

大學入學考試中心

指定科目考試
歷史考科考試說明
(適用於 101 課綱)

中華民國 102 年 9 月

版權所有

指定科目考試歷史考科考試說明

目 錄

壹、測驗目標	1
貳、測驗內容	3
參、試題舉例	3

指定科目考試

歷史考科考試說明

民國 104 年開始，「指定科目考試歷史考科」將依據 101 學年度實施之「普通高級中學課程綱要」之「歷史課程綱要」（簡稱「101 課綱」）命題。本考科以進階性的歷史知識與能力為主要的命題內容，以下分別說明指定科目考試歷史考科的測驗目標、測驗內容及試題舉例。

壹、測驗目標

一、基礎知識

人們對自身過去的好奇與探索是自然的、也是必要的，因為那是人們看待事物的參考座標，而歷史正是一門以過去為探究對象的學科。迄今為止，歷史學在專業研究者的努力不懈下，已經累積了許多有關過去的探究成果，這些即構成了歷史學習的基礎知識。

換言之，學習歷史的基本要素是：通過前人的研究所得，理解台灣、中國、世界史中重要時期或時代的各種面向之發展、演進，以及這些發展所共同構成的時代圖像。此外，學生應該具備的歷史基礎知識還包括認識某個時代之內或時代與時代之間在政治、社會、經濟、文化等方面或是變遷或是延續的趨勢，並且能夠瞭解事件和現象產生變化的原因以及帶來的影響。

- 1-1 能明瞭某一時期在政治、社會、經濟、文化等各方面的特色及所形成的時代風貌
- 1-2 能理解過去歷史中政治、社會、經濟、文化等方面的延續和變遷
- 1-3 能理解特定歷史（事件或現象）發展的原因及影響

二、文本閱讀

歷史學養（historical literacy）主要是透過閱讀歷史文本來達成；在高中歷史教育階段，學生應學習如何閱讀歷史文本。所謂閱讀，乃是一種憑藉著文本進行思考的動態過程，需要讀者運用已知、發揮想像，才能獲得最多的心得，也從而能由歷史文本中增進對歷史的認識。所謂文本，則是內容訊息與媒介形式的綜合體。閱讀既要擷取文本意旨，也要能辨別文本形式（包含論證模式與書寫風格）。閱讀歷史文本，或者歷史性地（相對於語文教育式地）閱讀文本，即是要將文本放置在特定歷史脈絡下，解讀其意涵。

歷史文本的形式多元，而教科書只是其中一種；研讀教科書正是學習精密閱讀歷史文本的基礎工作。研讀教科書的目的，並不是希望歷史認知只侷限於由教科書提供的知識，而是要先吸取足夠的背景知識，以及培養歷史閱讀的習慣，這些實質知識與閱讀習慣構成了「帶得走的能力」，打開繼續拓展歷史視野的可能性。因此，測驗的目標，不僅要考查研習教科書所獲得的知識，更要進一步評量如何應用高中培養的閱讀能力，去接觸更多樣的歷史文本，例如：當代中外歷史學者比較重要且淺易的作品，以及其他性質文本，如圖像等，以取得更進一層的歷史理解。

2-1 能明瞭歷史文本的內容與意旨

2-2 能分析歷史文本的形式與論證

2-3 能由歷史脈絡解讀歷史文本的意義

三、歷史解釋

歷史探究中非常重要的一個部分是對過去的人、事、現象以及變化提出說明與解釋。因此，能夠掌握各種歷史論述中所隱含或明確呈現的歷史解釋，並理解此歷史解釋據以建構的過程，乃是學習歷史極其重要的一環。

此外，歷史家與人們往往會因時代背景、使用的資料證據以及個人主觀意向的差異，對同一段過去提出不同的解釋。多元解釋是歷史學中的常態，也是特色，更是此一學科精進的動力之一。學習分析並比較不同的解釋，是學生透過歷史課程必須培養的能力。

3-1 能掌握資料或歷史敘述中所呈現的「歷史解釋」

3-2 能比較兩種或多種歷史解釋中所運用的資料和推論

3-3 能由時代背景、證據性質、個人意向等，分析和分辨某一段過去的不同歷史解釋

四、資料證據

歷史是針對過去的探究和重建。歷史探究固然需要運用想像力，卻必須落實在資料的基礎上。從另一個角度來說，過去已遠，今人想要理解過去，所憑藉的就是過去所留下的各種遺跡，它們成為歷史研究的素材。近年來，歷史學家重建過去時所可採用的資料或素材愈趨多元，例如文字類資料、圖像資料、文物影音資料……等。因此，學習辨識各種資料的形式、特質及其與所探究事件或現象的關係，至為重要。

