

第二題作答區

注意：1. 限在作答區範圍內作答，本頁作答區共836格。3. 請由右至左直書作答。
2. 不得污損或書寫與答案無關之文字或符號。4. 請妥善分配作答時間。

(-) 音、兩岸的春天
恆常不變的。新柳等，但有許多徵兆，例如小魚游動的聲

之消逝。所以時間毫不停歇地流逝著，這些美好的景物將隨

聽見，一片樹葉提早轉黃的聲音，因而笑泣著，你為

榮景終將消逝而哭泣，故命名為「天」。笑泣著，你為

(=) 獨鍾。秋天總給人一種蕭瑟之感，但我卻對秋天情有

客騷人的心。秋天，捲起了千堆落葉，但我也捲起了眾多遷

或瞭悟在這一個季節中找到了適當的詞語。對秋風一

詩句亦在。詩人個個腦中跳躍了，並重組著，語句在風歇一

首節，動人的詩句便完成。寂寞，抑或曠達，這淒美的一

季節，吟詠著古今文人的寂寞，抑或曠達，這淒美的一

找到自己的一首絕句。我認為，秋天是寡要的，而靜的季節，天

賦。人總能讀出壯麗的認識。它不急徐，卻在我們冷靜的季節，天

它的總能讀出壯麗的認識。它不急徐，卻在我們冷靜的季節，天

一些痕跡。秋天，漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

每日深紅而落。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

終至深紅而落。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

默默付出一心。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

落落下的葉是為，下。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

人所愛的葉是為，下。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下

奪目的愛人，再。漸濃的樹葉，卻不催著它，轉迅的週遭留下