

三、引導寫作
輪椅快速地旋轉，四周的鎂光燈不知不覺竟幻
化成一道道色彩的洪流，迷惑了他的視線。「碰——
」一聲巨響，原本坐在輪椅上舞動的身子頓時失
去重心，狠狠地跌落在舞池中央。眾人譁然，就在
工作人員手忙腳亂地進入舞池時，原本跌落在地的
舞者緩慢卻奮力地坐回輪椅上，繼續他的比賽。音
樂結束時，原先沉默的觀眾席瞬間爆出一陣掌聲，
久久不能止息。

親。

←接前頁從此寫起

作答區

背面可繼續作答

父親自幼罹患小兒麻痺，右肢無力而必須依賴
拐杖助行。然而印象中父親的身影並非躺在病床上
自怨自艾，而是凡事都不求於人，因為他深信身殘
心不殘，靠著一技之長，一手拉拔我與妹妹長大。

即使再苦，父親也堅持要給我們最好的。
然而，隨著年歲的增長，偶爾和同學談及父親
的殘疾總令我難以啟齒。每年的家長日，看見身旁
的同學總倚著寬厚的肩膀，而我則必須牽著父親一
級一級地踏上階梯。父親的殘疾漸漸成為我心中難
以明狀的陰影。

直到第一次參與父親報名參加的輪椅舞蹈比賽
，舞池當中我看見許多和父親同樣肢體不便的舞者
，穿梭在舞池中自信地舞動，而父親臉上的歡樂更
是溢於言表。然而，突然之間，父親轉動的身軀墜
落在舞者之間，轟然巨響便觀眾啞然，所有的視線
都落在父親身上，嚇得手足無措的我，突然想起父
親所說：「身殘但不能心殘。」視線在回到父親時

，他竟獨力爬起並完成他的比賽。
當掌聲響起時，父親爬起的身影似乎推倒我心
底那堵恐懼的高牆。而他的不懈，讓我看見戰勝自
己的勇氣。