

大學入學考試中心
研究用試卷

國語文寫作能力測驗（二）

— 作答注意事項 —

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

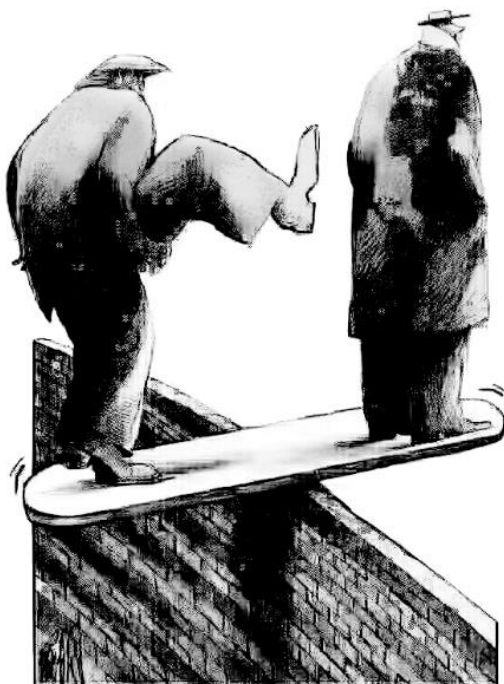
- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。
- 使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm ~ 0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

本試卷與試題為研究測試用，後續仍會進行評估或調整修改，並非大考中心未來正式考試的最終確定型式。關於適用於 108 課綱相關考試之組卷與試題型式，請以本中心未來公告之考試說明與參考試卷為準。

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、



上圖是一幅漫畫，請揣摩畫中傳達的訊息，解讀其中可能的寓意，並闡述你的思考與看法。請自訂題目，題目須與所解讀的寓意相關。文長限 500 字以內（至多 23 行）。（占 25 分）

二、

甲 馴養的鳥在籠裡，自由的鳥在林中。
時間到了，他們相會，這是命中注定的。
自由的鳥說：「呵，吾愛，讓我們飛到林中去吧。」
籠中的鳥低聲說：「到這裡來吧，讓我倆都住在籠裡。」
自由的鳥說：「在柵欄中間，哪有展翅飛翔的餘地呢？」
「可憐啊，」籠中的鳥說：「在天空中我不曉得到哪裡去棲息。」（泰戈爾《園丁集》）

乙 最近在嘗試著，找一個不傷害母親的方法，讓她確實知道：我已經十八歲了。
這確實不是件容易的事，襁褓中的嬰孩，現在變高變壯，甚至還長出翅膀，蓄勢待發著準備到外地翱翔展翅。小孩處心積慮要離開他的原生家庭，還暗自計算著要在大考得多少分，才能獲取離開家庭的許可證。

或許我真是可惡極了。可是這在我的同齡層裡，是每個個體的渴望。十八年，我夢寐以求的自由，卻是母親這十八年來想緊緊抓住的東西。

幾年前，我開始在家裡變得很少說話，講一個字都不耐煩。每當母親問我：「在幹嘛？」之類的話語，我腦袋冒出來的第一個回覆總是：「看不出來嗎？」但總被道德意識給壓了回去，常常演變成一句話也不說地轉過頭，盯著她三秒，再默默轉回頭做自己的事。之後碰到任何不想說話的時刻，我便都這樣處理，於是開口的次數越來越少。不說話，是因為怕一開口，就成了令人心酸的對立。

雙方的隔閡越來越大，她每天看到我、接送我，卻不曉得我最近參加了什麼比賽、在忙些什麼、聽了什麼講座、社團在幹嘛，因為我不會和她分享，連高一時導師創辦的家長群組，我也故意掩蓋了訊息，沒讓她加入。

我寡言、神秘，但這只在面對家人的時候。每晚，我可以和朋友煲兩三小時的電話粥，她房間在我房間樓下，所以她當然聽得到我對外人多麼熱情，但我也不在意被她知道。她只知道我在講電話，卻聽不清楚我們聊了什麼。但她也不會問我，只會在隔天一早，提醒我不要聊得太晚，早點睡。

升上高三，開始構思未來的藍圖，我想到北部讀書，甚至就業。

母親，我知道你愛我，我也愛你，但請讓我離開籠子自在飛翔。（改寫自李維恩〈致母親〉）

請分項回答以下問題。

問題（一）：甲、乙兩篇文字都提到「飛翔」，但兩篇文中的「籠中鳥」對於飛翔的感受不同，請加以說明，文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 7 分）

問題（二）：兩篇文字都涉及「籠中鳥」的表述，成長過程中你是否有類似〈致母親〉一文中的感受，請以「籠中鳥」為題，寫一篇文章，內容不限親子關係，可舉自己或他人經驗作例證，文長不限。（占 18 分）

