論觀點及比較異同的能力。各選項分析如下：

- (A) 不僅是文學藝術工作者敬重前輩大師，科學工作者也會敬重前輩大師。此選項推論有誤。
- (B) 科學工作者並非把「以物取代人」當作追求目標，只是不重視「創造者」本人的生平與創作心靈。此選項推論有誤。
- (C) 不僅是科學工作者注重「創造物」的客觀考證，文學工作者也會重視客觀考證。此選項推論有誤。
- (D) 據文中所述，科學工作者重視科學家的貢獻，大於科學家的生平事蹟和創作心靈活動。此選項推論正確，是正確答案。

試題編號：10

參考答案：B

試題取材：王溢嘉〈一般人物兩樣情〉

測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整

B3.內容的延伸與反思

試題解析：本題承續上題，結合 2019 年是工業革命代表人物瓦特（James Watt）逝世 200 周年的時事，並套用生活情境中會出現的紀念展覽內容，測驗考生閱讀理解與類推運用的能力。王溢嘉在文中提及的「相對論之旅」，是希望能探訪愛因斯坦不同階段停留過的地方，看看他可能使用過的物品，期待的是一段具有「人味」的旅程。據此，展覽的內容重視的是瓦特和「人」的關係。選目甲～己與「人」有關的是：瓦特是造船工人之子，曾在大學裡開小修理店、獲得製造商博爾頓的資金支持、阻止他人獲得專利，這些屬於瓦特這個人的生平、生命歷程。而「瓦特」是國際單位制的功率單位、瓦特設計的蒸汽機運轉模型，這些是屬於「物」的範疇。

綜合前述，選項(B)乙丙戊己指的是「人」和「人」的關係，是正確答案。

試題編號：11

參考答案：C

試題取材：文化部《105 年臺灣出版產業調查報告》

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題擇取調查報告中的統計圖表，測驗考生檢索圖表訊息，並加以分析、推論的能力。依據表一，女性去實體書店的平均次數是 9.7 次，而男性則是 7.0 次，女性高於男性，故「甲、女性比男性更常去實體書店」的推論正確。其次，雖然就表一來看，個人月收入在 5 萬至 10 萬之間的人，去實體書店的平均次數高於其他人，但並無法據此判斷其為紙本實體書的主要消費者。換句話說，平均次數並不等於消費總額，故「乙、個人月收入在 5 萬至 10 萬之間，是紙本實體書的主要消費者，消費總額最高」的推論，無法判斷。

故正確答案是選項(C)。

試題編號：12

參考答案：A

試題取材：文化部《105 年臺灣出版產業調查報告》

測驗目標：B1. 訊息的檢索與擷取

B2. 文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題擇取調查報告中的統計圖表，測驗考生解讀圖表訊息的能力。圖一「沒有明確意見」的受訪者，並不等於是表一年齡與個人月收入這 2 項中的未表態者，故選項(A)敘述不適當。

試題編號：13

參考答案：D

試題取材：蘇雪林〈擲鉢庵消夏記〉

測驗目標：B2. 文意的理解、比較、分析、統整

B5. 結合文學、文化知識的詮釋與鑑賞

試題解析：本題取材自名家散文，測驗考生理解文意、辨析主旨的能力。題幹引文敘寫黃山晨昏景緻變化之美，並指出在山中各種聲響襯托出的「靜」，使人覺得時間靜止，靈魂融化在大自然裡，而「不知莊周之為蝴蝶，蝴蝶之為莊周了」。因此，依據文意，最符合「癡嗔愛欲廓然而空，數十年深鑄心版的生活經驗也漸漸模糊」、「我們的靈魂融化在大自然裡，不知莊周之為蝴蝶，蝴蝶之為莊周」旨意的是「天地與我並生，萬物與我為一」(《莊子·齊物論》)的境界，即是選項(D)無喜無悲，萬物一體。

試題編號：14

參考答案：A

試題取材：蘇雪林〈擲鉢庵消夏記〉

(A) 唐庚〈醉眠〉

(B) 左思〈詠史〉

(C) 陳子昂〈感遇〉

(D) 杜甫〈旅夜書懷〉

測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整

B3.內容的延伸與反思

試題解析：本題承接上一題，測驗理解引文所述「靜」的情境之後，連結傳達相同概念詩句的能力。

選項(A)「山靜似太古，日長如小年」意指山中寂靜，像是回到遠古時代；清閒度日，感覺一天長似一年，正符合「靜」的情境。至於選項(B)「振衣千仞岡，濯足萬里流」寫離去世塵之意；選項(C)「歲華盡搖落，芳意竟何成」，借花草之凋零，悲嘆自己的年華流逝；選項(D)「飄飄何所似，天地一沙鷗」，借一隻孤零零之沙鷗，自傷自己的漂泊。因此，最貼近引文情境的是選項(A)。

