

二、引導寫作

我可以終身奉行的

· 人生在世，若可得一準則以奉行終生，則於碌

碌塵世中即可處變不驚，於茫茫天地間也不會漂泊

無向了。我用十八年的歲月體會世界，並努力於過

往各種經驗與回憶中，尋找自己能夠終生奉為圭臬

的一個字。如今我找到了，這個字便叫做「樂」。

「樂」有兩個讀音及兩個意義。讀作音樂的「

樂」時，它指的是美妙好聽的聲音，可令奏者陶醉，

聞者讚嘆。我自幼學琴，對音樂有種從心而生的喜

愛，每聞悠揚樂音或演奏古典名曲，都使我心馳神

往，好不快活。而這字的另一讀音代表的是快樂的

「樂」，即充實於心中的美好感受。或許這是個美

麗的巧合，抑或聽聞好音樂而感到快樂的心情古今

皆同。總之，每當我^心奔騰在快樂的草原上時，總會

有一股悠揚樂音，如馬頭琴般清亮響起，使我益發

感到快活喜悅，彷彿可以縱馬飛天。

然而「樂」所帶給我的影響不僅在於自身，更

←接前頁從此寫起

作答區

背面可繼續作答

在於推廣到他人身上。宋代歐陽脩在《醉翁亭記》

寫下名句「人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂

也」，抒發他與人為樂的抱負。我亦在隨好友去老

人院拉琴服務時，體會到這種快樂。那年寒暑假，

我與若干志同道合的友人同赴台北縣市多所養老院，

拉奏數首民謠或古典樂曲給長輩欣賞，並與他們聊

天、遊玩、曬太陽。長輩在聽到熟悉的曲調時曾興

奮地手舞足蹈，有幾名爺爺奶奶甚至情不自禁地打

起拍子並大聲哼唱。看著這老幼同樂的一幕，我的

心忽然湧進一股暖流，嘴角忍不住上揚，而眼眶忽

地濡溼。當下我明白，這便是我所追求的「樂」的

真諦——盡己身之力，以演奏音樂的方式，將快樂

不只遍於自身，更散播於社會每個角落。

我有幸能得一字「樂」以奉行終生，而我亦將

竭盡所能，發揮「樂」一字所擁有的最大價值，使

自己不至辜負此字所代表的美好與快樂。