

第一題作答區

注意：

1. 限在作答區範圍內作答，本頁作答區共836格。

2. 不得污損或書寫與答案無關之文字或符號。

3. 請由右至左直書作答。

4. 請妥善分配作答時間。

20

(一) 二、
 將生力樹轉至水面，你先聽見魚游河岸旁，地面上的滌濺聲，也許是因愁，快樂等充滿了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 (二) 將生力樹轉至水面，你先聽見魚游河岸旁，地面上的滌濺聲，也許是因愁，快樂等充滿了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 曲節化冥寂寥，子的人還要。然四季節的感思，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 天是冒大結之。曲節化冥寂寥，子的人還要。然四季節的感思，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 縱秋點項爍一中季大甜，天說了汗的間，秋天閉上使們有線，而季節的感思，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 綿天顏不？個秋節炎，真說了汗的間，秋天閉上使們有線，而季節的感思，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 綿的走過春夏天，長放假，他來了，所注約甚至低調，如電影般，一個季節的感思，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 鄉愁，裡，秋，大後，也秋，都是最富，突然襲來，我身後，幼時，夾在夏，冬雨，也不各有各的，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 吹動我秋冬，遺憾逐漸吃素，天清氣爽，天清氣爽，常常想起的畫面，通常背景都是，瓦以及天氣，各有各的，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 人生，這明白：日，時，隨著軍隊，來到這裡，爺爺賞花，很容易，如果，便會，結果，在產端，是，瓦以及天氣，各有各的，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 人生關心，我的秋，圓缺，爺爺我，爺爺賞雅，而眼角，後喜，花，月，知道，涼滿身，連候天，的，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 哀我并肩香氣，何候的裡，爺爺賞雅，而眼角，後喜，花，月，知道，涼滿身，連候天，的，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 前行，最寂寥，卻總解年，這在家查，秋像，感身，連候天，的，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。
 一縷在，一有，門，的個家查，秋像，感身，連候天，的，提早逝去的哀愁，最後又聽見了美，麗，再將視線移向詩人新生命的落處。