

107 年研究用試卷  
國文考科參考答案  
(卷一)

題號	參考答案
1	A1/B1 的「文句摘引」能與 A2/B2 的「特性解說」相應，得 2 分。 例如： 「鬼一手使藍波刀像耍流星錘，一副倚天劍屠龍刀一出鞘不見血不行的樣子。」→殘暴邪惡
2	ADE
3	D
4	C
5	甲文孫子荊作驢鳴的原因是：因王武子生前喜歡聽孫子荊作驢鳴。 乙文阮籍沉湎於酒的原因是：阮籍生於亂世，不得已才沉湎於酒。
6	1.以印刷體文字取代行書草書。 2.將字形縮小放大到難以辨識或失真。 3.拆解文字為筆劃線條。 4.影像中的文字因排版所產生的字句間距，時而停頓，時而流暢。 <b>寫出其中二項完整而正確的答案，得 2 分。</b>
7	B
8	C
9	A：身體為文句意義和角色故事的轉譯或身體轉譯文字的敘事性。 B：行草三部曲或《行草》、《狂草》 C：身體與字是兩個獨立的主體，相互映襯。

107 年研究用試卷

國文考科參考答案

(卷二)

題號	參考答案
1	C
2	賺取財富，卻不懂得享受。
3	D
4	B
5	A：嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。 B：間關鶯語花底滑，幽咽泉流冰下難。 C：冰泉冷澀弦凝絕，凝絕不通聲暫歇。 D：銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。
6	圈選 B 且理由回答正確，得 3 分。
7	C
8	C
9	可採「綜述」作答： 人類具有豐富的情感與思想，能體現出綜合素質的技能，並隨著時代變遷而做出變革。這是人工智慧無法取代的。 或「列舉」作答： 1. 人能對複雜系統進行思考與分析 2. 人能在與外物互動中抒發感觸，認知自我，體悟生命 3. 人能隨著時代變遷做出變革

107 年研究用試卷

國文考科參考答案

(卷三)

題號	參考答案		
1	B		
2		朱熹的譬喻	闡說仁的方式
	孔子	將糖與人吃	少講理論，教人透過生活實踐體悟道理
	孟子	說糖味甜	闡釋分曉，讓人明白道理
3	<p>1.以印刷體文字取代行書草書。</p> <p>2.將字形縮小放大到難以辨識或失真。</p> <p>3.拆解文字為筆劃線條。</p> <p>4.影像中的文字因排版所產生的字句間距，時而停頓，時而流暢。</p> <p><b>寫出其中二項完整而正確的答案，得 2 分。</b></p>		
4	B		
5	C		
6	<p>A：身體為文句意義和角色故事的轉譯或身體轉譯文字的敘事性。</p> <p>B：行草三部曲或《行草》、《狂草》</p> <p>C：身體與字是兩個獨立的主體，相互映襯。</p>		
7	圈選 B 且理由回答正確，得 3 分。		
8	C		
9	C		

107 年研究用試卷

國文考科參考答案

(卷四)

題號	參考答案
1	A1/B1 的「文句摘引」能與 A2/B2 的「特性解說」相應，得 2 分。 例如： 「鬼一手使藍波刀像耍流星錘，一副倚天劍屠龍刀一出鞘不見血不行的樣子。」→殘暴邪惡
2	文句①：「連跌倒的小傷口都得先拿碘液……只差沒用福馬林泡著」。 文句②說明：能寫出「局部特寫、近距離描寫、細微的視覺描寫、誇飾」(其中之一)者。
3	D
4	C
5	甲文孫子荊作驢鳴的原因是：因王武子生前喜歡聽孫子荊作驢鳴。 乙文阮籍沉湎於酒的原因是：阮籍生於亂世，不得已才沉湎於酒。
6	1. 以印刷體文字取代行書草書。 2. 將字形縮小放大到難以辨識或失真。 3. 拆解文字為筆劃線條。 4. 影像中的文字因排版所產生的字句間距，時而停頓，時而流暢。 寫出其中二項完整而正確的答案，得 2 分。
7	B
8	C
9	D

107 年研究用試卷

國文考科參考答案

(卷五)

題號	參考答案
1	C
2	賺取財富，卻不懂得享受。
3	D
4	B
5	B
6	B
7	C
8	「雁字回時，月滿西樓」以雁歸與月圓凸顯自己形單影隻。
9	<p>可採「綜述」作答：</p> <p>人類具有豐富的情感與思想，能體現出綜合素質的技能，並隨著時代變遷而做出變革。這是人工智慧無法取代的。</p> <p>或「列舉」作答：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 人能對複雜系統進行思考與分析</li><li>2. 人能在與外物互動中抒發感觸，認知自我，體悟生命</li><li>3. 人能隨著時代變遷做出變革</li></ol>