另一方面，並非所有的資料都是「有用」的「歷史資料」，資料的意義與價值是由歷史研究者所賦予，某些資料因為能回答歷史家提出的問題，遂成為有意義的歷史「證據」。所以，「資料證據」意識乃是培養探究能力所不可或缺的要件。對高中學生而言，此包括：能夠理解某個歷史論證與其所使用資料之間的相應關係；可以針對問題，整合和分析若干資料，從而提出合理的推論。

4-1 能分辨資料的形式、性質及其特點與侷限

4-2 能指出資料與歷史論證之間的對應關係

4-3 能根據問題和資料推斷出合理的論述

貳、測驗內容

歷史考科涵蓋高中歷史課程的所有單元主題，即高中一、二、三年級的必修與選修歷史。高一、高二課程為必修，課程內容分別為臺灣史、中國史及世界史，高三課程為選修，課程內容為世界文化史(上、下)。測驗內容以教育部公布的「普通高級中學課程綱要」之「歷史課程綱要」(101 課綱)所列的主要概念及具體目標為依據，並依據歷史考科測驗目標設計試題。

參、試題舉例

學科能力測驗社會考科屬基礎測驗，其題型均為選擇題；指定科目考試歷史考科屬進階測驗，希望評量考生較為進階的學科能力，故題型較為多元，包括單選題、多選題與非選擇題三大類。在題型的安排上可能會出現混合題型，即在同一題組中有選擇、非選等不同形式，考生答題時宜注意作答位置。測驗目標及其示例說明如下：

測驗目標：1-1 能明瞭某一時期在政治、社會、經濟、文化等各方面的特色及所形成的時代風貌

【例題 1】

中國歷史上某一時期，士人和小吏要在仕途上求發展，多以孝廉為階梯。學者指出，此時孝廉以家貲豐厚，累世仕宦，研讀經書，曉習律令，且經過地方吏職歷練的，占大多數；來自貧寒之家，但才德兼備的，則很少。這一時期最可能是：

(A)東漢 (B)東晉 (C)北周 (D)北宋

(102 指考)

參考答案：A

測驗內容：中國史 第二單元 秦漢到隋唐

說明：本題旨在測試學生對於察舉並以「孝廉」為任官資格的時代之認知。題幹敘述中提到「孝廉」、「累世仕宦，研讀經書」，應可推知為漢代；且因研讀經書而累世仕宦的趨勢已形成，故可知答案應為士族逐漸形成之(A)東漢。(B)東晉、(C)北周之時，其官員選任已採九品中正之制，各地已無需舉孝廉，故非正答。(D)北宋之時，則是以科舉為取士的主要途徑，獲仕與否多取決於個人能力，因此，類似魏晉時期「上品無寒門，下品無世族」的累世仕宦情形已經不再，故亦非正確選項。

測驗目標：1-2 能理解過去歷史中政治、社會、經濟、文化等方面的延續和變遷

【例題 2】

「吠陀經」和「奧義書」都是古代印度婆羅門信仰的重要經典。「吠陀經」是婆羅門信仰的基礎，「奧義書」則是針對婆羅門信仰流弊而起的反省與改進。從「吠陀經」到「奧義書」，印度婆羅門信仰有何變化？

- (A)從一神信仰到多神崇拜 (B)從犧牲獻祭到哲學思辯
(C)從消極出世到積極入世 (D)從有神主義到無神主義

(102 指考)

