

大學入學考試中心
學科能力測驗參考試卷

國文考科

—作答注意事項—

考試時間：120 分鐘

題型題數：

- 選擇題共 24 題
- 非選擇題共三大題

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦拭，切勿使用修正液
- 非選擇題用黑色或藍色筆在「答案卷」上作答

選擇題答錯不倒扣

祝考試順利

本試卷之著作權屬於
財團法人大學入學考試中心基金會

第壹部分：選擇題（佔 54 分）

一、單選題（佔 36 分）

說明：第1題至第18題，每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得2分，答錯不倒扣。

1. 公司的經營，若主管能「諷」訪各方意見，廣納雅言；各部門能各司其職，不「僭」越本分，不推諉塞責，加之制度完備，「陟」罰分明，如此，則公司的業績必能蒸蒸日上。
下列各組文字，讀音與上文「」中文字完全相同的選項是：
(A)取／潛／秩 (B)陬／鍵／秩 (C)取／鍵／處 (D)陬／潛／處
2. 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：
(A)張三常和李四爲非作歹，兩人吭溜一氣，簡直是一丘之貉
(B)王老師演講總是言簡意賅，直接切入重點，難怪深受學生歡迎
(C)他挪用公帑而被移送法辦，如今三審定讞，不但銀鐐入獄，還賠上了名聲與退休金
(D)畢業前夕導師的一番談話，有如醍醐灌頂，使我們深切明瞭人生的真諦，勇於迎向未來
3. 〈左忠毅公軼事〉：「久之，聞左公被炮烙，且夕且死」，句中「且」字與下列「且」字意義完全相同的選項是：
(A)〈燭之武退秦師〉：晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，「且」貳於楚也
(B)〈上樞密韓太尉書〉：幸得賜歸待選，使得優游數年之間，將歸益治其文，「且」學爲政
(C)《讀通鑑論》：昔者殷之「且」亡也，昏姻之禮廢，浮僻之行逞，茅束死麇可以誘女，而文王憂之
(D)《元史·合剌普華傳》：合剌普華身先士卒，「且」戰且行，矢竭馬創，徒步格鬥，殺數十人，勇氣益厲
4. 下列「」中動作不具敬意的選項是：
(A)《史記·游俠列傳》：（郭）解出入，人皆避之，有一人獨「箕踞」視之，解遣人問其名姓，客欲殺之
(B)〈虬髯客傳〉：張氏熟觀其面，一手握髮，一手映身搖示靖，令勿怒。急急梳頭畢，「斂衽」前問其姓
(C)《初刻拍案驚奇》：只見一箇小道士在殿簷上飛下來，約有十五六年紀，且是生得標緻。上前叩頭禮畢，走到張果面前，打個「稽首」，言詞清爽，禮貌周備
(D)《老殘遊記》：卻看門簾掀起，裏面出來一個十八九歲的女子，穿了一身布服，二藍褂子，青布裙兒，相貌端莊瑩靜，明媚閒雅，見客福了一福，子平慌忙「長揖」答禮

5. 根據文意，□內依序最適合填入的選項是：

天微亮，我輕手輕腳掩了身後的門，散步去。空氣迎面清涼，□得人耳聰目明，看遠山深刻，近樹青翠，心裡忍不住要高興。我大步走著，走著，眼角忽然閃過一抹紫——是什麼那麼好看？往回走，才轉進巷子就看呆了，大刺刺敞在眼前的，是一扇又高又寬的紫花□□！綠葉茂密，然後一朵、一朵般紫的花，清清爽爽□在葉間，附著繩向上開、向上開……直攀屋簷。（節錄張燕淳〈夏日模樣〉）

(A)洗／簾幕／嵌 (B)吹／簾幕／攀 (C)洗／圖畫／嵌 (D)吹／圖畫／攀

6. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最正確的選項：

「順大道而行者，救天下者也，
甲、全禮義者也 乙、權濟天下 丙、盡規矩而進者 丁、而君臣立、上下正
 然後禮義生焉。」（羅隱〈辨害〉）

(A)丙甲乙丁 (B)丙甲丁乙 (C)乙丁丙甲 (D)丁乙丙甲

7. 根據文意，下引文字中，_____內最適合填入的選項是：

宣和間，鈞天樂部焦德者，_____。一日，從幸禁苑，指花竹草木以詢其名。德曰：「皆芭蕉也。」上詰之，乃曰：「禁苑花竹，皆取於四方，在塗之遠，巴至上林，則已焦矣。」上大笑。（《清波雜誌》卷6）

