要已以度人

要在「文章」，然而，一般人覺得文章一定要有一個主題，作者的思想情感都在文章裡面。文章的主題，作者的思想情感，是文章的靈魂。沒有靈魂的文章，就像沒有生命的人一樣，毫無價值。

中學生寫作文章，要注意的問題很多。最重要的是要有自己的看法。文章的主題，要明確、集中、深刻。主題要明確，就是要表達一個中心思想。主題要集中，就是要圍繞一個中心來寫。主題要深刻，就是要寫出別人沒有寫出的東西。

要寫出深刻的主題，就要多觀察、多思考、多閱讀。觀察是寫作的基礎，思考是寫作的靈魂，閱讀是寫作的營養。只有觀察了，才能寫出生動的文章；只有思考了，才能寫出有深度的文章；只有閱讀了，才能寫出有廣度的文章。

寫作文章，還要注意結構。結構就是文章的骨架，就像人的骨骼一樣。沒有骨骼，人就成了一堆肉泥，站不起來。文章的結構，要有開頭、中間、結尾。開頭要引人入勝，中間要層層展開，結尾要水到渠成。

寫作文章，還要注意語言。語言是文章的血肉，沒有血肉，骨骼再好看，也是一具骷髏。語言要生動、要準確、要簡潔。生動的語言，能讓人讀了覺得有滋有味；準確的語言，能讓人一看就明白；簡潔的語言，能讓人不浪費時間。

寫作文章，還要注意標點。標點是文章的標點，就像人的表情一樣。沒有標點，文章就成了一大堆文字，讀起來很累。標點用得好，文章讀起來就輕鬆。

寫作文章，還要注意修改。修改是寫作的最後一道工序，也是最重要的一道工序。一篇文章寫完了，要反反覆覆地讀一遍、改一遍、再改一遍。修改的時候，要看看主題明不明確、要看看結構合不合理、要看看語言通不通順、要看看標點用不用得對。

寫作文章，還要注意抄寫。抄寫是最後一道工序，也是最容易出錯的一道工序。抄寫的時候，要一字一句地抄，不能抄錯、不能抄漏、不能抄重。抄寫的時候，要保持卷面整潔，不要塗塗改改。

寫作文章，還要注意標點。標點是文章的骨骼，沒有骨骼，文章就成了一堆肉泥。標點用得對，文章讀起來就順暢；標點用得錯，文章讀起來就別扭