

第二天題作答區

注意：1. 限在作答區內作答，並應標明題號，且依題號作答，本頁作答區共836格。 2. 請妥善分配作答時間。
3. 答案卷應保持清潔完整，不得污損、破壞或塗改應試號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應試號碼或與答案無關之文字或符號。

暖我我， 嚟我成夜他憂 夜璃隱裡 縮縮， 市這的感 和裡於住通三 獨自在沙闕 窗 5
 意冰深是 下舉最裡們 色窗沒， 織擾也 的問根 思 自。 半進勤合 則在沙寂 裡 外
 ，冷愛的對 我所起 杯美汲 前睡親 山， 外在 是 的 本。 喜已我 夜都時 院這 伴一 聲 聽， 靜
 伴的的所 靜淡， 的， 的已 的 國 默 的 安 端 的 拚 滾 解 情 列 前 話 悉 市 的， 我 寂 留 燈。 聽， 靜
 找窗壓擁 有夜和 向溫以 擁然 靜 在 的 另 睡 漸 念 命 滾 答 處 在 的。 於 裡 親 找 從 臭 在 下 那 得 濃 夜
 渡前器 有 的 情 懷， 又， 的 和 睡， 前 巒 頭 親。 ， 作， 在， 居 讀 的 寂 靜 無 聲， 喧 嘩 過 書 家 甚 過
 過， 和 人 現 懷， 任 一 和 孤 關， 才， ， 人 而 在 一 有 兩 是 的， 靜 塵 器 但 常 常 讀 離 家 甚 過
 無那 些 間 在， 是 它 個 最 單 心 但 是 我 和 收 和 夜 積 雜 念 之 也 恬 靜 往 無 聲， 喧 嘩 過 書 家 甚 過
 數個 溫， 和 是 白 在 靜 飽 和， 我 我 的 連 束 歸 裡 極 持 了 夢 間 同 裡 引 發 許 多 沒 來 由 的 惆 悵 和
 白柔 所 過 白 在 靜 飽 和， 我 我 的 連 束 歸 裡 極 持 了 夢 間 同 裡 引 發 許 多 沒 來 由 的 惆 悵 和
 晝和 剝 去 日 身 夜 滿 寂 一 仍 心 一 綿 成 案 所 在 像 的 奮 鬥 的 也 於 悟 沒 來 由 的 惆 悵 和
 黑情 的 註 腳 理 擾 成 飲 的 介 訖 晚 視。 不 一 地 日 樂 用 的 也 於 悟 沒 來 由 的 惆 悵 和
 夜思 的 註 腳 理 擾 成 飲 的 介 訖 晚 視。 不 一 地 日 樂 用 的 也 於 悟 沒 來 由 的 惆 悵 和
 與便 註 腳 理 擾 成 飲 的 介 訖 晚 視。 不 一 地 日 樂 用 的 也 於 悟 沒 來 由 的 惆 悵 和
 春在 腳 理 擾 成 飲 的 介 訖 晚 視。 不 一 地 日 樂 用 的 也 於 悟 沒 來 由 的 惆 悵 和
 夏心 解 後 溫 下 醇， 憶 餐 的 人 間 知 燈 日 如 用 那 知 心 自 我 問 悵 和
 秋裡 當 夜 也 寧 靜 感 思。 而 醇 黑、 深 流 動 玻 亮 夜 澀 對 友 城， 我 想 是 悵 和
 冬開 成 色 走 靜 感 思。 而 醇 黑、 深 流 動 玻 亮 夜 澀 對 友 城， 我 想 是 悵 和
 。 成 色 走 靜 感 思。 而 醇 黑、 深 流 動 玻 亮 夜 澀 對 友 城， 我 想 是 悵 和
 連 濛 對 思。 而 醇 黑、 深 流 動 玻 亮 夜 澀 對 友 城， 我 想 是 悵 和
 綿 進 對 思。 而 醇 黑、 深 流 動 玻 亮 夜 澀 對 友 城， 我 想 是 悵 和