參考答案：B

測驗內容：世界文化史下冊 印度文化 第一單元 古典時期

說明：本題旨在測驗學生對印度文明思想轉變的了解。題幹提到「『吠陀經』是婆羅門信仰的基礎，『奧義書』是針對婆羅門信仰流弊而起的反省與改進。」可知此即在敘述印度宗教信仰發展的轉變。故答案(D)從有神主義到無神主義就不是正確選項，因為婆羅門信仰是有神論，「奧義書」並未否定神明崇拜。而(A)從一神信仰到多神崇拜，亦非正確選項，因為婆羅門教原本就是個多神信仰的宗教。(C)從消極出世到積極入世，也不是正確選項，因為在從吠陀經到奧義書的發展過程中，人們對於宗教的反思，是透過避世的苦行，因此其發展是走向出世，而非入世。最後(B)從犧牲獻祭到哲學思辯，由於婆羅門教吠陀信仰的特色「祭祀」發展到後來淪為繁文縟節，逐漸失去信仰的意義，因而開始有人對此進行反省，「奧義書」即是此一反省思辯過程的記錄之呈現，故為正確答案。

測驗目標：1-3 能理解特定歷史（事件或現象）發展的原因及影響**【例題 3】**

羅馬帝國衰亡後，西歐各地城市逐漸萎縮；十二世紀以後，才又逐漸興起，只是規模有限。十四世紀中葉，佛羅倫斯、威尼斯、米蘭、熱那亞等地，人口雖仍不足十萬，但已是當時有數的大城。這四個地方發展的共同背景為何？

- (A)位於重要貿易線上，商業發達，經濟繁榮
- (B)受阿爾卑斯山屏障，免於日耳曼部落侵擾
- (C)為歐洲宗教中心，吸引各地教徒前往定居
- (D)靠近拜占庭帝國，受其保護，故民生安定

(99 指考)

參考答案：A

測驗內容：世界史 第一單元 文明的興起與交會

說明：本題旨在測驗考生能認識歐洲中古後期城市興起的共通特性。題幹所敘述的十二世紀至十四世紀中葉，正是歐洲封建逐漸解體、商業復興後城市擴張的時期。歐洲人對東方商品的需求日增，義大利各城市控制地中海，獲地利之便，經營東、西方轉手貿易，獲致鉅富。題幹所敘述的四個城市均因此興起，它們甚至發展出商業艦隊，掌控全地中海的航運業，經濟實力雄厚，以選項(A)最為合宜。錯誤選項中，(B)日耳曼早已脫離部落型態，融入歐洲，此時並未入寇；(C)歐洲宗教中心為羅馬，而非題幹所指的城市；(D)此時的拜占庭帝國是他們的貿易競爭對手，並非保護者，且受到土耳其人的不斷入侵，也自身難保，故均非正答。

測驗目標：2-1 能明瞭歷史文本的內容與意旨**【例題 4】**

英國史家霍布斯邦 (Eric J. Hobsbawm) 說：「若無十九世紀資產階級社會的解體在先，勢無十月革命以及蘇聯的成立在後。」又說：「發生於二十世紀30年代的大蕭條，使人們認為蘇聯的經濟制度成爲一條全球性的可行之路。」依據這樣的陳述，下列何者是最恰當的理解？

- (A)資本主義得以挑戰社會主義，最大的力量來自於本身的強大
- (B)社會主義得以挑戰資本主義，最大的力量來自於本身的強大
- (C)資本主義得以挑戰社會主義，最大的力量來自於對手的弱點
- (D)社會主義得以挑戰資本主義，最大的力量來自於對手的弱點

(99 指考)

參考答案：D

測驗內容：世界史 第四單元 世界霸權的爭奪與衝突

說明：本題旨在運用對某一歷史現象總結性的評論，測驗考生資料解讀的能力。第一段資料說：「若無……在先，勢無……在後」，已說明「十月革命」、「蘇聯成立」等社會主義的成功是「資產階級社會解體」奠下的基礎。第二段謂「……二十世紀30年代的大蕭條……」是全球經濟大恐慌，也是資本主義發展的再一次嚴重挫傷，當時，唯有實行社會主義計畫經濟的蘇聯免於此難。兩段資料均說明了社會主義的興起與資本主義的潰敗相伴而行，資本主義的弱點是社會主義發展的關鍵，以選項(D)最符題旨。

測驗目標：2-2 能明瞭歷史文本的形式與論證

【例題5】

東晉的孫盛討論《三國志》與《世語》有關袁紹出兵人數的差異。《三國志》寫到：「袁紹簡精卒十萬，騎萬匹，將攻（曹操根據地）許」。《世語》則記載：「袁紹僅有步卒五萬，騎八千。」孫盛指出：「根據曹操曾對崔琰說，冀州戶籍中有人口三十萬，再加上幽、并、青等州，更是不少。袁紹用兵，必然大舉出動，所以他出兵十萬攻打曹操應屬可信。」上述孫盛所說的內容，在歷史學中稱爲：

