

國語文寫作能力測驗

參考試卷之組卷說明

卷一 組卷說明

「人工智慧」一題扣合時代脈動，探討現代科技對人類現狀與未來可能的影響與衝擊，是我們當今社會中直接面臨的實際問題。人工智慧的積極發展究竟是禍是福？會將人類未來帶往何處？這些問題看似理性科學，其實亦攸關人性。「尼古拉斯溫頓」一題取材於二戰時期的真實故事，刻畫大時代中感人的人道救援。兩題皆觸及人性議題，前一題探究理性科技與人性感情間的衝突、拉鋸，思索人類當如何在其中取得平衡，安然自處；後一題則明白記述人性的高貴情懷，並展現人性道德勇氣的偉大力量，希望能引發學生切身感悟。

卷二 組卷說明

第一題「創造與發現」重在辨識多重現象，思索箇中原由，測驗考生是否具有求知視野，是否具有統整事理、論述表達的能力。第二題「書和我」重在符號意象的聯想，對事情原委的了解，引領考生思考讀書節活動標誌的真義及所顯現的情懷。此二題合組，因皆與書有關，前者強調知識的啟發與創造，離不開閱讀；後者禮讚世人對書的熱愛、世界性的閱讀活動。兩個题目的題型雖不同，但都希望學生從中得到啟示。

卷三 組卷說明

「畢卡索遺作」一題為知性題，乃現實世界中發生的真實案例，尤其為舉世聞名大畫家的故事，當能引發學生興趣；題中列舉有關畢卡索遺畫的原告與被告正反兩方說詞，正反兩面各有立場，希望學生能加以分析思考，表達自己的看法。此題所顯現多元社會裡對同一議題的多方爭議的現象，是現實社會狀況的反映，需要理性的研判，而同卷第二題「同學會」，則是對未來人生的想像，需要學生感性上的體會、模擬，兩題都涉及「友情」的議題，前者可分析友情與財富之爭，後者則表達友誼如何展現。因此前後搭配組合成卷，當能引發學生理性思考與感性抒發。

卷四 組卷說明

題一是歷史人物、歷史事件的描述，其中雖不排除有原作者詮釋的主觀觀點在，但基本上是客觀的敘寫；題二則是充滿感性的文學作品，其描寫尤富精緻的美感與細膩的想像，兩題選材之搭配，堪稱合宜。

題一要求考生說明戚繼光戰無不勝的緣由，並提出自己的評論，旨在分別評量考生閱讀理解、歸納分析、議論評斷的能力。題二題幹選材有二特色：一是原作者精雅的描寫工夫，二是所引小說對人物情感的摹狀採用象徵的筆法。故問題一旨在評量考生對物件的描寫能力；問題二旨在評量考生對文學象徵筆法的領會能力。二者皆須以感性與想像的能力為基礎，將之與題一組卷，既合乎國寫的測驗目標，復具有更多元的評量功能。

卷五 組卷說明

感性題「玩，我的玩具」，希望透過周作人的文章，啟發考生重新思考、領會「玩」背後深層的精神意涵——包含遊戲心態、專注力與審美能力等，並能在生活中擴大「玩」的領域、提昇「玩」的境界。至於知性圖表題「網購行為分析」，則藉由一表一圖的調查數據展現國人網購的特質，希望測驗考生能否具體描述數字所代表的意義和差別，在大數據時代是否具備充分掌握、分析資訊的能力。其實網購行為本身亦往往帶有一種購物的興味與樂趣，與「玩」的精神有相通之處，故考生不妨以充滿興味的態度玩味圖表、分析各種網購現象，體會「玩」的精神境界。

試題常用語詞釋義

- 條列式 通常出現在題目有一項以上需分析評論時，為使作答者專心思考，免於糾纏；並使閱卷者更易判讀甄別，維持閱卷的穩定，要求條列式分項依序作答。
- 詮 釋 通常出現在思想性、鑑賞性題目，需考生分析解說。
- 解 讀 理解材料後，說明其中要義。
- 改 寫 就原先的文字加以修改重寫。