

大學入學考試中心
學科能力測驗參考試卷
(111 學年度起適用)

國語文寫作能力測驗 (卷一)

— 作答注意事項 —

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆(建議使用筆尖較粗約 0.5mm ~0.7mm之原子筆)書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

著作權屬財團法人大學入學考試中心基金會所有，僅供非營利目的使用，轉載請註明出處。若作為營利目的使用，應事前經由財團法人大學入學考試中心基金會書面同意授權。

大學入學考試中心

學科能力測驗（111 學年度起適用）

國文考科 國文（二）：國語文寫作能力測驗（卷一）

參考試卷說明

本參考試卷為 111 學年度起適用之學科能力測驗國文考科國文（二）：國語文寫作能力測驗參考試卷。大考中心依據（1）108 學年度開始實施之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—國語文」，以及（2）本中心所公布之 111 學年度起適用之「學科能力測驗國文考科考試說明」，二份文件所揭櫫之理念與目標而設計。

一、測驗科目與範圍

學測國文以國語文課綱普通型高級中等學校部定必修課程為依據，測驗考生的語文能力、文學與文化素養。國語文寫作能力測驗試題在命題方向與取材上，可擴及人文、社會、自然等不同學科領域，但以不涉及艱深或專業的學科知識為原則；在測驗性質與目標上，兼顧思辨與抒發能力，評量學生的閱讀、分析、歸納、感發、體悟、文辭組織等綜合能力。

二、題型、架構與配分

國寫共兩大題，分別評量考生的知性統整判斷能力與情意感受抒發能力。兩大題分數合計後，占考生學科能力測驗國文考科總成績之 50%，進而依此計算級分與五標。

三、命題特色

國寫試題通常具有讀寫結合的特色，因為相較於命題作文，讀寫結合更為接近一般人的真實寫作情境。寫作是一種整理思考的方式，試題所提供的材料有助於觸發考生的思考，而大學各系所強調的歸納分析能力，通常也需透過適當的材料，才能加以評量。除了讀寫結合，國寫更希望能交付具體的寫作任務，讓考生清楚掌握試題的要求，以便有效展現思維邏輯與表達能力，並寫出自己真誠的思想與感受。

四、考生作答（答案卷）

國寫答案卷設計：A3 尺寸 1 張，正面與背面格式相同——單面 38 行，每行 22 格，共 836 格。每格 1 公分見方，作答方式為「橫式直書」。考生作答務必遵守答題規則，第一題須作答於「答案卷」正面，第二題須作答於「答案卷」背面。

五、參考試卷內容說明

卷一由「被遺忘權」、「灸艾圖」兩題組成，前者以國際重要議題——被遺忘權的相

關報導為素材，評量學生說明「被遺忘權」定義、表達自身立場並陳述理由等知性統整判斷能力；後者取材自臺北故宮博物院所藏南宋畫家李唐的〈炙艾圖〉，評量學生觀察圖畫細節、情境想像、敘述故事等情意感受抒發能力。

參考試卷呈現本中心未來命題方向、組卷架構、答題卷設計、參考答案／評分原則等可能樣貌，僅適宜作為參考練習、評量之示例；此外，本次試題除部分為原創外，亦有採用或修改歷年考題或研究用試題情形。

本中心對本次公告之參考試卷，雖追求最高品質，但仍可能存在須調整精進之處，歡迎各界惠予指正、建議。

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、

1998 年西班牙一家報紙報導了一位律師的房產被拍賣償債的新聞。事後這位律師還清債務，可是這篇報導卻被轉到 Google 上，任何人以律師的姓名上 Google 搜索，就可見到他房產被拍賣償債的紀錄。2010 年這位律師向「西班牙資料保護署」(Spanish Data Protection Agency)投訴，請求該署命令上述報紙將該筆資料自其網站移除，同時請求該署命令 Google 公司將這筆資料的連結刪去，以落實法律對個人隱私權的保護。

2012 年西班牙法院雖以新聞自由駁回律師刪除報紙網站上該筆新聞的要求，但卻判決 Google 敗訴，認為 Google 應刪去該律師拍賣房屋償債的連結。在 Google 向歐盟法院上訴後，歐盟法院判決表示，個人應該有「被遺忘權」(a right to be forgotten)，若以某人姓名進行搜尋，出現損及個人權益或錯誤的資訊，則資料主體(個人)可向網路營運商要求刪除該網頁的連結。