試題編號：15

參考答案：B

試題取材：改寫自孫康宜〈揭開陶潛的面具〉

測驗目標：A5.具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識

B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題組取材自探討陶潛詩風與形象的學術性文章，測驗考生注意文章敘述脈絡與論述主體，以準確理解文意的能力。依據引文，龔自珍對陶潛的看法是：「陶潛酷似臥龍豪，萬古潯陽松菊高。莫信詩人竟平淡，二分梁甫一分騷。」龔自珍認為陶潛二分似諸葛亮〈梁甫吟〉般表現出政治抱負，一分則近乎屈原〈離騷〉般抒發憂憤之情，對政治懷有抱負與憂思，並非「固窮守節」或「甘於平淡」，故選項(B)最符合文中龔自珍對陶潛的看法，是正確答案。

試題編號：16

參考答案：B

試題取材：改寫自孫康宜〈揭開陶潛的面具〉

測驗目標：A5.具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題承續上題，詢問考生歷來批評家對杜甫〈遣興〉一詩，所產生的誤讀為何，測驗考生掌握文意脈絡的能力。依據選文第三段：「由於批評家常將『枯槁』解作『風格上的平淡』，自然而然會認定杜甫以其〈遣興〉一詩來批評陶潛的詩風。」由此可知，批評家誤讀的是陶潛的「詩風」，故選項(B)杜甫批評陶潛的詩風枯槁，是正確答案。

試題編號：17

參考答案：D

試題取材：改寫自孫康宜〈揭開陶潛的面具〉

測驗目標：A5.具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識
B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題承續上題，詢問考生作者所不認同的前人論述為何，測驗考生辨別作者立場的能力。

各選項分析如下：

- (A) 作者沒有不認同杜甫對陶潛詩的詮釋，只是針對「枯槁」提出歷來批評家的誤讀。
- (B) 作者認為龔自珍並沒有把陶潛當作一個平淡的人，其論述並且呼應龔詩的觀點，所以沒有不認同龔自珍對陶潛的評論。
- (C) 浦起龍對杜詩的詮釋：「嘲淵明，自嘲也。假一淵明為本身象贊」。而作者認同此一說法，並認為此為杜甫詩作中一再提到陶潛的原因。
- (D) 依據選文第三段：「然而在過去的數世紀內，批評家一直誤讀杜甫，或者可以說是對杜甫解讀陶潛的誤讀。……這種誤解導致明代學者胡應麟在其《詩藪》中以為「子美之不甚喜陶詩，而恨其枯槁也。」故本文作者所不認同的前人論述應是：胡應麟對杜甫的評論，是正確答案。

試題編號：18

參考答案：C

試題取材：改寫自孫康宜〈揭開陶潛的面具〉

測驗目標：A5.具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識
B2.文意的理解、比較、分析、統整
B3.內容的延伸與反思

試題解析：本題藉由畫面上的圖像，連結課文中所學習重要作品的背景知識。以甲、乙二圖來分析下列各選項：

- (A) 甲圖可由菊與山聯想「採菊東籬下，悠然見南山」，進而表現陶潛的閒適。
- (B) 乙圖從肚子發出的「咕嚕」、腦海中的「米飯」、臉上的「淚水」應可看出陶潛飢餓難耐的樣子，顛覆陶潛予人清貧自守的形象。
- (C) 甲圖看不出陶潛高瞻遠矚，而乙圖亦無法得知陶潛有「樂」。
- (D) 對陶潛形象的詮釋，甲圖著重其「閒適」，故屬於精神面；而乙圖表現出其對物質匱乏的感受，故屬於物質面。

本題要求選出最無法從圖中獲悉的訊息，故選項(C)是正確答案。

試題編號：19

參考答案：C

試題取材：甲、節選自《論語·先進》

乙、改寫自張亨〈《論語》中的一首詩〉

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題以〈莫春篇〉為核心，將〈莫春篇〉原文及其學術文章並列，測驗考生理解文意，並加以比較、分析、統整的能力。依據甲文，孔子是希望學生不要認為老師年長，就不敢表達個人看法（「以吾一日長乎爾，毋吾以也」），故選項(A)「推心置腹、不恥下問」的詮釋不當。其次，子路治國是希望三年後讓百姓勇敢善戰，懂得道理（「可使有勇，且知方也」），並未提出如選項(B)「禮法次之」的看法。再者，公西華是自謙會學習治國之道（「非曰能之，願學焉」），並不是如選項(D)所言「盼能繼續當孔子學生」。選項(C)「冉有量力務實，滿足人民生活需求，唯禮樂推動須另聘高明」詮釋正確，是正確答案。