(A)敘事 (B)考證 (C)褒貶 (D)史論

(102 指考)

參考答案：B

測驗內容：中國史 第二單元 秦漢至隋唐

說明：本題旨在測驗學生對史學方法的運用與理解。從題幹引文中可知，孫盛根據曹操對崔琰所說的話，來判定《三國志·袁紹傳》中對於袁紹兵力的記載是可信的，同時也就點出了《世語》的不可信。曹操掌握北方，實力強大，對當時的局勢必然有一定程度的了解。孫盛引用曹操的說法作為判斷的依據，判定有關袁紹兵力的記載較《世語》可信，他的推論方法正是史學方法中「考證」史實的作法。由上可知，孫盛的作法並不只單純的「敘事」，也沒有稱讚或批判的言論，所以也不是「褒貶」或「史論」。因此(B)考證應是正答。

測驗目標：2-3 能由歷史脈絡解讀歷史文本的意義**【例題 6】**

《史記·匈奴列傳》記載：匈奴人逐水草而居，沒有城郭。天性嗜利，男人組成甲騎，經常越界掠奪漢人。有一次，一位漢朝使臣訪問匈奴時，批評匈奴習俗貴壯賤老，所有食物由青壯者先食用；若兄弟去世時，需接收兄弟之妻為妻。匈奴接待者表示，青壯者必先吃飽，才能保護部落安全；要接收兄弟之妻，是爲了避免孤兒寡婦流離失所，這些作法有實際的社會功能。我們如何解讀這段記載？

- (A)匈奴爲漢朝之敵，司馬遷對匈奴的記載都出於宣傳，故不可信
- (B)司馬遷受朝廷腐刑，他藉匈奴官員之口美化匈奴，所言不可信
- (C)司馬遷的記載雖站在漢人立場，但所記匈奴之事，有事實依據
- (D)匈奴自身無文字，《史記》記載成爲了解匈奴歷史的依據之一
- (E)匈奴官員的解釋說明農業和游牧文明生活方式與價值觀的差異

(101 指考)

參考答案：CDE

測驗內容：中國史 第二單元 秦漢至隋唐

說明：本題旨在評量考生能否對不同的歷史敘述或評論作出比較，並說出何以會有這樣的歧異。匈奴「貴壯賤老」，與漢人社會「敬老尊賢」的傳統不合，其實是因應特殊生活環境不得已的做法。因為草原生活物資有限，若是年紀大無法參與狩獵，會拖累整個部族的生存，所以讓青壯者先食用食物，是爲了維繫全體族人的更高的生存機會。至於「收繼婚」的習俗亦與漢人的道德觀念完全相反，但匈奴的經濟模式是男性出外尋找食物給家中女性，如果男性一但去世，女性可能只有餓死一途，因此爲了部族的生存，兄弟去世時，接收兄弟之妻為妻是基於照顧的理由，事實上司馬遷在《史記·匈奴列傳》中就已經作出正確的解釋了。綜合上述，可知(C)(D)(E)為正確答案。

【例題 7】

請閱讀資料，回答下列問題。

中世紀能夠從古代經典中取其所需，正是因為他們與古代世界之間沒有分隔感。不論他們從古人那裡拿來了什麼，不管是藝術、神話、文學或哲學方面，他們都把拿來的東西融化在完全不同的基督教信仰體系中，改變了這些東西的原來涵意，使之適應這一體系，沒有任何不合時代的感覺。只有到了佩脫拉克(Petrarch)和十四、十五世紀的義大利人文主義者，古人的世界才開始被看做是一種憑其自身價值而單獨存在的文明，不再是一個任人劫掠的貨棧。中世紀對古代世界的感覺令人出乎意料的熟悉，而文藝復興時期則第一次從歷史的角度來看待它，覺得它既遙遠生疏，又令人著迷。他們努力的不是吸收它某一個特點，而是把它當作一個自成一體的極其不同的世界，認為這個世界比他們自己的世界不知優越多少倍，因而佩服得五體投地。