2016 年歐洲議會通過資料保護規例(簡稱《2016 年規例》)，確立「被遺忘權」的合法性，其影響廣泛而深遠，網際網路業者都極力反對，怕不利搜索引擎相關業務。「被遺忘權」雖看似簡單和直接，卻引起很大爭議，支持和反對的陣營各有一定理據，旗鼓相當。

支持者認為，在數位時代有必要推動「被遺忘權」成為個人隱私法規，因為任何個人資料及其連結久存網路上，只需使用搜索引擎就能輕易找出。因此，法律必須加強個人資料的保障，讓每個人都可以透過行使「被遺忘權」，阻止一些個人負面或錯誤資料繼續被連結轉載。然而，反對者認為被遺忘權的界限和內涵不易釐清，「被遺忘權」一旦成為法律，可能用於隱瞞個人不光彩的過去，甚至有助竄改和否認重要事實，這會剝奪公眾的知情權、損害公眾利益，更可能會對言論自由、新聞自由產生巨大的衝擊。

請分項回答以下問題。

問題(一)：請就以上短文說明何謂「被遺忘權」。文長限 60 字以內(至多 3 行)。(占 4 分)

問題(二)：請以「被遺忘權」為題，明確表明你贊成或反對，並提出此權利應否推行的理由。文長限 400 字以內(至多 19 行)。(占 21 分)

二、

以下為宋·李唐〈灸艾圖〉，又稱〈村醫圖〉，描繪古代農村行腳郎中幫人治病的情形。灸艾，亦作艾灸，是傳統中醫治病養生的療法，運用艾葉製成艾炷、艾條等材料，燒熱後施於體表，刺激經絡、穴位或特定部位。李唐為宋代傑出畫家，出身布衣，又有顛沛流離的生命經驗，因此除了山水畫之外，也留下不少風俗人物畫，生動呈現底層百姓的生活樣貌。



(局部放大)

請仔細觀察圖中的人物，編寫一則故事，內容須包含角色、對白、情節等三要素。文長不限。（占 25 分）

大學入學考試中心
學科能力測驗參考試卷
(111 學年度起適用)

國語文寫作能力測驗 (卷二)

— 作答注意事項 —

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆(建議使用筆尖較粗約 0.5mm ~0.7mm之原子筆)書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

著作權屬財團法人大學入學考試中心基金會所有，僅供非營利目的使用，轉載請註明出處。若作為營利目的使用，應事前經由財團法人大學入學考試中心基金會書面同意授權。

大學入學考試中心

學科能力測驗（111 學年度起適用）

國文考科 國文（二）：國語文寫作能力測驗（卷二）

參考試卷說明

本參考試卷為 111 學年度起適用之學科能力測驗國文考科國文（二）：國語文寫作能力測驗參考試卷。大考中心依據（1）108 學年度開始實施之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—國語文」，以及（2）本中心所公布之 111 學年度起適用之「學科能力測驗國文考科考試說明」，二份文件所揭櫫之理念與目標而設計。

一、測驗科目與範圍

學測國文以國語文課綱普通型高級中等學校部定必修課程為依據，測驗考生的語文能力、文學與文化素養。國語文寫作能力測驗試題在命題方向與取材上，可擴及人文、社會、自然等不同學科領域，但以不涉及艱深或專業的學科知識為原則；在測驗性質與目標上，兼顧思辨與抒發能力，評量學生的閱讀、分析、歸納、感發、體悟、文辭組織等綜合能力。

二、題型、架構與配分

國寫共兩大題，分別評量考生的知性統整判斷能力與情意感受抒發能力。兩大題分數合計後，占考生學科能力測驗國文考科總成績之 50%，進而依此計算級分與五標。

三、命題特色

國寫試題通常具有讀寫結合的特色，因為相較於命題作文，讀寫結合更為接近一般人的真實寫作情境。寫作是一種整理思考的方式，試題所提供的材料有助於觸發考生的思考，而大學各系所強調的歸納分析能力，通常也需透過適當的材料，才能加以評量。除了讀寫結合，國寫更希望能交付具體的寫作任務，讓考生清楚掌握試題的要求，以便有效展現思維邏輯與表達能力，並寫出自己真誠的思想與感受。

四、考生作答（答案卷）

國寫答案卷設計：A3 尺寸 1 張，正面與背面格式相同——單面 38 行，每行 22 格，共 836 格。每格 1 公分見方，作答方式為「橫式直書」。考生作答務必遵守答題規則，第一題須作答於「答案卷」正面，第二題須作答於「答案卷」背面。