試題編號：20

參考答案：A

試題取材：甲、節選自《論語·先進》

乙、改寫自張亨〈《論語》中的一首詩〉

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題接續上題，測驗考生對乙文文意的綜整能力。各選項說明如下：

- (A)「從曾點演奏瑟曲與〈莫春篇〉之中，孔子皆能領略至情大美」，此語有誤，因為作者已說：「孔子是否從曾點的鼓瑟與答語中先已感受到其中韻律之美，無法明確肯認。」其二，孔子從〈莫春篇〉裡所領略的也不是「至情」。因此選項(A)敘述錯誤。
- (B)由曾點所作〈莫春篇〉裡，可看出創作者具有極高道德修養。原文：「這種愉悅，或謂之樂，則是與德性修為不可分的」可證。
- (C)曾點將審美意念，以「浴沂、風雩」事加以具體展現。原文：「也就是作者把審美意念成功形象化的結果。」可證。
- (D)〈莫春篇〉裡所描繪的和樂世界，超越特定形式的道德善行。原文：「以它和諧旋律與悠然意象，超越、轉化了對特定善的表相的執著」可證。

本題要求選出敘述不符合文意的選項，故正確答案是選項(A)。

試題編號：21

參考答案：B

試題取材：甲、節選自《論語·先進》

乙、改寫自張亨〈《論語》中的一首詩〉

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題要求考生融通甲、乙二文，分析孔子之所以獨許曾點的原因。各選項說明如下：

(A)「曾點善於體會孔子的隱逸之志」，此言有誤。孔子並非因此特許曾點。

(B)「曾點體現了如詩般的和諧悅樂之境，符合孔子期待的有道世界」正確，乙文說明的是如抒情詩般的詩境是一個善美兼具的境界，其精神符合孔子之道德理想。

(C)「曾點不立即回答問題而繼續鼓瑟，顯現出優游自得於音樂之境」，此句的描述雖然無誤，但孔子並非因此獨許曾點。

(D)「展現開闊多元精神」，此句有誤。孔子並非因此特許曾點。

故正確答案是選項(B)。

試題編號：22

參考答案：BD

試題取材：現代語文

測驗目標：A2.語詞、成語意義的辨識與應用

試題解析：本題選用生活常用的成語，測驗考生辨析各語境中成語運用得當與否的能力。各選項說明如下：

(A)顛撲不破：無論如何敲打，也不會損壞。比喻理論真確，不能改易。不適合用來形容吝嗇的人。

(B)別出心裁：獨出巧思，不同流俗。適合用於讚人文章佳妙、擲地有聲的情境。

(C)罄竹難書：比喻罪狀之多，難以寫盡。不適合用來描述人圍棋實力堅強、佳績不斷。

(D)鞭辟入裡：形容評論見解深刻透澈。適合用來形容視野狹隘者難以達到的境界。

(E)溢美之詞：過度誇獎的言詞。不適合用來稱許別人。

因此，成語運用恰當的是選項(B)、(D)。

試題編號：23

參考答案：AC

試題取材：黃滔〈賈客〉

測驗目標：A3.語法的辨識與應用

B2.文意的理解、比較、分析、統整

B5.結合文學、文化知識的詮釋與鑑賞

試題解析：本題評量考生對古典詩歌的閱讀理解能力。各選項說明如下：

- (A) 若本句為肯定的敘述句，「何如」應解釋為不如，因此有「大利多風險，少碰為妙」之意。
 - (B) 若本句為疑問的反詰句，「何如」應解釋為怎能，因此有「若要得大利，怎能不涉險」之意。
 - (C) 由「大舟有深利，滄海無淺波」、「利深波也深」與「鯨鯢齒上路」等詩句，可以看出本詩將行商比為行船，商人營利謀生如同在鯨鯢齒上行走般艱險。
 - (D) 詩中沒有提到「提醒世人不貪眼前小利，方能獲取大利」。
 - (E) 「鯨鯢」是用來比喻行商路上的艱險，非形容雄心壯志。
- 本題要求選出分析適當的選項，故正確答案為選項(A)、(C)。