【資料出處：Alan Bullock，董樂山譯，《西方人文主義傳統》】

1. 上述文字主要在討論：(單選)
 - (A)中世紀的歷史地位
 - (B)文藝復興的重要性
 - (C)看待古人方式的差異
 - (D)如何去運用古代文明
2. 「文藝復興時期則第一次從歷史的角度來看待它」，這句話所顯示對待古人的態度與下列哪句話的意義相通？(單選)
 - (A)從古代經典中取其所需
 - (B)他們與古代世界之間沒有分隔感
 - (C)對古代世界的感覺令人出乎意料的熟悉
 - (D)把它當作一個自成一體的極其不同的世界
3. 你（妳）認為作者比較認同的是「中世紀對待古人的態度」或者「文藝復興時代對待古人的態度」？請從引文中舉出證據說明。

測驗內容：世界文化史上冊 歐洲文化 第三單元 古典文明的復興與創新

參考答案：1.C；2.D

第 3 小題評分原則：

- (a) 首先，需明確指出作者比較認同文藝復興對待古人的態度

- (b) 其次，需舉出引文中：「改變了這些東西的原來涵意，使之適應這一體系，沒有任何不合時代的感覺。」或「古人的世界才開始被看做是一種憑其自身價值而單獨存在的文明，不再是一個任人劫掠的貨棧。」亦即能夠舉證說明作者對中世紀或文藝復興任何一種評價文句，證明作者對中世紀採取較為負面的評價、對文藝復興採取較為肯定看法。
- (c) 若回答為：作者較為支持中世紀對待古人態度者，不給分。
- (d) 只抄題幹，完全未加說明者，不給分。

說明：本測驗目標下面雖然進一步分為三個子目標，但是由於目標本身強調的正是對於較長歷史文本的連續性閱讀的基本能力(這是與傳統史料題不同的地方)，所以三個子目標也應該被視為是閱讀過程的三個緊密相連的面向，事實上無法決然分割，所以在例題展示上就沒有必要分為三個例題，甚至不如以一個題組的連續性推理答題來展示。例題所選用的歷史文本，是當代英國史學名家 Alan Bullock 的作品中譯本的片段，簡潔有力地探討西方歷史觀念由中古到近代的變化。

題組第一題詢問所引文字主要在討論甚麼，正是測驗目標 2-1「能明瞭歷史文本的內容與意旨」的體現，檢測答題者是否能理解作者主旨在於：中世紀以及文藝復興面對古代方式不同。

題組第二題詢問文本中一個核心片段要與另外哪一個片段連讀，才能使得整段歷史文本、在前一題已經擷取的意旨之下，得到通順合義的解讀，正是檢測答題者是否能夠由貌似乎鋪直敘的說明文體形式之中，掌握到作者的論證所在，亦即測驗目標 2-2「能明瞭歷史文本的形式與論證」。

題組第三題是詢問答題者是否能辨識出題幹文本作者自身立場傾向，希望將題幹文本的西方現代性的歷史脈絡納入考慮，西方現代性由文藝復興延伸至 Alan Bullock，乃至今天你我的歷史觀念，或多或少都脫離不了其影響。Bullock 的文本會如此看法，正是這個歷史脈絡作用的結果。第三小題的設計，看似詢問文本作者的個人立場，其實更是要藉著意識到個人立場的角度，達成「能由歷史脈絡解讀歷史文本的意義」的 2-3 測驗目標。

測驗目標：3-1 能掌握資料或歷史敘述中所呈現的「歷史解釋」

【例題 8】

某人認為：神的懲罰非常恐怖，爲了免除世人的重罪，神先用瘟疫、飢荒、戰爭折磨世人。我們境內的子民越來越墮落，犯下無數罪行，才會受到疫病摧殘。我們應如何理解此一說法？

- (A)這是佛家輪迴之說，以解釋世間苦難的來源
- (B)這是十四世紀時，對黑死病發生原因的解釋
- (C)這是十七世紀的細菌學說，解釋疫病的來源
- (D)這是二十世紀蘇聯解體，共產主義者的警告

(101 指考)

