

限制式寫作測驗源起之一考察 —唐代甲賦的測驗型態與能力指標

游適宏

台灣科技大學

摘要

「限制式寫作測驗」在近十餘年的大學入學考試與國家考試的「國文」科試題中，幾乎已經取代「傳統作文」而蔚為「寫作測驗」的主流，因此也出現不少與「限制式寫作」有關的探討。本文嘗試對「限制式寫作測驗」進行「追本溯源」的考察，認為唐代科舉的「甲賦」堪為今日「限制式寫作測驗」的前驅之一。本文除了說明唐代「甲賦」常用來限制考生的項目，並模擬唐代「甲賦」的七項「能力指標」：「能掌握律賦的基本書寫規則」、「能掌握協聲押韻的規則」、「能判讀篇題與典籍的關聯」、「能依據篇題，樹立中心」、「能開展中心，層次敘寫」、「能就韻生句，造語流暢」、「能化用古事，切題入勝」，其於「認知歷程」向度上兼顧了記憶、理解、應用、創造等能力層級。

關鍵詞：限制式寫作測驗、甲賦、律賦、科舉、唐