試題編號：24

參考答案：CDE

試題取材：古典小說

測驗目標：A5.具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識

試題解析：本題測驗考生是否具備中國小說流變與發展的相關知識。各選項說明如下：

- (A) 《聊齋誌異》是清代蒲松齡所著的短篇小說集，並非六朝小說。
 - (B) 唐傳奇是文言小說，並非白話小說。
 - (C) 敘述正確。
 - (D) 敘述正確。
 - (E) 敘述正確。
- 故正確答案是選項(C)、(D)、(E)。

試題編號：25

參考答案：BDE

試題取材：《史記·廉頗藺相如列傳》

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題取材自史記，測驗考生理解文意的能力。各選項說明如下：

- (A) 秦昭王是因想要得到和氏璧，故提出以十五城交換和氏璧的要求，並非與趙王情誼深厚。
 - (B) 敘述符合文意。
 - (C) 燕王所以願意與繆賢結交為友，是因趙強燕弱，而繆賢為趙王的重臣，並非欣賞他忠君愛國。
 - (D) 敘述符合文意。
 - (E) 敘述符合文意。
- 故敘述恰當的是選項(B)、(D)、(E)。

試題編號：26

參考答案：BDE

試題取材：《三國志·魏書·邴原傳》注引〈原別傳〉

(E)「人樂有賢父兄」，語出《孟子·離婁章句下》

測驗目標：A2.語詞、成語意義的辨識與應用

A3.語法的辨識與應用

B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

B5.結合文學、文化知識的詮釋與鑑賞

試題解析：本題測驗考生閱讀文言文，辨析語詞意義、語法，以及理解文意的能力。各選項說明如下：

(A)「書舍」指私塾、學校，並不是賣書的店舖。其次，邴原是自傷孤貧，年少失學，並非由於店舖內父兄互動親密，才引發羨慕之情。

(B)敘述符合文意。

(C)「欲書可耳」之「書」字，意指讀書、學習，為動詞，並非名詞。

(D)敘述符合文意。

(E)敘述符合文意。

故敘述恰當的是選項(B)、(D)、(E)。

試題編號：27

參考答案：AD

試題取材：痙弦〈上校〉

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題取材自現代詩，測驗考生理解詩意的能力。各選項說明如下：

(A)敘述符合詩意。

(B)「他曾聽到過歷史和笑」表示他曾參與過歷史，並非有意遺忘。

(C)「什麼是不朽呢」是作者對功業的質疑，也是上校的自問及天問；而答案即在下一句的「咳嗽藥刮臉刀上月房租如此等等」。

(D)敘述符合詩意。

(E)「妻的縫紉機的零星戰鬥」說明如今的上校生活困頓，經濟主要依賴妻子偶而的縫紉收入。

故符合詩意的是選項(A)、(D)。

試題編號：28

參考答案：C

試題取材：改寫自陳金聖〈18 補注〉，《聽說台灣——台灣小說 2015》

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

B4.形式的推究與分析

試題解析：本題取材自短篇小說，測驗考生擷取訊息、理解文意，以及辨析寫作手法的能力。引文中括弧中加註的文字是男孩的心聲，並非作者對故事人物的評論，故選項(C)敘述最不適當。

試題編號：29

參考答案：文句 ①：跟超商外廣告代言明星的人形看板一樣的薄

文句 ②說明：局部特寫（或與此概念相近者，如近距離描寫、細微的視覺描寫等）

試題取材：改寫自陳金聖〈18 補注〉，《聽說台灣——台灣小說 2015》

測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取

B2.文意的理解、比較、分析、統整

B4.形式的推究與分析

試題解析：本題承上題，要求考生依據文句 ①說明，判斷文句 ①指的是文中的哪一句，以及分析文句 ②的寫作手法，測驗考生理解文意、分析寫作手法的能力。

評分原則：

文句①評分原則	給分
能正確寫出參考答案之文句	2分
1. 未作答 2. 摘引錯誤	0分

文句②說明評分原則	給分
能正確寫出參考答案	4分
答案欠精確，如誇飾、擬人等	2分
1. 未作答 2. 答案完全錯誤，如只敘述意義（男孩害怕恐懼）或只抄文句，沒談到「描寫手法」等	0分

