

在評價他人之前，必需先認清自己的能力。曹
 正即說過：「審己以度人」。在還沒理解整件事情
 的難易度與自身能力所及之前，隨意發表意見只會
 顯的愚蠢，無知！
 街舞創始人之一：亨利·林克，即是審己以度
 人的模範。在八零年代，舊的舞風已漸漸不合時宜
 ，無法表現出當時正在改變的音樂。亨利並沒有任
 意批評先人舞風，他先認清自己的身體：太高，無
 法做出更誇張的體操式舞步，於是他改變跳舞模式
 ，往精緻路線前進，更在觀察前輩舞技後，也覺得
 有可取之處。終於，他創造出全新舞風，並成為街
 舞中的一代宗師！
 剛學舞時，我沒有亨利審己以度人的能力。時
 常覺得有些舞步不甚好看，十分平凡。對於其他人
 的舞技，我都覺得沒什麼了不起。直到有一次，我
 看到自己表演時的影片，才驚覺其實很多看似平實
 的舞步，若是沒有出對力量，或是沒有抓住那拍點
 ，便無法顯現它應有的張力。終於，在認清自己技

←接前頁從此寫起

作答區

背面可繼續作答

不如人後，才慢慢發現很多舞者在營造音樂之感覺
 時都具巧思。許多動作，更是在千錘百煉之後才有
 如今的樣貌。這也是亨利在看前輩時所體會到的，
 所以才能把前人優點加上自己的創意融合成偉大的
 舞蹈。

經過這次轉變，我也明白審己以度人的道理。
 在還沒透徹理解自己的實力與這整個文化的未擺去
 脈之前。我應該時時刻刻抱著虛心求學的態度去觀
 察別人的舞蹈，並將所學之物加以與自身經驗相互
 印證。或許有一天，我也能開創新的舞風，成為不
 朽的舞者！
 審己以度人，不只用於跳舞，在學習任何事
 物時都應持有這樣的態度！才不會變成坩堝之蛙。
 自以為是的困境。認清自己，再去觀察別人，便會
 有新的收穫，並能不斷充實自我！