五、參考試卷內容說明

卷二由「漫畫解讀」、「金盒子」兩題組成，前者引用漫畫材料，旨在評量學生能否

解讀圖像文本，說明其中可能寓意，並闡述自己的思考與看法，另須自訂題目；後者取材於琦君的〈金盒子〉一文，評量學生體會文中情意的能力，進而能連結自身經驗，選取具有特別意義的物件，敘述物件背後的故事與情感。

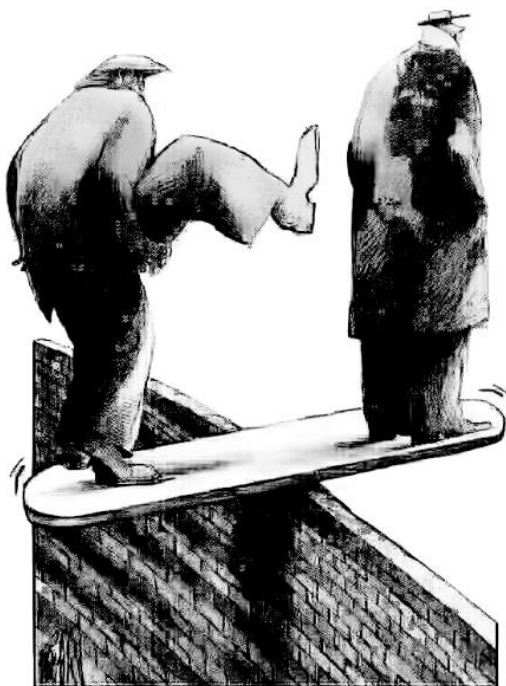
參考試卷呈現本中心未來命題方向、組卷架構、答題卷設計、參考答案／評分原則等可能樣貌，僅適宜作為參考練習、評量之示例；此外，本次試題除部分為原創外，亦有採用或修改歷年考題或研究用試題情形。

本中心對本次公告之參考試卷，雖追求最高品質，但仍可能存在須調整精進之處，歡迎各界惠予指正、建議。

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、



上圖是一幅漫畫，請揣摩畫中傳達的訊息，解讀其中可能的寓意，並闡述你的看法。請自訂題目，題目須與所解讀的寓意相關。文長限 500 字以內（至多 23 行）。（占 25 分）

二、

記得五歲的時候，我與長我三歲的哥哥就開始收集各色各樣的香煙片了。經過長久的努力，我們把《封神榜》香煙片幾乎全部收齊了。我們就把它收藏在一隻金盒子裡——這是父親給我們的小小保險箱，外面掛著一把玲瓏的小鎖。小鑰匙就由我與哥哥保管。

有一次，父親打仗回來時，帶了一百名大兵來了。父親分給我們每人五十名帶領。這玩意多麼新鮮！我們就天天臨陣作戰，一兩星期以後，他們都折了臂斷了腿，殘廢得不堪再作戰了，我們就把他們收容在金盒子裡作長期的休養。

後來我與哥哥因故而分別，我們覺得難以割捨的是那唯一的金盒子，與那整套的《封神榜》香煙片。它們究竟該託付給誰呢？兩人經過一天的商議，還是哥哥慷慨地說：「金盒子還是交給你保管吧！」

在故鄉寂寞的歲月裡，我寫信告訴哥哥說金盒子是我寂寞中唯一的良伴，他的回信充滿了同情與思念。他說：明年春天回來時給我帶許許多多好東西，使我們的金盒子更豐富起來。

第二年的春天到了，我天天在等待哥哥歸來。可是突然一個晴天霹靂似的電報告訴我們，哥哥竟患急性腎臟炎去世了。金盒子已不復是寂寞中的良伴，而是逗人傷感的東西了。我縱有一千一萬個美麗的金盒子，也抵不過一位親愛的哥哥。

父親歸來也帶來了哥哥在病中寫給我的信。他寫著：「妹妹，我病了不能回來，你快與媽媽來吧！我真寂寞，真想念媽媽與你啊！」那一晚上我哭到夜深。第二天就小心翼翼地將小信封收藏在金盒子裡，這就是他留給我唯一值得紀念的寶物了。

