

蘇迪勒風將我家的陽台和客廳吹得亂七八糟，積水如一片汪洋不斷朝室內湧入。在經過一整天的拯救與打掃。骨頭如散了般的我癱坐在沙發上，正巧電視正播報著在郵筒的新聞……

種風災造成的損失。大抵也因能風天，無法出門尋樂，只能播報這種新聞仗大眾消遣玩味。然而，多日的播報那雨尊，治癒人心的郵筒以及朋友們紛紛

作答區

背面可繼續作答

←接前頁從此寫起

紛在社群網頁上拍照分享，讓我無法忽視這兩個受災戶的高人氣。接著，中華郵政宣布要讓郵筒維持現狀更激起了網路上的討論迴響，正反評價兩極。且眼見，話題就是錢潮，許多相關商品湧水般出

品，更突顯了在郵筒們居高不下的人氣。

當我在看這次事件，我也反思究竟如此風波的产生帶給我什麼影響？或許民眾只單純覺得它們可愛有趣，因此到當地爭先拍照留念。但我認為，過度放大這兩名「受災戶」的焦點，而未真正留心於實際救災，是否有些本末倒置？而在跟風拍照，打卡炫耀同時，我們是否有些疑慮的現象？

能隱含公共安全有疑慮的現象？

一種「因禍得福」？未造成人員傷亡之下，天時地利造就如此「奇觀」，激發了創意巧思，將其轉換成商品，帶來商機。成功地在網路上製造話題，讓民眾多方思考此次事件反映出台灣人的哪個面貌？我相信事情都非好或壞絕對的一面，這次郵筒事件即是一個好的事例。

當網路上一味筆戰，爭論在郵筒是否該維修時，我靜靜思考。此次事件反映了台灣人的幽默，無傷大雅地化解了風災損失。甚至運用文創的力量來推廣在郵筒的趣味。然而我們爭相搶購、拍照時，是否有人該把開道路安全？

照時，是否有人該把開道路安全？

籍我們啟示，諸如公共安全問題是否有細節被忽略？是否有人該把開道路安全？

略？是否有人該把開道路安全？

能造成度大的迴響與話題。然而事情的结果并非絕對好壞，不知道眾人是否反省了至郵筒背後的意思了呢？