- (A)語多嘲謔，屢遭糾舉 (B)道貌岸然，諫諍不已
 (C)因善樂受知，遂才高氣傲 (D)以諧謔被遇，時借以諷諫

8. 下列詩句最符合「登高望遠」所見之景的選項是：

- (A)門前遲行跡，一一生綠苔 (B)檻外低秦嶺，窗中小渭川
 (C)曲徑通幽處，禪房花木深 (D)潭清疑水淺，荷動知魚散

9. 白樸〈陽春曲·知幾〉：「張良辭漢全身計，范蠡歸湖遠害機。樂山樂水總相宜。君細推，今古幾人知。」曲中「今古幾人知」一句，作者藉古人事例所要陳說的是：

- (A)遨遊山水能延年益壽 (B)上友古人得心懷天地
 (C)功成身退可避禍安身 (D)仁智兼具自樂山樂水

10. 關於下文寫作手法的敘述，正確的選項是：

我曾見過北京十剎海拂地的綠楊，脫不了鵝黃的底子，似乎太淡了。我又曾見過杭州虎跑寺近旁高大而深密的「綠壁」，叢疊著無窮的碧草與綠葉的，那又似乎太濃了。其餘呢，西湖的波太明了，秦淮河的也太暗了。可愛的，我將什麼來比擬你呢？我怎樣比擬得出呢？大約潭是很深的，故能蘊蓄這樣奇異的綠；彷彿蔚藍的天融了一塊在裡面似的，這纔這般的鮮潤呀。（朱自清〈綠〉）

- (A)從不同的觀察角度，多面向呈現潭水的姿態
 (B)善用多重感官的摹寫，工筆細描，逼真如畫
 (C)藉襯托的方式，凸顯景物特色，並融情入景
 (D)採定點描寫，呈現潭水在不同時間中的風貌

11. 關於下文，敘述**錯誤**的選項是：

現代胭脂不是方便多了嗎，當地人卻大大搖著頭。塗漢娜才有阿拉的祝福。但是要得到這份祝福，卻得先通過耐性的考驗。突國人塗抹漢娜的重點地方是臉、手心、手背、指縫、腳心、腳底、趾縫。漢娜得層層上色才能著色，且不光要染還得用塗料畫著圖案，等色素染到了皮膚上至大功告成，得花上個七到十五天。腳底塗了色未乾，所以這些日子裡新娘不能下床。準新娘就這般地被服伺著，獨自在房間裡暗暗揣測著未來；屏息地聽聞親朋好友在屋外殺羊燒烤喧囂，倒是伊自己一片芳心寂寞，忐忑莫名。有人覺得被服伺著宛如皇后，我卻寧可選擇自由。（鍾文音〈咖啡館沒有女人〉）

- (A) 書寫重點在於風土民情的捕捉而非自然景觀的刻劃
 (B) 透過漢娜的塗抹，間接描述了當地宗教信仰的虔誠
 (C) 藉由當地女子的處境，對照自我，表達了追求自由的信念
 (D) 細寫塗抹漢娜的過程，目的在陳述對準新娘耐性的讚嘆佩服