三年後，母親領了一個族裡的小弟弟，父母親都非常愛他。有一次，被他發現了金盒子，他跳著叫著一定要，我無可奈何，含著淚把金盒子讓給小弟弟。

金盒子在六歲的童子手裡顯得多麼不堅牢啊！我眼看他扭斷了小鎖，打碎了爛泥兵，連那封小信封也幾乎要遭殃了。我的心如絞著一樣痛，趁母親不在，急忙從小弟弟手裡搶救回來，可惜金盒子已被摧毀得支離破碎了。我真是心疼而且憤怒，忍不住打了他，他也罵我「小氣的姊姊」，他哭了，我也哭了。（改寫自琦君〈金盒子〉）

請分項回答以下問題。

問題（一）：文章的最末作者寫道：「他哭了，我也哭了。」請就文章脈絡分析文中弟弟哭的原因是什麼？「我」哭的原因又是為了什麼？文長限 150 字以內（至多 7 行）。（占 7 分）

問題（二）：作者琦君以「金盒子」為題，內容敘寫「金盒子」的來歷與它承載的故事與情感，這是一種「睹物思情」的寫作手法。請試著選取一項對你有特別意義的物件，並以此物件為題，敘述物件背後相關的故事與情感。文長不限。（占 18 分）

大學入學考試中心
學科能力測驗參考試卷
(111 學年度起適用)

國語文寫作能力測驗 (卷三)

— 作答注意事項 —

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆(建議使用筆尖較粗約 0.5mm ~0.7mm之原子筆)書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

著作權屬財團法人大學入學考試中心基金會所有，僅供非營利目的使用，轉載請註明出處。若作為營利目的使用，應事前經由財團法人大學入學考試中心基金會書面同意授權。

大學入學考試中心

學科能力測驗（111 學年度起適用）

國文考科 國文（二）：國語文寫作能力測驗（卷三）

參考試卷說明

本參考試卷為 111 學年度起適用之學科能力測驗國文考科國文（二）：國語文寫作能力測驗參考試卷。大考中心依據（1）108 學年度開始實施之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—國語文」，以及（2）本中心所公布之 111 學年度起適用之「學科能力測驗國文考科考試說明」，二份文件所揭櫫之理念與目標而設計。

一、測驗科目與範圍

學測國文以國語文課綱普通型高級中等學校部定必修課程為依據，測驗考生的語文能力、文學與文化素養。國語文寫作能力測驗試題在命題方向與取材上，可擴及人文、社會、自然等不同學科領域，但以不涉及艱深或專業的學科知識為原則；在測驗性質與目標上，兼顧思辨與抒發能力，評量學生的閱讀、分析、歸納、感發、體悟、文辭組織等綜合能力。

二、題型、架構與配分

國寫共兩大題，分別評量考生的知性統整判斷能力與情意感受抒發能力。兩大題分數合計後，占考生學科能力測驗國文考科總成績之 50%，進而依此計算級分與五標。

三、命題特色

國寫試題通常具有讀寫結合的特色，因為相較於命題作文，讀寫結合更為接近一般人的真實寫作情境。寫作是一種整理思考的方式，試題所提供的材料有助於觸發考生的思考，而大學各系所強調的歸納分析能力，通常也需透過適當的材料，才能加以評量。除了讀寫結合，國寫更希望能交付具體的寫作任務，讓考生清楚掌握試題的要求，以便有效展現思維邏輯與表達能力，並寫出自己真誠的思想與感受。

四、考生作答（答案卷）

國寫答案卷設計：A3 尺寸 1 張，正面與背面格式相同——單面 38 行，每行 22 格，共 836 格。每格 1 公分見方，作答方式為「橫式直書」。考生作答務必遵守答題規則，第一題須作答於「答案卷」正面，第二題須作答於「答案卷」背面。

五、參考試卷內容說明

卷三由「低頭與被低頭」、「籠中鳥」兩題組成，前者引用《時代》雜誌的書評，藉

由文中對於現代人切身問題——低頭現象的剖析，評量學生歸納文章資訊、反思自身作為、擬定問題對策等能力；後者取材於泰戈爾具有象徵意味的詩作與現代青少年〈致母親〉一文，評量學生體會文意、敘述自身或他人相關經驗與感受的能力。

參考試卷呈現本中心未來命題方向、組卷架構、答題卷設計、參考答案／評分原則等可能樣貌，僅適宜作為參考練習、評量之示例；此外，本次試題除部分為原創外，亦有採用或修改歷年考題或研究用試題情形。

