

從一開始便不去追尋，而是在燃燒後，從容應對結
 對得失，學著取捨。我們能不去執著，坦然地面
 海是否會波濤洶湧，但我們永遠無法事先察覺明天的
 或許就將揮淚擁抱。我們永遠無法事先察覺明天的
 果，不因曇花般開落的甜美而喜，也不因事與願違
 而落淚。就如同徐志摩所說：「我將在茫茫人海中
 追尋自己之靈魂伴侶。得之，我幸；不得，我命。
 如是而已。」這灑脫，就是「放下」的絕佳註解。

← 接前頁從此寫起

作答區

背面可繼續作答

—— 數個月前，我面臨人生第一場痛徹心扉的別離，
 他來不及留下支字片語，便在家人環伴下離去。有
 一段時日，我不知今夕是何夕，在梵音呢喃中茫然
 著，看著祖父的遺照，只覺得沒有任何實感。直到
 出殯前一日，做完最後一次七後，我再次讀起龍應
 台的《目送》，在那句「父母子女一世：目送他
 們的背影愈行愈遠，留下淚痕作注。心仍舊隱隱生
 疼，但我知道，哪怕再不捨，終得放下。那一夜，
 淚光淋漓直到天明。

莎翁筆下的凱普萊特與蒙太古家族，一直執著
 於彼此間的世仇，互不相讓，終釀成羅蜜歐與茱麗
 葉的愛情悲劇；幸而故事尾聲，兩大家於謹記這分
 血與淚的教訓，學會放下，言歸於好。《虬髯客傳
 》中的虬髯客亦深諳「放下」之道，在明白天命另
 有所歸後，勇闖海外另闢天地。反觀兩果《悲慘世
 界》中的賈維，他終究無法放下以往堅守的職責，
 卻又疑惑於自己的選擇正確與否，兩相執著下，竟
 以自盡作為生命的休止符。

李安的電影「臥虎藏龍」有這麼句臺詞：「把
 手攤開，你握有全世界！」作為生命中的高低起伏並不
 全如人意，但以「放下」作為人生中的通關密語，
 哪怕依舊得嘗遍辛酸苦辣，我也能以風平浪靜的心
 態，擁抱每一次的潮起潮落。