

我可以終身奉行的一個字
人間長夜，宇宙黢暗；三界大宅，眾苦煎迫
：：一個人，即是一個世界，每個人的世界都和他
人不同，而人們的世界生做什麼模樣，端看人們心
中把持的理。然而俗事亂神、情緒擾心的社會裏，
煩瑣的價值難以在每個做決定的刹那把持，這時，
我們需要一個所涵括事理的原則，無論是一句話，
或少至一個字。
而我所把持的一個字，讓我能通貫事理，即是
「悲」。為什麼是悲？因為悲，是有情的生命在無
人格的宇宙中生存的常態。有情，即有所愛取，即
有所求。已經有的，想把握；沒有的，想擁得。然
而在死亡的面前，所有的擁有都意味著必然的失去
，故曰悲。而有情的慾更強化了悲的必然，人們求
勝，而勝利意味著失敗的存在。也許，人們認為
幸福本該由努力和智慧爭取，然而在凡事有果必有
因的世界下，起心動念都看其因，是人生和環境決
定了人們是否努力、是智是愚，身最終決定了一個
人是否幸福。人沒有命運的自性，故曰悲。

不過，如果掌握世間悲的通理，則一切紛就此

←接前頁從此寫起

作答區

背面可繼續作答

不同。因為知道世間的悲，我們不會淪於怨，因
為我們知道一切的惡行和使我們不快的舉動來自一
連串的必然，如果我們是對方，生在一樣的背景、
一樣的環境，我們也會做出相同的事。同理，相信
悲，可使人勝而不驕，敗而不怨，進一步，當我們
處在快樂時，我們會去想念痛苦的人們；痛苦時，
我們會知音道，有更加不幸的人。因此「悲」的信念帶
動了「慈」，而成就了「慈悲」。
我始終相信，「悲」這個字不是消極，不是要
人們相信世間無望，而是積極地去為世間處在悲的
人們設想，學會寬容，學會救濟。別忘了，佛家說
「生是苦」，卻仍能面帶笑容，積極行善，存養的
即是「諸法無我」和「慈悲」的哲學。