本中心對本次公告之參考試卷，雖追求最高品質，但仍可能存在須調整精進之處，歡迎各界惠予指正、建議。

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、

低頭滑手機，冷落你的對象，幾乎已是生活常態。想想看，一段談話是否常被打斷，只因有人掏出手機沉溺其中。

它看似無害，不過是現代生活的一部分，但研究發現它將對你造成許多危害。「儘管低頭是用手機和他人連結，但它其實干擾了現場感知及人際關係。」心理學家艾瑪·賽佩拉（Emma Seppälä）如此說。

賽佩拉指出，許多研究發現「低頭」減損了面對面互動的意義，相較於談話中不用手機的人，用手機者會讓對話者感到較不愉快。只要談話中有人掏出手機，即使沒人使用，仍足以讓雙方都感覺到隔閡。最新一份報告則發現，「低頭」危害對方心理的四個基本需求——歸屬感、自尊、有意義的存在感及控制力。另二項研究也指出「低頭」會影響親密關係，當伴侶面向對方「低頭」時，對方較易沮喪，而降低相處的愉悅。還有一份實驗統計發現，在飯桌上使用手機的人較易煩躁，缺乏融入感，不能享受用餐的美好，餐後也較無法進入面對面的互動。

所以，「低頭」固然傷害了被冷落的人，但低頭族同樣蒙受其害。

賽佩拉表示：「滑手機常會被視為不禮貌、缺乏參與感，或不擅社交、談話等。」不少專家也強調，一旦科技通訊產品的使用習慣干擾了日常生活就應警惕，「這可能使你錯過許多讓人生豐富的時刻，以及這些時刻對後續人生的啟示與影響。最可怕的是，低頭正在取代這些現場經歷。」

賽佩拉強烈建議：「你可以不低頭。」如果你是個低頭族，試著嚴格制定和遵守一些使用約定，比如吃飯時拿開手機，這將幫助你建立新的習慣。如果你是「被低頭」的人，賽佩拉則建議你先改變想法：「保持耐心和同情，不要生氣，因為他們只是跟著慣性走。」然後，耐心溝通你對「被低頭」的困擾。

賽佩拉說：「對方不見得是在排擠你，他們只是在尋找讓自己有歸屬感的地方，這正是他們一直盯著手機的原因。」由此看來，在真實生活中開展一些對彼此有意義的對話，或許才是雙方最需要的。

請分項回答以下問題。

問題（一）：根據上文，使用手機的習慣——「低頭」，可能造成多種負面影響，請歸納出其中 3 種類型。文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：請以「低頭與被低頭」為題，撰寫一篇短文，檢視你的相關經驗，陳述手機對你的影響，並擬定今後的對策。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

二、

甲

馴養的鳥在籠裡，自由的鳥在林中。

時間到了，他們相會，這是命中注定的。

自由的鳥說：「呵，吾愛，讓我們飛到林中去吧。」「在柵欄中間，哪有展翅飛翔的餘地呢？」

籠中的鳥低聲說：「到這裡來吧，讓我倆都住在籠裡。」「在天空中我不曉得到哪裡去棲息。」（改寫自泰戈爾《園丁集》）

乙

最近在嘗試著，找一個不傷害母親的方法，讓她確實知道：我已經十八歲了。

這確實不是件容易的事，襁褓中的嬰孩，現在變高變壯，甚至還長出翅膀，蓄勢待發著準備到外地翱翔展翅。小孩處心積慮要離開他的原生家庭，還暗自計算著要在大考得多少分，才能獲取離開家庭的許可證。

或許我真是可惡極了。可是這在我的同齡層裡，是每個個體的渴望。十八年，我夢寐以求的自由，卻是母親這十八年來想緊緊抓住的東西。

幾年前，我開始在家裡變得很少說話，講一個字都不耐煩。每當母親問我：「在幹嘛？」之類的話語，我腦袋冒出來的第一個回覆總是：「看不出來嗎？」但總被道德意識給壓了回去，常常演變成一句話也不說地轉過頭，盯著她三秒，再默默轉回頭做自己的事。之後碰到任何不想說話的時刻，我便都這樣處理，於是開口的次數越來越少。不說話，是因為怕一開口，就成了令人心酸的對立。

雙方的隔閡越來越大，她每天看到我、接送我，卻不曉得我最近參加了什麼比賽、在忙些什麼、聽了什麼講座、社團在幹嘛，因為我不會和她分享，連高一時導師創辦的家長群組，我也故意掩蓋了訊息，沒讓她加入。