12. 下引詩句，皆有景物的描寫，若依春、夏、秋、冬物候變化的時序排列，正確的選項是：

甲、在微曦中升起／一朵花，在清冽中喚／太陽／在田田葉波／與水波間，光／將歌回應

乙、捉襟／却捉下來／最後的一片葉子／呼嘯的北風裡／老人／苦笑著將手一揚／去，去，都去／去遠走高飛

丙、主啊，嗚啞已經響了／令那些白色的精靈們／（他們為山峰織了一冬天的絨帽子）／從溪，從澗／歸向他們湖沼的老家去吧

丁、涼風起了／寒蟬鳴了／一隻純美的白鷺鷥正輕輕涉水而至／只是頑強的夏還不肯輕易撤退／看雁群從北方飛來／黃菊花是季節裏不凋的太陽／溫熨深心中如水的薄荷

- (A) 甲乙丁丙 (B) 丙甲丁乙 (C) 甲丁乙丙 (D) 丙丁甲乙

13. 下列各段現代詩所吟詠對象的配對，正確的選項是：

甲、讒言似火／只燒得你髮枯唇焦，雙目俱赤／你被扔進烈焰而化爲一爐熔漿／冷卻處理自屬必要／便投身於江水的冰寒

乙、書架上的詩集好不淒涼／因為我已習慣敲打鍵盤像彈奏鋼琴／寫了一篇篇無題愛情論文／我象徵主義的領帶束緊我掙扎的衣領

丙、雪泥鴻爪／你到過的地方／可是不少／杭州大西湖／惠州小西湖／再往南還有海南島

丁、麗人行的低吟／悲陳陶的吶喊／哀江頭的吞聲／沒感動任何當局／你的詩只有酒壺聽懂／只有蛺蝶蜻蜓／採用花間水上的舞譜

	甲	乙	丙	丁
(A)	賈誼	李商隱	韓愈	李白
(B)	屈原	柳永	蘇軾	杜甫
(C)	屈原	李商隱	蘇軾	杜甫
(D)	賈誼	柳永	韓愈	李白

14. 《世說新語》使用「雅量」一詞，特指人物具備胸襟恢宏、儀度閒雅、臨事從容的特質。下列敘事屬於凸顯人物「雅量」的選項是：

- (A) 王處仲每酒後，輒詠「老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。」以如意打唾壺，壺口盡缺。
- (B) 何平叔美姿儀，面至白。魏明帝疑其傅粉，正夏月，與熱湯餅。既噉，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。
- (C) 王子猷、子敬曾俱坐一室，上忽發火。子猷遽走避，不惶取屐；子敬神色恬然，徐喚左右，扶憑而出，不異平常。世以此定二王神宇。
- (D) 張季鷹縱任不拘，時人號為「江東步兵」。或謂之曰：「卿乃可縱適一時，獨不為身後名邪？」答曰：「使我有身後名，不如即時一杯酒。」

15-16為題組

閱讀下文後，回答15-16題。

如果你撿到一粒種子，像一顆花生那麼小。它若是冬青灌木的種子，長大了就是一株矮矮冬青，讓人們拿去做花園的籬笆。它若是喬木榕樹的種子，長大了就是參天大樹，讓人們仰望；可是，榕樹的種子如果不是掉進遼闊深厚的大地而是落入一只土盆，它就變成盆栽，可愛，放在桌上讓人賞玩。香港的歷史將這個荒島漁村提早納入現代化的潮流，香港的地理使它不經選擇也變成中國的窗口，台灣的轉口，世界的東方明珠。政府基本清廉又有效率，人民的法治精神太多不是太少。不管從哪個角度看，這都是一個充分具備民主條件的社會，不但可能施行民主，而且施行優質的民主。可是呢——冬青的種子，長大了就是冬青，矮矮做籬笆用。榕樹的種子，長大了就是榕樹，可是要看是大樹還是盆景了。香港不是冬青種子，因為它有特殊的歷史條件和關鍵的地理位置；它是清清楚楚一粒榕樹的種子。可是種子被放進土盆裡，正被當盆栽培養。（節錄龍應台〈盆栽香港〉）

15. 這篇文章如在報紙刊載，**最不可能**出現在哪一版面：

- (A) 旅遊資訊
- (B) 時事評論
- (C) 文化觀察
- (D) 國際政治

16. 關於上文主旨，敘述正確的選項是：

- (A) 說明香港經濟發展具有得天獨厚的潛力
- (B) 批評香港經濟未能與政治民主同步發展
- (C) 讚揚香港具備施行民主政治的良好條件
- (D) 惋惜香港的民主政治目前未能充分發展

17-18為題組

閱讀下文後，回答17-18題。

大人者，以天地萬物為一體者也。是故見孺子之入井，而必有怵惕惻隱之心焉，是其仁之與孺子而為一體也。孺子猶同類者也，見鳥獸之哀鳴殫觫，而必有不忍之心，是其仁之與鳥獸而為一體也。鳥獸猶有知覺者也，見草木之摧折而必有憫恤之心焉，是其仁之與草木而為一體也。草木猶有生意者也，見瓦石之毀壞而必有顧惜之心焉，是其仁之與瓦石而為一體也。是其一體之仁也，雖小人之心亦必有之。（王陽明《傳習錄》附錄〈大學問〉）

17. 本文所闡述的「一體之仁」是屬於哪個學派的觀念？

- (A) 儒家 (B) 道家 (C) 墨家 (D) 法家

18. 下列文句與本文意旨相近的選項是：

- (A) 不以物喜，不以己悲 (B) 民，吾同胞；物，吾與也
(C) 貨惡其棄於地也，不必藏於己 (D) 自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也

二、多選題（佔 18 分）

說明：第19題至第24題，每題的五個選項各自獨立，其中至少有一個選項是正確的，選出正確選項標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題皆不倒扣，五個選項全部答對者得3分，只錯一個選項可得1.5分，錯兩個或兩個以上選項不給分。

