

二 引導寫作

我可以終身奉行的一個字

「四時佳興與人同，萬物靜觀皆自得。」生命
中的美好處處可見，「望」，是我自認可終身奉行
的一個字。

王國維望向春天，領悟「四時可愛唯春天，一
事能狂便少年。」只要找到人生中的熱情，專心其

中，便能衝破人生中的霜雪、阻擋種子發芽的困難
；司馬光於初夏的曾邸中望見向日葵，「更無柳絮

田風起，唯有葵花向日傾。」不隨風搖曳的人格，
是一種對生命的執著；陶淵明望向秋菊，「採菊東

籬下，悠然見南山。」秋天是收穫賞觀的季節，他
不嫉妬不張狂，學習悠然；白居易望向冬雪，「晚

來天欲雪，能飲一杯無？」縱使在生命的冬季，酷
寒砭骨，仍懷有無限溫暖和浪漫。

曾幾何時，我望向成就的光環，成績、獎狀和
掌聲，讓我「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」

「認為這是我追求的目標。後來，我被古他的美
妙所迷，為了練首曲子，不汲汲營營於各項比賽，

我覺得心底卻益發充實，我望向執著、望向付出、

←接前頁從此寫起

作答區

背面可繼續作答

望向沉澱，我知道過往的掌聲是空虛，為了真正能

感到快樂的事付出努力，義無反顧追尋，是當時的
我自有的望冀狀、成績，轉而望向心底所得到的

啟發。
梵谷望麥田，發現藝術躲在太陽背後乘涼；海

明威望海，發現生命是要花一輩子才能上鉤的大魚
；羅丹望人體，發現哥倫布沒有發現的美麗海岸線

的。用心去望各種事物，我深信我將望見各種生命中
的美好。