我寡言、神秘，但這只在面對家人的時候。每晚，我可以和朋友煲兩三小時的電話粥，她房間在我房間樓下，所以她當然聽得到我對外人多麼熱情，但我也不在意被她知道。她只知道我在講電話，卻聽不清楚我們聊了什麼。但她也不會問我，只會在隔天一早，提醒我不要聊得太晚，早點睡。

升上高三，開始構思未來的藍圖，我想到北部讀書，甚至就業。

母親，我知道你愛我，我也愛你，但請讓我這隻籠中鳥自在飛翔。（改寫自李維恩〈致母親〉）

請分項回答以下問題。

問題（一）：甲、乙兩篇文字都提到「飛翔」，但兩篇文中的「籠中鳥」對於飛翔的感受不同，請加以說明，文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：成長過程中你是否有類似〈致母親〉一文中的感受，請以「籠中鳥」為題，寫一篇文章，內容不限親子關係，可舉自己或他人經驗作例證，文長不限。（占 21 分）

大學入學考試中心
學科能力測驗參考試卷
(111 學年度起適用)

國語文寫作能力測驗 (卷四)

— 作答注意事項 —

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆(建議使用筆尖較粗約 0.5mm ~0.7mm之原子筆)書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

著作權屬財團法人大學入學考試中心基金會所有，僅供非營利目的使用，轉載請註明出處。若作為營利目的使用，應事前經由財團法人大學入學考試中心基金會書面同意授權。

大學入學考試中心

學科能力測驗（111 學年度起適用）

國文考科 國文（二）：國語文寫作能力測驗（卷四）

參考試卷說明

本參考試卷為 111 學年度起適用之學科能力測驗國文考科國文（二）：國語文寫作能力測驗參考試卷。大考中心依據（1）108 學年度開始實施之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—國語文」，以及（2）本中心所公布之 111 學年度起適用之「學科能力測驗國文考科考試說明」，二份文件所揭櫫之理念與目標而設計。

一、測驗科目與範圍

學測國文以國語文課綱普通型高級中等學校部定必修課程為依據，測驗考生的語文能力、文學與文化素養。國語文寫作能力測驗試題在命題方向與取材上，可擴及人文、社會、自然等不同學科領域，但以不涉及艱深或專業的學科知識為原則；在測驗性質與目標上，兼顧思辨與抒發能力，評量學生的閱讀、分析、歸納、感發、體悟、文辭組織等綜合能力。

二、題型、架構與配分

國寫共兩大題，分別評量考生的知性統整判斷能力與情意感受抒發能力。兩大題分數合計後，占考生學科能力測驗國文考科總成績之 50%，進而依此計算級分與五標。

三、命題特色

國寫試題通常具有讀寫結合的特色，因為相較於命題作文，讀寫結合更為接近一般人的真實寫作情境。寫作是一種整理思考的方式，試題所提供的材料有助於觸發考生的思考，而大學各系所強調的歸納分析能力，通常也需透過適當的材料，才能加以評量。除了讀寫結合，國寫更希望能交付具體的寫作任務，讓考生清楚掌握試題的要求，以便有效展現思維邏輯與表達能力，並寫出自己真誠的思想與感受。

四、考生作答（答案卷）

國寫答案卷設計：A3 尺寸 1 張，正面與背面格式相同——單面 38 行，每行 22 格，共 836 格。每格 1 公分見方，作答方式為「橫式直書」。考生作答務必遵守答題規則，第一題須作答於「答案卷」正面，第二題須作答於「答案卷」背面。

五、參考試卷內容說明

卷四由「鄰避效應」、「走自己的路」兩題組成，前者旨在評量學生分析資訊與闡發、

論述的能力，試題引用臺灣與國際社會普遍面臨的「鄰避效應」現象，探討鄰避效應產生的原因及民眾期待，以評估學生對社會發展與公平性問題的思考；後者引用美國著名詩人佛羅斯特的〈未行之路〉及王安石〈遊褒禪山記〉等素材，透過對文學作品的解讀與延伸思考，評量學生的閱讀理解與情意感受抒發能力。

參考試卷呈現本中心未來命題方向、組卷架構、答題卷設計、參考答案／評分原則等可能樣貌，僅適宜作為參考練習、評量之示例；此外，本次試題除部分為原創外，亦有採用或修改歷年考題或研究用試題情形。

