

二、作文

遠方

悲觀的人將遠方看作「不可能」；遲疑的人將遠方看作「不確定」。但是對我來說，遠方代表著希望和理想。

漫漫人生就像是走一條迂迴曲折的山路，為了不是沉浸在短暫如彗星的掌聲，而是朝著彼方那名為希望和理想的星宿，堅毅地踏出屬於自己的腳步，登上生命的巔峰。知名國際舞蹈家林懷民，不曾停歇他那追求理想的步伐，在將中國傳統底蘊如陀螺搬上舞台之後，他馬不停蹄地在世界拜師，將不同的風格摻雜在一起，終成一家之言，在國際發光發熱。我想正是因為他不曾因為圓頓而蒙蔽了眺望遠方的眼，他才一次次帶給人們驚奇。柯麥隆曾說：「真正的危險是你永不嘗試，即使失敗了，你走得還是比停留原地遠。」或許尼克·胡哲走出天

背面可繼續作答

作答區

接前頁從此寫起

生沒有四肢的自怨自艾，成為勵人心的生命講師；孔子不因陳蔡絕糧、不受重用而放棄以「仁愛」治天下的決心，都是因為心中的希望不曾被澆滅。而他們的理念不再是草原上飄渺的火光，而是燈塔裡的燭火，為探詢遠方的旅人指引方向。而我也曾經一度迷惘、疑惑。我常常在想，上帝造人時實在是不公平，祂將有些人造得精緻可愛，而我便屬於後者。然而一次在高二的國語文演講比賽改變了我。當時的班導獨排異議，推薦了我參賽，她語重心長地對我說：「我知道妳有那個潛力。我希望看見的是力幻有當律師的夢想，課業也非出類拔萃，卻仍不自量，從小便不善言語，未來荆棘遍地，而我便屬於後者。」。然而更為了曾經遺失的自己。有人說，冬天過了，難道

巔峰亦非遙不可及。我的遠方不再是「不可能」，也是理想和希望的星宿，等我攫取，發光發定！」