參考答案：B

測驗內容：世界文化史上冊 歐洲文化 第二單元 基督教與中古歐洲

說明：本題旨在評量考生能否從閱讀史料中了解黑死病流行時的宗教解釋。西元 1347 年歐洲爆發「黑死病」，由克里米亞半島傳到義大利，並沿著暢通的貿易路線迅速散播到歐洲各地。直到十四世紀結束前，約有三成到四成的歐洲人口死於這場浩劫。中古歐洲社會長期以來流傳以教士祈禱祈福、行神蹟、唸咒等方式來消災治病，人們也常將無法理解的疾疫，歸因於是上帝對人類墮落的懲罰。在十九世紀細菌學說興起前，將瘟疫視為是上帝報復人類不義的手段，是頗受認同的觀點。選項(A)佛教並無類似的觀點；選項(C)細菌學說是十九世紀才出現；選項(D)共產黨是無神論；因此正確答案是選項(B)。

測驗目標：3-2 能比較兩種或多種歷史解釋中所運用的資料和推論

【例題 9】

以下是有關古巴危機的兩份資料。

資料一：1980 年出版的歷史著作提到：「甘迺迪贏了！蘇聯政府退讓，同意拆除飛彈基地並移回蘇聯。危機發生三個月後，美國也拆除土耳其和義大利領土的所有飛彈。」

資料二：1971 出版的《赫魯雪夫回憶錄》寫到：「我們告訴美國人我們同意拆除飛彈，前提是總統要保證不會入侵古巴。最後甘迺迪讓步了。這是蘇聯外交政策的一大勝利，無需一槍一彈的傲人成就。」

這兩份資料對最後哪方獲勝有不同看法，我們應如何解讀？

- (A)資料一的論述較正確，因記載的內容都是歷史事實
- (B)資料二的論述較正確，因出版時間與古巴危機較近
- (C)兩份資料中都呈現了美蘇兩國同意拆除飛彈的訊息
- (D)兩份資料沒有相同的訊息，可見兩份資料均為造假
- (E)兩份資料的論點不同，但都有他們各自論述的目的

(101 指考)

參考答案：CE

測驗內容：世界史 第五單元 從對立到多元世界

說明：本題旨在評量考生處理多元歷史論述的能力。1959年古巴政變後，左傾的卡斯楚（Fidel Castro，1926～）反美親蘇，雙方於1961年斷交後，美國於同年4月派兵登陸豬獃灣，但為卡斯楚擊潰。之後蘇聯在古巴首都哈瓦那等地建立飛彈基地。美國除了以海軍封鎖古巴，並向聯合國安理會呼籲，要求蘇聯拆除並撤走飛彈。最後在蘇聯要求美國不得攻擊古巴後，才同意拆除飛彈，解除此次危機。(A)資料一中的內容包含歷史解釋，故不能選；(B)資料出版的時間與發生事件相近並不能做為論點為真的依據；(D)兩份資料有共同訊息，即使無共同訊息也不能以此論證其造假，故不能選；(C)(E)則為正確選項。

測驗目標：3-3 能由時代背景、證據性質、個人意向等，分辨和分辨某一段過去的不同歷史解釋

【例題 10】

史家甲：「文藝復興不只是文學或藝術的再興，也是人類智識和個人之覺醒或再生，而為近代世界的開始。」史家乙：「文藝復興是中古時代轉移至近代的過渡時代，它同時具備了兩個時代的特性。」有關兩位史家對「文藝復興」的看法，下列敘述何者恰當？

- (A)史家甲強調文藝復興與中世紀的差異和斷裂
- (B)史家乙強調文藝復興仍然保有中世紀的特質
- (C)兩位史家對於文藝復興的解釋並無明顯差別
- (D)史家甲關注歷史的延續和連結
- (E)史家乙側重歷史的新異和變遷

(99 指考)

參考答案：AB

測驗內容：世界文化史上冊 歐洲文化 第三單元 古典文明的復興與創新

說明：本題旨在運用兩位史家對文藝復興時代的重要論述，測驗考生對於不同史觀的評判能力。史家甲認為文藝復興是「再生」，是近代世界的開始，並不強調它和中世紀的關係，反而著重在其與中世紀差異的部分，選項(A)是正確的。史家乙則強調文藝復興是由中古轉變來的，具備了兩個時代的特性，顯然認為文藝復興仍保有中古的特質，所以選項(B)也是正確的。史家甲的論述強調文藝復興是再生，是新的開始，即歷史的新異和變遷，史家乙的論述著重文藝復興是過渡階段，即歷史的延續和連結，兩種說法並不相同，故知(C)(D)(E)三者均不正確，正確答案為(A)(B)。