19. 漢語詞彙中有一種名詞加上名詞組合而成的結構，其中前面名詞可用來說明後面名詞的材質，如「皮鞋」。下列具有此種修飾方式的選項是：

- (A) 棉被 (B) 菜刀 (C) 蚊帳 (D) 木馬 (E) 羊奶

20. 某校百年校慶，各方祝語齊集，下列題辭，適用於學校校慶的選項是：

- (A) 功著士林 (B) 近悅遠來 (C) 桃李芬芳 (D) 百年樹人 (E) 春風廣被

21. 「草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕」並未使用「因為」、「所以」，但前後兩句仍各表達出一種因果關係，意思是「因為草枯萎了，所以鷹的眼睛看得更清楚；因為雪融盡了，所以馬的步伐變得更輕快」。下列詩句，屬於此一表達方式的選項是：

- (A) 海內存知己，天涯若比鄰
(B) 寺遠僧來少，橋危客過稀
(C) 不才明主棄，多病故人疏
(D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
(E) 盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅

22. 教完柳宗元〈始得西山宴遊記〉、范仲淹〈岳陽樓記〉、歐陽脩〈醉翁亭記〉、蘇洵〈六國〉、蘇軾〈赤壁賦〉等課之後，老師要求同學掌握課文中詞語的原意練習造句。下列符合要求的選項是：

- (A) 芒果冰滋味甜美、清涼解渴，在炎熱的夏天吃一碗，真是令人「心凝形釋」，暑氣全消
(B) 她的音質好，又肯努力練習，因此加入合唱團沒多久就「水落石出」，受到大家的讚賞
(C) 中秋夜晚皎潔的月光映照在屏東大鵬灣的海面上，一片「浮光躍金」的景象，真是美不勝收
(D) 老師把自己的薪水捐出來，幫助那些沒有錢繳午餐費的學童，真是具有「抱薪救火」的情操
(E) 參加推薦甄試面談或口試的時候，與其「正襟危坐」，緊張嚴肅，不如放鬆心情，從容自然

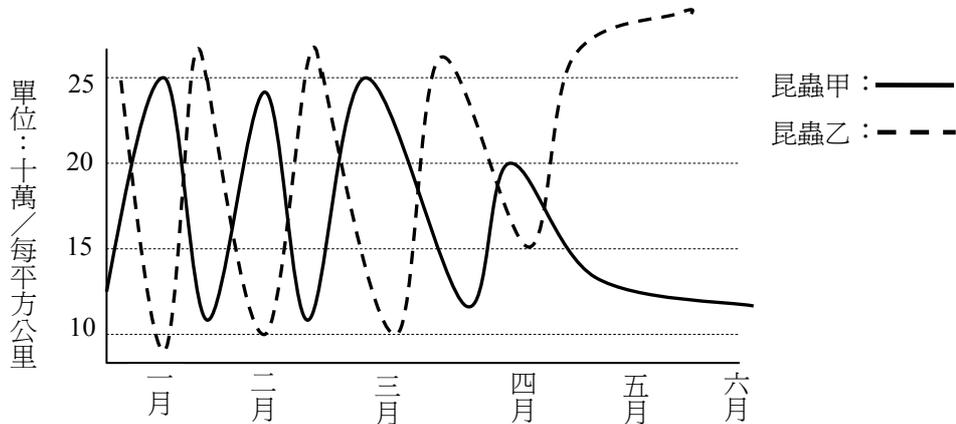
23. 文學作品中經常藉由人物動作行為流露出心理狀態，下列「」中對人物心理狀態刻劃的描述，詮釋正確的選項是：
- (A) 《史記·項羽本紀》：項莊拔劍起舞，「項伯亦拔劍起舞；常以身翼蔽沛公（劉邦）」→項伯意氣風發地舞劍以娛嘉賓
- (B) 〈桃花源記〉：既出，得其船，便扶向路，「處處誌之」。及郡下，詣太守，說如此→武陵人到處作記號，表示心中的眷戀
- (C) 〈范進中舉〉：范舉人（進）先走，胡屠戶和鄰居跟在後面。屠戶見女婿衣裳後襟皺了許多，「一路低著頭替他扯了幾十回」。→胡屠戶擔心范進衣服不夠體面，為他整理
- (D) 《紅樓夢》：那寶玉又聽見他說好姻緣三個字，越發逆了己意，心裡乾噎，口裡說不出來，「便賭氣向頸上摘下通靈玉來，咬咬牙，狠命往地下一摔」→寶玉摔了身上的玉，發洩心中不滿情緒
- (E) 〈廉恥〉：齊朝一士夫嘗謂吾曰：我有一兒，年已十七，頗曉書疏。教其鮮卑語及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛。吾時「俯而不答」。異哉！此人之教子也。→因羞愧而低頭不語
24. 下列各段文字，能藉由空間變化呈現時間流動痕跡的選項是：
- (A) 除了河床上幾根銹蝕的鋼筋，及幾塊像是牆基的大石板之外，我們已經找不出其他部落的遺跡。我們凝望著枯水期中消瘦的溪水，吁嘆著百步蛇在水患中受難的年代
- (B) 花蓮的天空永遠海一般藍著，像山上礦區晶瑩剔透的藍寶石。我總愛坐在門前的曬穀埕上，望著藍寶石的天空飄過幾抹微雲等父親下田回來。等著等著，寶藍的天空褪色了，黯黑自山脈四周湧來
- (C) 緊鄰墾丁國家公園龍鑾潭北堤，有一片沼澤濕地，其間散佈著成團成簇、大大小小的藺草和莎草。濕地的四際則為茂盛的岸草——節節花、長梗滿天星、狗尾草、白茅、甜根子草所包圍，形成了一個非常獨特、複雜又充滿生機的生態天地
- (D) 厝塌樓起，昔日農田家園的遺址，如今變成優雅的名流巷邸，小瓦厝也在族人的殷切企盼下，重新「還陽」於摩登新潮的街市之中，瓦厝的生死猶如春夢一場，只是它腳底含虛若實的地下穴室已取代了先祖赤足踏慣的泥土黃地，而層層疊起的樓宇也遮去了曾有南雁掠過的頂頭藍天
- (E) 每過一陣子，我總會避開週末西門町的瘋狂人潮，在門市清淡的星期一，前往峨嵋街、漢中街附近逛逛。萬年商業大樓自然是我必定前去朝聖的地點，這座大樓猶如一座青春文化要塞，舉凡青少年最流行的服飾、球鞋、手錶、香水、手機、遊戲軟體，甚至玩具、漫畫等等，都可以在這座城堡中找到

