

遠方

粗糙的生活，每天摩擦我們以發出各種聲響。人生不似細緻琴弦或象牙按鍵，能被命運的手指彈奏出激昂交響曲，或與他人生命呼應成優美和聲。在日積月累的壓力下，我竟忘卻我曾是個熱情的女孩，每天對著「遠方」憧憬幻想，一直到某天身體無預警的罷工了，我才知道我有多渴望一個遠方。病房內充斥著藥水味，刺鼻得讓我作嘔，原本潔白的便我有些恐慌。讀中文系的大哥來探病時，帶了幾本散文集給我解悶，但殊不知張曉風的五想、想哀求醫生護我出院的我，聽見「神經性疤痕來自壓力太大！」後只能乖乖休息。病房是一片安定的白，卻我想起沈從文的「菜園」，那鋪天蓋地的珠兒的紅爛麪娘我早已讀畢。大哥不忍我含淚欲泣的模樣，只好坐在床邊為我說故事，說武松打虎到正精采時，他突然停下，輕牽起我的手帶向窗畔，要我向外望。

背面可繼續作答

作答區

接前頁從此寫起

「妹妹，你還記得你以前最愛看遠方的山嗎？」
 妹妹最愛說遠方會有人在等她，她嚮往一個未滿驚奇的未來，可是……自從她上了國中，她便不再提起。「大哥神色惘然，「你迷失了嗎？」
 我渾身一震，直到大哥走後才回神。我苦笑著，但又有些快樂，看向窗外遠山，那是我的遠方呢！我會喚她「怡然亭」；我嚮往在亭內置一盞清茶邀來莊子共論魚之樂，或置酒邀來梁實秋教授作譯，讓我和莎士比亞同擬一部曠世鉅作，或手持一冊「第九味廣陵散」；我還期待能請來林肯和一曲水天上来，或哼著一段茉莉花，與嵇康共度良辰。廣陵散；我還期待能請來梁實秋教授作譯，讓我和徐國能老師研究刀工，或與簡媣老師在微量的樹林中同作一隻蒼野之鷹，然後搏扶搖直上九萬里。我的遠方充滿我熱愛的文學，與來自各方大家飛羽觴而醉月。

人生處處皆美景，美好的遠方會有送青來的遠山，會有蒼穹的雲捲雲疏，會有一曲幽然琴聲奏著比垂隣，而這些都是上天對我充斥壓力的生活的無廣陵散，而這些都是上天對我充斥壓力的生活的無