

大學入學考試中心
研究用試卷

國語文寫作能力測驗（一）

— 作答注意事項 —

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。
- 使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm ~ 0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

本試卷與試題為研究測試用，後續仍會進行評估或調整修改，並非大考中心未來正式考試的最終確定型式。關於適用於 108 課綱相關考試之組卷與試題型式，請以本中心未來公告之考試說明與參考試卷為準。

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、

1998 年西班牙一家報紙報導了一位律師的房產被拍賣償債的新聞。事後這位律師還清債務，可是這篇報導卻被轉到 Google 上，任何人以律師的姓名上 Google 搜索，就可見到他房產被拍賣償債的紀錄。2010 年這位律師向「西班牙資料保護署」(Spanish Data Protection Agency)投訴，請求該署命令上述報紙將該筆資料自其網站移除，同時請求該署命令 Google 公司將這筆資料的連結刪去，以落實法律對個人隱私權的保護。

2012 年西班牙法院雖以新聞自由駁回律師刪除報紙網站上該筆新聞的要求，但卻判決 Google 敗訴，認為 Google 應刪去該律師拍賣房屋償債的連結。在 Google 向歐盟法院上訴後，歐盟法院判決表示，個人應該有「被遺忘權」(a right to be forgotten)，若以某人姓名進行搜尋，出現不利或錯誤的資訊，則資料主體(個人)可向網路營運商要求刪除該網頁的連結。

2016 年歐洲議會通過資料保護規例(簡稱《2016 年規例》)，確立「被遺忘權」的合法性，其影響廣泛而深遠，網際網路業者都極力反對，怕不利搜索引擎相關業務。「被遺忘權」雖看似簡單和直接，卻引起很大爭議，支持和反對的陣營各有一定理據，旗鼓相當。

支持者認為，在數位時代有必要推動「被遺忘權」成為個人隱私法規，因為任何個人資料及其連結久存網路上，只需使用搜索引擎就能輕易找出。因此，法律必須加強個人資料的保障，讓每個人都可以透過行使「被遺忘權」，阻止一些個人負面或錯誤資料繼續被連結轉載。然而，反對者認為被遺忘權的界限和內涵不易釐清，「被遺忘權」一旦成為法律，可能用於隱瞞個人不光彩的過去，甚至有助竄改和否認重要事實，這會剝奪公眾的知情權、損害公眾利益，更可能會對言論自由、新聞自由產生巨大的衝擊。

請分項回答以下問題。

問題(一)：請就以上短文說明你所理解的「被遺忘權」。文長限 60 字以內(至多 3 行)。(占 4 分)

問題(二)：請以「被遺忘權」為題，明確表明你贊成或反對，並提出此權利應否推行的理由。文長限 400 字以內(至多 19 行)。(占 21 分)

二、

我翻到鬼部，所有跟鬼相關的字都「從鬼」，由鬼這個大酋長親自領隊。原來鬼的脖子上頂著個似田非田的醜陋大頭，跟我童年想像的不一樣；看來在造字的時代，鬼已經是惹人討厭的醜東西，尤其臉部一定有縱橫的刀疤，或猙獰的表情。也許可以構成一種巫祝的文化吧，如果有人將歷代的幽靈召回來詳加考據。那魂呢？魂字被解釋成令我眼睛為之一亮的「從鬼，云聲」。

云聲，難道是雲在風中移動的聲響？好一句「從鬼，云聲」。

我不禁想起每個看過鬼片的夜晚，失眠的耳蝸管常常把聲音誇大，削尖，磨利，再拉長！從童年到壯年都一直如此。我的想像，會主動替寂靜的房子配樂，木質的櫥櫃不時傳出古怪的夢囈，打算喚醒某些被封印千年的老精靈；我長不大的恐懼，躲在膽囊兩側探頭，朝著異聲的來源悄悄豎耳。

在一切從鬼的云聲中，我度過無數失眠的夜晚，硬撐到天色微亮才草草入睡。

後來我到大學教書，從千篇一律的作文，我發現學生慣用和風、雨相關的詞彙，來調整夜的內容，獨特的部首悄悄統治著特定的主題。從雨、從水、從山，幾乎可以砌出一幅山居歲月；從心、從手、從足，即是一則動人的故事。我偶爾跟學生提到說文解字之術，談到從鬼之屬，十來個單字，組合成數十種聳動的詞。最遺憾的是說文找不到魔字，根據造字的法則，一定是「從鬼，麻聲」，麻字得讀成摩聲。鬼令人生畏，魔則使人心臟麻痹，好像有利爪壓著顱骨來回摩擦。

「凡是『從鬼』的字，皆內有文章」，我的結論如磷火，附在他們角膜上發光。(節錄自陳大為〈從鬼〉)

本文描寫鬼部的字勾起「我」許多經驗、回憶，也提示讀者：「獨特的部首悄悄統治著特定的主題」，從雨、從水是一幅山居歲月，從心、從手、從足內蘊動人的故事。據此，其他部首（或文字部件）的字，又可能引發什麼主題，表達什麼意涵？請依據以下規則，寫一篇文章，文長不限。（占 25 分）

規則：

1. 以「從□」為題，□內請自選某部首或偏旁（文字部件）。
2. 文中必須包含三個以上同部首的字或同偏旁（文字部件）的字，如題目為「從火」，文中有意識地運用火、燈、熄……等，並將這些字的意涵與生命經驗連結，組織成文。

卷一問卷調查

以下為本試卷的問卷調查，你的意見是我們日後改進命題的參考，非常希望你能仔細填答，謝謝你的協助。

1. 你是否能在 90 分鐘內作答完成？（單選）

- (A) 時間非常不足，未完成
- (B) 時間不足，勉強可完成
- (C) 時間足夠，剛好可完成
- (D) 時間充裕，可從容作答

2. 你對閱讀素材與作答的時間配置大約是：（填答）

- (A) 第一題閱讀素材 _____ 分鐘，作答 _____ 分鐘
- (B) 第二題閱讀素材 _____ 分鐘，作答 _____ 分鐘

3. 你覺得哪一題比較難作答？（單選）

- (A) 第一題
- (B) 第二題
- (C) 都 難
- (D) 都不難

4. 你覺得哪一題較能考出你的實力？（單選）

- (A) 第一題
- (B) 第二題
- (C) 都可以
- (D) 都不能

5. 你覺得試題是否需設作答字數限制？（單選）

- (A) 應設下限（至少字數）
- (B) 應設上限（至多字數）
- (C) 應設上、下限（區間）
- (D) 不應設限

其他想法：

6. 你對這份試題有什麼看法？（簡答）