

二、引導寫作

讓人心字頭上一把刀，懸在那兒不上也不下，最是

可以終身奉行的。凡事以「忍」為最難，也是我認為

振，竟日自怨自艾；有人會重整旗鼓、愈挫愈勇。不

倘若人生就此一帆風順，如何於烈火中淬煉出最耀

眼的的光芒呢？德川家康在建立幕府之前，俯首稱臣

了數十載，他既無織田信長橫掃千軍的霸氣，也無

豐臣秀吉的狡猾多詭，但他以「忍」字訣處世，低聲下

氣地侍奉兩位大將軍，最終於亂世戰國脫穎而出，

成了天下的霸主。史記作者司馬遷於死刑和宮刑中

，毅然絕然擇了後者；忍辱負重的苟延殘喘，又為

了能夠撰寫一部永世流傳的丹青。而司馬遷的偉大

事蹟也在後代儒生的廣為稱頌下，發揚光大。

念，但是，有些人秉持著「士可殺，不可忍」的信

願，他也無法說服自己「出則仕，亂則隱」，最後含

恨赴汨羅江，徒留喟然嘆息。假若屈原能忍下一時

的悲憤，能忍下吮臍之人的詆毀，那麼，再度

位居左徒之日並非妄言。賈誼年少得志，雄才大略

，又可惜漢帝不問蒼生問鬼神，白白浪費了賈誼的

才學。但是，賈誼並無「忍」的肚量來接納一切。

若他能夠時衡時勢，善於忍耐和等待，定有能大顯

身手之，而非抑鬱終生而死。

；但，以「忍」字度過逆境，在等待中充實自己的

內涵、培養心性，在未來定能散發出比他更加耀

眼的