測驗目標：4-1 能分辨資料的形式、性質及其特點與侷限**【例題 11】**

課堂上同學進行有關第一次世界大戰的專題報告時，討論起照片和繪畫兩種資料的價值。以下哪位同學的觀點最合理？

甲：照片是科技產品，不會造假，是過去的真實翻版

乙：繪畫是畫家所作，只要不虛構，便是過去的重現

丙：照片和繪畫若非為當時人留下的作品，都不可信

丁：照片和繪畫都不等於過去，而是通往過去的路徑

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

(101 指考)

參考答案：D

測驗內容：世界史 第四單元 世界霸權的爭奪與衝突

說明：本題旨在評量考生對照片和繪畫兩種不同性質之史料的運用與認識。甲：照片是科技產品，因此有造假的可能，甚至因拍攝者刻意選擇性的拍攝照片，也會導致不同的影響，所以不一定是過去的真實翻版；乙：繪畫是畫家所作，無法認定是否為虛構，也無法判定是否是過去的重現；丙：照片應是當時人留下的作品，繪畫則有可能是後來的畫家根據事件紀錄所畫，唯其與是否可信並無一定關聯；丁：照片和繪畫都不等於過去，但透過對作者及其創作背景、內容的追索，可以做為通往過去的路徑，是較合理的說法，所以正確答案為選項(D)。

測驗目標：4-2 能指出資料與歷史論證之間的對應關係**【例題 12】**

一位學者指出：有一個朝代，《史記》以〈殷本紀〉作為記載此一朝代歷史的篇章，唯「商」字實已出現於較《史記》更早的古本《竹書紀年》中。在甲骨刻辭中，「大邑商」也出現了不只一次，但卻從未出現過「殷」這個字。根據上述分析，這位學者主張此一朝代的人應自稱為：

(A)殷人 (B)商人 (C)殷人或商人 (D)中國人

(101 指考)

參考答案：B

測驗內容：中國史 第一單元 先秦時代

說明：本題旨在評量考生閱讀、比對資料的能力。《史記》是漢代司馬遷所作，《竹書紀年》成書於戰國時代，雖然早於《史記》，但兩者都是後人的記載；甲骨文則是商朝時所使用的文字，題目問當時人自稱為何，應是出現於甲骨文中才是正確的說法，因此正確答案為選項(B)。

測驗目標：4-3 能根據問題和資料推斷出合理的論述

【例題 13】

閱讀下列三段資料，回答問題。

資料一：乾隆十三年，湖南巡撫楊錫紱指出：「國初地餘于人，則地價賤。承平以後，地足以養人，則地價平。承平既久，人餘于地，則地價貴。向日每畝一二兩者，今至七八兩；向日七八兩者，今至二十餘兩。」

資料二：乾隆十三年，雲貴總督張允隨指出：「天下沃野，首稱巴蜀，在昔田多人少，米價極賤，雍正八、九年間，每石尙止四五錢，今則動至一兩。」

資料三：「臺灣地廣民稀，所出之米，一年豐收，足供四、五年之用。民人用力耕田，固然是為自用，也希望賣米換錢。雍正三（1725）年以後，臺米年年運送福建漳州、泉州、福州等地，亦達浙江、天津、廣東。乾隆年間，臺灣米價逐漸上揚，道光初期（1820 年代）起，米價騰貴。」

1. 根據資料一、二，從清初到乾隆十三年間米價日漸上揚的原因為何？
2. 根據上述資料，臺灣地區米價逐漸上升的最主要原因為何？

(102 指考)

參考答案：1. 人口增加；2. 臺米運銷到外地

測驗內容：中國史 第三單元 宋、元、明、盛清

說明：本題旨在測驗學生清代人口與糧食的變化關係以及對資料的判讀和統整能力。從資料一可知，因為人口增加，所以地少於人，地價因而變貴，而且因為人口變多，土地的產出開始不足養活所有的人。資料二則指出，田多人少因為有餘糧，所以米價便宜，後來人多於田，沒有餘糧，因此米價變貴。綜合二資料可知，米價日漸上揚是因為人口增多所致。資料三中有提及雍正三年後，臺米年年運銷到外地，因此米價逐漸上揚，以致騰貴。所以，雍正三年起，臺灣米價逐漸上漲的原因，應為臺米年年運銷外地所致。