

三、引導寫作

為外人共享；蔣捷而拈花微笑，兩人久間的會心無法

古幽情，只能獨自默默享受。人生許多事雖值得掣

重課業，到家裡對邊的曠地，當個自我放逐的隱者

的體悟，只能獨享。但有時興來每獨往，許多曇花一現

友間一同涵泳，但有時興來每獨往，許多曇花一現

那日芒草，從溪邊為疏氣剝蝕的石縫間，鑽出頭來

，戴起耳機，史汀空靈的歌聲自耳畔汨汨流淌

，隨著西風悠然的搖曳，河面上蜻蜓生氣蓬勃，如

法棒在曠地施展著奇幻的魔力。→擁懷天地的人

，有簡單的寂寞。→這是我剛才在書房中所讀到

的課堂詩句，在書上反覆吟詠，苦澀而難以喻之於

懷，然而現今獨自慢跑，靜觀萬世萬態，這樣的詩

句竟像兒歌一般，輕易的從口中哼唱出來。品茗自

然，是一個人才，咀嚼的享受。→唱出來。品茗自

我決定倚著老榕樹歇息，腳步逐漸遲緩，汗沓沓滴落，

童，和家人們分享著今天學校的所見所聞，我會

響下聽，揣摩著孩童的世界，我會細細傾聽他們今

天真而無機心的視角，觀覽著參天的巨木，匆匆路

過的自己。此時興味屬於自己，一個懷著赤子之

心的自己。去了一日的疲憊，偶然的上走後，我又是全

從指間緩緩流過，沖去了身上的塵泥，淋漓的汗水

，也滌去了一日的疲憊。偶然的出走後，我又是全

的自己也去了一日的疲憊。偶然的出走後，我又是全

璨的星辰，偶爾獨自翱翔的鳥兒，我們可以仰望頭

出岫，甚至忘了歸返。獨享，是洗盡鉛華後，雲無心

見真吾亦吾，忘歸返。獨享，是洗盡鉛華後，雲無心

水落石出，心的靈。我愛那偶爾對面，我陶然自得。

然風光，無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

無星礙之美。在獨享中，我陶然自得。

作答區

背面可繼續作答

←接前頁從此寫起