

三、引導寫作

鯉魚懂得力爭上游以擁抱一躍成龍的驕傲，群

花學會爭妍鬥豔以綻放一季的絢爛繽紛，人類更是在成長中逐漸明瞭，唯有不斷爭逐名利，戰勝他人

接前頁從此寫起

作答區

背面可繼續作答

，才能在掌聲中闊步昂首。然而，一味與他人競爭而未曾面對自己的缺陷，是值得師法的嗎？

我認為，在眾人角逐中得以嶄露頭角固然教人

讚揚，但若能在一次次的挫敗與反省中超越自我，

更是令人欽佩的意志。蘇格拉底云：「磨難是成就

人格的最高學府。」漫長的人生猶如征途，其間必

遭逢令人灰心喪志的困蹶與苦厄，有些人選擇就此

萎靡，有些人卻於蛻變，化為翩舞的蝶。張大千

是在弱視後才創作出舉世驚異的潑墨山水，紀政更

是在腳傷後才奔出一黃色閃電的雋譽。他們並不

急著與眾人競逐，而是誠實面對自己的不足，並奮

力突破圍限，唯有改進自我、戰勝自我，才能在經

歷晦暗幽壑的絕望之後，展翅迎向燦亮的日光，飛

出屬於自己的一片曠闊無垠的清明。

蕭伯納曾說：「有自信的人可以化渺小為偉大

、化平凡為神奇。」這些能夠改寫自己極限的人，

便是立下堅毅的志向，在信心的驅策下勇敢往自己

渴盼的成功踏去。曾經我是個在眾人目光下便不知

所指的内向的人，但我意識到必須克服這個弱點，

於是不斷訓練自己將意見流暢的表述。在一次次的

挫折與省思之後，我慢慢能在眾人面前侃侃而談，

更在演講比賽中獲得肯定。莫名的感動滿溢我的胸

臆亦淹沒我的視線，我不禁感激自己的毅力，在困

頓失落中依然支撐著我，終於讓我走出低潮，離目

標又更加靠近。我以為，自信是成功者不可或缺

元素，因為相信自己，才能忍受痛楚，也才能超越

自己而成為真正的「強者」。

拿破崙謂：「勝利是屬於堅忍卓絕的人。」由

於抱持著屹立不搖的信念，懷想著遠大的標的，於

是在嘗試中成長，在苦難中茁壯，更竭力強化自己

、成就自己。夢想是被荒蕪掩覆的瘠壤，若滴下奮

鬥的汗水，總有一天，那片枯涸會綻放葳蕤繁花。