本中心對本次公告之參考試卷，雖追求最高品質，但仍可能存在須調整精進之處，歡迎各界惠予指正、建議。

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、

隨著社會轉型及群眾權利意識提高，1980 年代英國出現了「鄰避效應」一詞，即「不要在我家後院」（Not In My Back Yard, NIMBY），意指居民反對將造成污染或危害健康的設施興建於自己的社區。

「鄰避效應」已是國際普遍現象，也是世界各國的共同挑戰。以香港為例，1990 年代香港衛生署在九龍灣旁興建綜合治療中心，並引入愛滋病治療服務。當時九龍灣區居民誤以為愛滋病會傳染而充滿恐懼，加上不清楚規劃的過程，擔心治療中心威脅社區環境，因此激烈反對，之後爭議多年。

臺灣過去也有因興建公共設施而引發社會運動的案例，包括鄰避效應較大的嫌惡設施，如核電廠、焚化爐、垃圾處理廠、變電所、基地台、靈骨塔等，也包括鄰避效應較小的設施，如老人安養中心、特教學校、社會住宅、中途之家等。

鄰避設施所以遭到民眾抗拒，是因其提供的機能及利益由社會全體共享，但風險與負面作用卻由在地居民承擔。一般而言，影響民眾對於鄰避設施接受與否的因素，包括設施造成的危害與影響程度、設置決策程序、設置者被信任度、設施需求度、經濟補償條件、公民社會意識等。有人主張鄰避設施的規劃或興建過程，本身就是一個環境教育的機會，主辦機關必須重視「過程的公開」，設法讓社區民眾瞭解規劃過程、興建的必要性、功能、限制，及對社區各層面的影響，使民眾得以判斷是否接受鄰避設施。也有人提出，鄰避設施經常被設置在偏鄉或弱勢族群的社區，因此在公共決策過程及規劃興建嫌惡設施時，必須優先關注在地居民的權益，避免「以鄰為壑」，以兼顧社會的發展與公平。

閱讀文章後，分項回答下列問題。

問題（一）：依據上文，民眾認為鄰避設施有違社會公平性的原因為何？文長限 60 字以內（至多 3 行）。（占 4 分）

問題（二）：如果政府或業者將在你居住的區域設置「資源回收中心」，你贊成或反對？請說明你的立場和理由。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

二、

甲

黃樹林裡有兩條岔路，
遺憾的是，身為一位旅人，
我無法分身同時踏上兩條路。
我在路口久久佇立，向其中一條路極目望去，
它的盡頭彎入了樹林深處；
而後，我踏上另一條一樣美麗的路，
也許它能給我更好的選擇理由，
因為那兒綠草繁茂，邀人踏覆；
但就這點來說，事實上兩條路
被踩踏的情況幾乎一模一樣，
這兩條路於那日清晨同樣地
躺臥於無人踐踏的落葉裡。
啊，另一條路留著改天再走吧！
但我明白，路是無止盡的接續下去，
我懷疑自己是否會重返此地。
多年之後，我會在某處輕聲嘆息說：
黃樹林裡有兩條岔路，而我——
我選了一條較少人走過的路，
而這讓一切變得如此不同。（佛羅斯特 Robert Frost〈未行之路〉）

乙

褒禪山，亦謂之華山……所謂華陽洞者，以其在華山之陽名之也。……其下平曠，有泉側出，而記遊者甚眾，所謂前洞也。由山以上五六里，有穴窈然，入之甚寒，問其深，則雖好遊者不能窮也，謂之後洞。予與四人擁火以入，入之愈深，其進愈難，而其見愈奇。有怠而欲出者，曰：「不出，火且盡。」遂與之俱出。蓋予所至，比好遊者尚不能什一，然視其左右，來而記之者已少；蓋其又深，則其至又加少矣。方是時，予之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，則或咎其欲出者，而予亦悔其隨之，而不得極夫遊之樂也。（王安石〈遊褒禪山記〉）

閱讀甲、乙二文，分項回答下列問題。

問題（一）：二文作者分別表達了怎樣的體悟？請加以描述。文長限 100 字以內（至多 5 行）。（占 7 分）

問題（二）：甲、乙二文都涉及一段人生的省思或啟示，請以「走自己的路」為題，寫一篇文章，回顧你成長過程中的選擇經驗與感想。（占 18 分）