試題編號：30

參考答案：C

試題取材：改寫自李開復、王詠剛《人工智慧來了》

測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題測驗考生閱讀理解文意的能力。各選項說明如下：

(A)文中引用發明汽車的例子，一方面是為了說明人工智慧可以免除人類從事繁冗工作之苦，另一方面也是在鞭策人類該做出變革，以面對新的挑戰，如失業問題。

(B)文中暗指有神論者會將先進技術的出現，當成是「造物主」的善意，若據此推論，應當也會將人工智慧當成是「造物主」的善意。

(C)敘述適切。

(D)杜甫藉「同學少年多不賤，五陵衣馬自輕肥」一聯，是在感嘆人生遭際。故敘述最適切的是選項(C)。

試題編號：31

參考答案：李清照藉由雁歸與月圓凸顯自己形單影隻，以表達相思之情。

試題取材：改寫自李開復、王詠剛《人工智慧來了》

李清照〈一剪梅〉

測驗目標：B5.結合文學、文化知識的詮釋與鑑賞

試題解析：本題就選文中的摘句與觀點，進一步提供完整的詞作，以引導考生依據設問方向，分析、鑑賞文學作品。

評分原則：

評分原則	給分
能清楚說明景語中所蘊含的感情	6分
能寫出景與情的關係，但說明不完整，或部分錯誤	4分
僅摘出景語或情語，但內容空泛，或解釋模糊	2分
未作答或離題	0分

試題編號：32

參考答案：B

試題取材：甲、袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

乙、袁宏道〈雨後遊六橋記〉

測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題將袁宏道〈晚遊六橋待月記〉（國語文課綱推薦選文 15 篇之一），及其〈雨後遊六橋記〉並列，測驗考生理解、比較文意的能力。各選項說明如下：

- (A) 甲文認為西湖最美的時刻在於日出、傍晚與月夜，乙文遊西湖的時間在午後放晴時，二者「時辰」並不相同。
- (B) 敘述適當。
- (C) 文中並未明確提及山僧、寺僧是否感受西湖之美。
- (D) 乙文的「白紉」指穿著白衣的騎士。
- 故敘述正確的選項是(B)。

試題編號：33

參考答案：

遊戲	原文文句	原因／規則說明（作答字數：24 字以內）
模仿	諸友白其內者皆去表	原因說明：凸顯色澤
競賽	臥地上飲，以面受花	規則說明：臉上落花較多的人喝酒，較少的唱歌。

試題取材：甲、袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

乙、袁宏道〈雨後遊六橋記〉

測驗目標：B1. 訊息的檢索與擷取

B2. 文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題聚焦在乙文的文人式娛樂遊戲，要求考生依據表格中所提供的線索，找出原文文句或說明該遊戲的規則，測驗考生擷取訊息、理解文意並簡要說明的能力。

評分原則：

原文文句評分原則	給分
能正確寫出參考答案之文句	2分
未作答或答案完全錯誤	0分
規則說明評分原則	給分
能寫出參考答案大意，且敘述完整	4分
答案敘述部分錯誤或不完整，如只寫「花落在誰的臉上較多」，或只寫「多的喝酒，少的唱歌」	2分
未作答或答案完全錯誤	0分

試題編號：34

參考答案：

文章	原文文句	符合／不符合 (請勾選)	理由說明(作答字數：各48字以內)
甲	余時為桃花所戀， 竟不忍去湖上	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	袁宏道把握桃花盛開的時節賞花。
	余時為桃花所戀， 竟不忍去湖上	<input type="checkbox"/> 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合	今歲梅因寒氣所勒晚開而為奇觀，理當優先賞玩，不宜戀於湖上桃花之常景。
乙	此雨為西湖洗紅， 當急與桃花作別	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	袁宏道把握桃花最後的賞花時機。

試題取材：甲、袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

乙、袁宏道〈雨後遊六橋記〉

測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整

試題解析：本題引用袁宏道「得其時」的觀念，要求考生據此判斷甲文「余時為桃花所戀，竟不忍去湖上」、乙文「此雨為西湖洗紅，當急與桃花作別」二句，是否符合此一觀念，並提出合理的理由。本題測驗重點在於考生能否提出符合原文文意且合理的理由，所以即便主張「不符合」(如甲文)，只要言之成理即可。

評分原則：

評分原則		給分
勾選不單獨給分，理由說明另外計分		
符合／不符合	有勾選且與理由扣合	1分
	1. 未勾選 2. 有勾選但未說明理由 3. 有勾選但與理由不能扣合	0分
	理由說明	
	能完整說明理由	4分
	理由說明不完整或部分錯誤	2分
	未作答或答案完全錯誤	0分