第貳部分：非選擇題（共三大題，佔 54 分）

說明：請依各題指示作答，答案務必寫在「答案卷」上，並標明題號一、二、三。

一、資料判讀（佔9分）

下面的「圖表」與「觀察紀錄」，是某位自然觀察者從民國89年1月到6月對臺灣西部某地區「昆蟲甲」與「昆蟲乙」的生態觀察資料。其中「昆蟲甲」主要生長在水源附近的灌木叢中，「昆蟲乙」則沒有特定的生長地形。請根據這兩項資料，歸納、分析「昆蟲甲」及「昆蟲乙」的族群變化情形，並以條列方式陳述。



圖：台灣西部某地區「昆蟲甲」及「昆蟲乙」族群數量變化

▲觀察紀錄：從三月底開始，灌木林發生某種傳染病，大片灌木林相繼凋萎。

注意：1.務請分點列舉，力求簡明扼要。

2.不必詳述具體數字。

二、應用寫作（佔18分）

社區意識在有心人士推動下已成為現代社會的主流思想之一，如何喚起社區居民打破自掃門前雪，莫管他人瓦上霜的陋習，進而發揮一己之力，參與社區活動，提升生活品質，是現代人應努力的方向。假設，你住在一棟約有一百戶人家的大樓內，長期以來這棟大樓充斥著各種問題，例如：亂停車、亂丟垃圾、門口及電梯內有狗屎、常遭小偷……等，而你沒有能力搬家。現在，部分住戶再也無法忍受了，他們組成委員會，一致推選你為主任委員，交給你一百萬經費及三名義工，希望你領導大家整頓這棟大樓，使這兒成為溫馨、乾淨的家園。

請你寫一封公開信給住戶，信中必須包括勸導住戶注重公德心及說明你的施政重點。

注意：文長以300~400字為度。

三、續寫（佔27分）

一隻鷹曾經來過，然後竟走了，再也沒有蹤影。

這發生在去年秋冬之交。……

以上文字是楊牧某篇作品的開頭，具有各種發展的可能性。例如：「一隻鷹曾經來過……」既可發展成客觀的動物寫作，也可以以鷹喻己，探索內在世界。請你加以揣摩、想像，依其文類（散文）續寫，使它成為一篇完整的作品。

注意：不可用作者原作續（默）寫，違者不予計分。